



عملية تعليم مهارة الكلام

(دراسة الحالة في قسم علوم الدين بالمدرسة العالية الإسلامية
الحكومية الثانية بتانه داتر)
الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية وعلوم التعليم في قسم تعليم اللغة
العربية
شرطا للحصول على درجة الإجازة الجامعة الإسلامية في
تعليم اللغة العربية

إعداد

ذو الفكر

رقم تسجيل : 1630102047

طالب كلية التربية وعلوم التعليم لقسم تعليم اللغة العربية
الجامعة الإسلامية الحكومية باتوسنكر
٢٠٢٠/١٤٤١

الباب الأول

مقدمة

أ. الدوافع لاختيار المشكلات

اللغة العربية هي إحدى من اللغة الأجنبية المهمة جدا في العالم. اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، ولغة العالم، ولغة الجنة، وأدوات التواصل، لذلك لا يمكن إنكار أن تعليم اللغة العربية مهم حتى نستطيع قراءة اللغة العربية وكتابتها على أساس قواعد جيدة. وهي إحدى اللغات السامية وهي أئمة اللغة، وجاء بها القرآن الكريم والحديث النبوي، وهي نتيجة امتزاج لغات الشعوب التي سكنت الجزيرة العرب. وهي اللغة التي قد أكرمها الله تعالى جعلها لغة لكتابة الكريم كما أشار قوله، " إن أنزلناه قرانا عربيا لعلمكم تعقلون " (سورة يوسف 2:12)

تعليم اللغة العربية هو عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت أو سلبية (محمد صالح الشنطي، 2003، ص. 194). الغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير المهارات اللغوية. وهي أبسط وحدات النشاط اللغوي الذي يؤدي إلى أداء صحيحا وجيدا في أقل زمن ممكن، ويتصل بأى مجالات الاستماع أو الحديث أو القراءة أو الكتابة.

الاستماع والقراءة تسميان مهارتي الاستقبال والحديث والكتابة تسميان مهارتي الإنتاج. وهذه المهارات أعمال مرتبة أو منظمة في عملية تعليم اللغة العربية (فتحي علي يونس، 2003، ص. 55-57).

مهارة الكلام هي وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ لتعبير عن أفكارهم باستخدام الصيغ النحوية المناسبة واستخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة واستخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية واستخدام النظام الصحيح لتراكب الكلمة العربية عند الكلام (فتحي علي يونس، 2003، ص. 64-65).

إذن، مهارة الكلام هي القدرة على التواصل مع الآخرين، سواء عند التحدث والغرض والتعبير والمناظرة وغير ذلك. أما الأهداف الأساسية من مهارة الكلام أن يستطيع التلاميذ تكلم اللغة العربية تكلما صحيحا. إذن، مهارة الكلام هي قدرة التلميذ على التواصل مع الآخرين ليعبر ما خطر في نفسه من خلال لسانه.

تعليم اللغة العربية هو تعليم من التعليمات الذي يعلمه التلاميذ في المدرسة. فيه المهارات التي يجب على التلاميذ أن تعلمها، منها مهارة الاستماع

ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومهارة الكلام هي مادة من المواد

المعلم في المدرسة، منذ المدرسة الابتدائية إلى المدرسة العالية.

في منطقة تاناه داتار المدارس العالية التي فيها يتعلم التلاميذ اللغة العربية

خصوصا مهارة الكلام يعني المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الواحدة

سوغاينج والمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية ليما كاووم والمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية الثالثة لينتو بووا والمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الرابعة

سومفور كودوس. في تلك المدارس قسم علوم الدين فيه يتعلم التلاميذ مهارة

الكلام.

بعدها لاحظ الكاتب وقابل مدرسين اللغة العربية في المدارس العالية

الإسلامية الحكومية في تاناه داتار فوجد حصول الملاحظة والمقابلة كما يلي:

الجدول الأول

حصول الملاحظة والمقابلة عن مهارة الكلام في المدارس العالية الإسلامية

الحكومية بتاناه داتار.

رقم	وجهة الملاحظة	المدرسة العالية الواحدة	المدرسة العالية الثانية	المدرسة العالية الثالثة	المدرسة العالية الرابعة
1	المنهج	2013	2013	2013	2013
2	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب	الكتاب

الدراسي بالمناهج العلمي للمنهج 13	الدراسي بالمناهج العلمي للمنهج 13	الدراسي بالمناهج العلمي للمنهج 13	الدراسي بالمناهج العلمي للمنهج 13	الدراسي	
حصّتانفي الأسبوع	حصّتانفي الأسبوع	حصّتان في الأسبوع	حصّتان في الأسبوع	عدد الحصّة	3
26	17	32	23	عدد التلاميذ	4
فيديو مهارة الكلام	الكتاب و نص الحوار	فيديو مهارة الكلام، المتكلم هو شيخ وليد حمدي، أوديو الإستماع عن المهارة الكلام	-	الوسيلة التعليمية	5
مباشرة	مباشرة	مباشرة	مباشرة	طريقة التعليم	6
78	78	82	82	الحد	7

				الادنى	
90	92	96	85	نتيجة الأعلى	8
79	78	84	82	نتيجة الأدنى	9
82,42	82,63	90,89	26,83	ومعدّل من نتائجهم	10
-	-	فيداخل الفصل وخارج الفصل في المسكنة في كل يوم	-	بيئة اللغة	11
المحاضرة في كل يوم الجمعة	المحاضرة في كل يوم الجمعة	المحاضرة في كل يوم الخميس	-	برنامج اللغة	12
موجودة	-	موجودة	-	المسكنة	13
-	-	-مسابقة خطبة باللغة العربية بتاناه	-	الإنتاج (2019- 2020)	14

		داتار - مسابقة الشاعر باللغة العربية بسومطرة الغربية. -والرسالة العلمية العربية بسومطرة الغربية -مسابقة المناظرات باللغة العربية بسومطرة الغربية.			
--	--	---	--	--	--

بناء على البيانات السابقة، فخلص الكاتب أنّ في تلك المدارس

مشبهات في وجه العملية التعليمية منها أن المدرّسين متخرجون من قسم تعليم

اللغة العربية. والمنهج هو منهج 2013 والكتاب الدراسي هو بالمنهج العلمي

للمناهج 13 وعدد الحصّة هو حصّتان وطريقة التعليم هي الطريقة المباشرة. وأنّ

فيها مختلفات في وجه العملية التعليمية منها الوسيلة التعليمية واكتساب اللغة من المدرس وقدرة التلاميذ وبيئة اللغة وبرنامج اللغة.

وأفضل المدارس العالية في منطقة تاناه داتار في تعليم مهارة الكلام هي المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار. في وجه عملية تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكلام، لأنّ تعليم مهارة الكلام في تلك المدرسة جيد.

ومن الملاحظة و المقابلة مع المدرسين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تاناه داتار لقي الكاتبا الخاصة التي لا تملكها المدرسة الأخرى. وهي عملية تطبيق تعليم مهارة الكلام هنا كجيد تكون قدرة الطالب على تجربة المهارة الكلام أفضل بكثير. وقدرة الطلاب لا تحصل إلا بالعوامل، سواء كان العوامل الداخلية أو العوامل الخارجية. وهذا الحال في نتيجة تعليم مهارة الكلام وإنجاز التلاميذ من مسابقات اللغة العربية منها: الفائز الثالث في مسابقة المناظرات باللغة العربية بسومطرة الغربية في سنة 2019، الفائز الثاني في مسابقة طوفيل بسومطرة الغربية، الفائز الثاني في مسابقة خطبة باللغة العربية بتاناه داتار، ثم الفائز الثاني في مسابقة الشاعر باللغة العربية بسومطرة الغربية. (حصول

الملاحظة والمقابلة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار مع

الأستاذ إرواندي الماجستير في التاريخ 20 من ديسمبر سنة 2019 ميلادية).

ومن هذا الحال فيريد الكاتب أن يبحث عن "عملية تعليم مهارة الكلام

(دراسة الحالة في قسم علوم الدين بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية

الثانية بتاناه داتار".

ب. المشكلة الأساسية والمتعلقة بها

معتمدا على الدوافع والمشكلات السابقة، فالمشكلات التي تمكن أن

توجد لهذه الرسالة العلمية فهي كما تلى: كيف تكون عملية تعليم مهارة الكلام

في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار؟

أما المشكلاة المتعلقة بها فهي:

1. كيف عملية تعليم مهارة الكلام من خلال تعليمها في الفصل فيالمدرسة

العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار؟

2. كيف عملية تعليم مهارة الكلام من خلال النشاط اللغوى فيخارج الفصل

في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار؟

ج. غرض البحث

1. الغرض العام

أ) لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار.

2. الغرض الخاص

أ) لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام من خلال تعليمها في الفصل في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار.

ب) لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام من خلال النشاط اللغوي في خارج الفصل في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار.

د. فوائد البحث

الفوائد المستفادة من بحث المشكلات في هذه الرسالة فيما تلى:

1. الفائدة النظرية هي لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار.

2. الفائدة التطبيقية هي:

أ) الفائدة للباحث هي لمعرفة نتيجة هذا البحث صدقة أكاديمية ممتحنة عن عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية

بتاناه داتر.

ب) الفائدة للمدرس هي لمساعدة مدرس في المدرسة العالية الاسلامية

الحكومية الثانية بتاناه داتار.

ج) الفائدة للقارئ أو الباحثين يعني تكون نتيجة هذا البحث يدفعهم أن

يبحثوا عن المشكلات كمثل هذا البحث.

د) الفائدة للجامعة يعني لزيادة مراجع المكتبة الجامعية التي يستفيدها

الطلاب والمحاضرون وغيرهم بجامعة باتوسنكر الإسلامية الحكومية.

الباب الثاني

النظريات

أ. مهارة الكلام

1. تعريف الكلام

الكلام لغة الحديث والقول. والكلام هو بمعنى الجملة، والمراد الجملة هنا فهي جملة مفيدة، ولكل كلام تركيب، وهو تركيب الكلمات أو الألفاظ أو المفردات. والكلام هو الجملة المفيدة معنى تاما مكتفيا بنفسه. الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد إشتدت الحاجة لهذا المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، وتحرك الواسع من بلد إلى بلد حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفهية وغيرها من طرق توالى المهارات الصوتية اهتمامها. (أحمد طعيمة، 1989: 160)

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن افكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام،

اما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما يلي:

أ) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث

ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تريخ الإنسان.

ب) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في

تعلمها عند دخول المدرسة.

ج) جميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير

من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم.

د) هناك بعض اللغات مازالت منطوقة غير مكتوبة.

هـ) وبناء على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام

أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين. (عبد

الرحمن بن إبراهيم الفوزان، 1431: 213).

الكلام في اللغة الثانية كاللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية

من غايات تعلم اللغة. ومهارة الكلام هي مهارة انتاجية تطلب من المتعلم

أو المتكلم القدرة على استخدام الاصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية

ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم

في موقف الحديث. فمهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع (إبراهيم محمد عطاء، 2006، ص. 149).

2. تعريف مهارة الكلام

كما قال أحمد زكى بدري في سبتي رابعة الأداوي (2018 : ص31) مهارة الكلام تتكون من كلمتين وهما مهارة والكلام. المهارة لغة معناها القدرات على القيام بالأعمال. وقال زين العارفين (2010: 79) الكلام لغة هي الحديث والقول. والمراد بمهارة الكلام هي التعبير الشفوي عما بالخواطر في الذهن. ومهارة الكلام فهي مناقشة حرة تلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين (رشدى أحمد طعيمة، 1989: 163).

مهارة الكلام هو مهارة التعبير الشفوي عما يجول بالخواطر في الذهن. وهي من مهارات إيجابية تطلب من المدرس أن ينتج الأصوات المعينة ولأشكال النحوية وأن ترعى ترتيب الكلمات والجمل ولأسلوب. والكلام في اللغة الثانية كالعربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات تعلم اللغة. ومهارة الكلام هي مهارة انتاجية تطلب من المتعلم أو متكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب

الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في موقف الحديث.

ومن هذه الآراء الكثيرة استبط الا لكاتبه أن مهارة الكلام هي مهارة مهمة أن يكتسبها الفرد لأن الكلام وسيلة تعبير ما خطر بالشخص وهي وسيلة الموصلات بين الناس. من البيان السابق اتضح أن تعليم مهارة الكلام هو فن من فنون إيصال المادة الدراسية المتعلقة بالحوار أو المحادثة إلى أذهان الطلاب بأسلوب قويم وهو أسلوب تعبير الخبرة.

وأما مهارة الكلام هي عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضمونا للحديث ثم نظاما لغويا بترجم الدافع المضمون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية (زين العارفين، 2010، ص. 79).

مهارة الكلام هو مهارة التعبير الشفوي عما يجول بالخواطر في الذهن. وهي من مهارات إيجابية تطلب من الدارس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعى ترتيب الكلمات والجمل والأسلوب.

3. أهمية مهارة الكلام

قال إبراهيم محمد عطا إن أهمية الكلام هي كما تلى:

أ) إن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود. فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.

ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

ج) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المنافسة وإبداء الرأي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

د) الكلام خصوصاً في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات ليس وسيلة لطمأنة الناطقين فقط، بل طمأنة أهليهم وذريتهم، لإقناع الاتصال بداية الخطر (إبراهيم محمد عطا، 2006، ص. 150).

فعلى سبيل المثال وليس الحصر المذياع والتلفاز والهاتف التي تتضمن المعلومات المعاصرة وتناسب بنفسية المتكلم حتى تسهل عملية الكلام.

هـ) والكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم ومعرفة مستواه الثقافي وطبقته الاجتماعية ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدم المتكلمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم. ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان. ولذلك قال بعض علماء المنطق إن الإنسان حيوان ناطق.

و) الكلام وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب. ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامّة التي تكون محلاً للخلاف.

ز) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينيه، لأنّ تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها أو المواقف التي يتعرض لها.

ح) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبته الضرورية.

ط) الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح (إبراهيم محمد عطاء، 2006، ص. 151-152).

4. أهداف مهارة الكلام

مهارة الكلام هو مهارة التعبير الشفوي عما يجول بالخواطر في الذهن. وهي من مهارات إيجابية تطلب من الدارس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعى ترتيب الكلمات والجمل والأسلوب. الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة العربية وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. ومهارة الكلام مهمة لأن الكلام أساس اللغة أو حقيقة اللغة هي الكلام (عبد الحلیم حنفي، 2005، ص. 36).

أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى على يونس ودكتور محمد

عبد الرؤوف فهي:

أ) أن ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً

ب) أن يميز الأصوات المتشابهة نطقاً

ج) أن يميز الحركات الطويلة والحركات القصيرة

- د) أن يستخدم العبارات المناسبة في المواقف المختلف
- هـ) أن يستخدم التراكب العربية الصحيحة عند التحدث
- و) أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة
- ز) أن يتحدث بشكل متصل ومترابط في المواقف اللغوية المختلفة
- ح) أن يتحدث عن خبراته الشخصية بطريقة مناسبة وجذابة
- ط) أن يدبر حوار مع أحد النطقين بالعربية
- ي) أن يدبر حوارا حول موضوع معين
- ك) أن يستخدم الإشارات و الإيماءات و الحركات غير اللفظية استخداما
(2003، ص. 59-60).

وكذلك أيضا، شرح "رشدی أحمد طعيمة" أما أهداف تعليم مهارة

الكلام:

- أ) نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً
- ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً (مثل: ذ، ز،
ظ....الخ)
- ج) التمييز عند العلق بين الحركات القصيرة والطويلة
- د) تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية

ه) نطق الأصوات المتجاورة نطقاً صحيحاً (مثل ب، ت، ث،... الخ)

و) تعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة

ز) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة

ح) استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداماً سليماً في ضوء فهمه

لثقافة العربية

ط) استخدام النظام الصحيح لتراكب الكلمة العربية عند الكلام

ي) التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق

للكلمة

ك) ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً يللمسه السامع. (2003، ص. 64-

65)

إذن، الأهداف العامّة في تعليم الكلام يعني أن يعد التلميذ للمواقف

تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال لإعداد علمي، كالتحدث في

المناسبات أو الاشتراك في ندوة أو مناقشة، وغيرها.

قال فتى علي وعبد الرؤوف الشيخفي سبتي رابعة الأداوي (2018،

ص. 42-43) أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحي علي يونس

ودكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي:

أ) أن ينطق الأصوات العربية نطقا صحيحا

ب) أن يميز الأصوات المتشابهة نطقا

ت) أن يميز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة

ث) أن يستخدم العبارات المناسبة في المواقف المختلف

ج) أن يتحدث عن خبراتها الشخصية بطريقة مناسبة وجذابة

5. تنمية مهارة الكلام

يعرف طعيمة (117-119:1998) تنمية مهارة الكلام قائلا أنه

ينبغي تنمية المهارات الآتية في الكلام عند:

أ) المستوى الابتدائي

1) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.

2) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة

3) وكذلك الأصوات المتجاوزة مثل (ب، ت، ث) تمييزا و اضحا.

4) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة و القصيرة

5) استخدام الإشارات و الإيماءات و الحركات استخداما معبرا عما

يريد توصيله

6 (التمييز صوتيا بين ظواهر المد و الشدة، التفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما.

7 (إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث و يستجيب له في حدود ما تعلمه.

(ب) المستوى المتوسط

1) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا.

2) الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة للهدف من إلقاء السؤال.

3) إعادة سرد قصة تلقى عليه.

4) القدرة على أن يعرض الطالب شفويا و بطريقة صحيحة نصحا لحديث ألقى عليه.

(ج) المستوى المتقدم

1) التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين.

2) تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.

3) سرد قصة قصيرة من إبداعه.

4) استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات و الأحديث و الأناشيد.

5) التمييز بين أن أنواع النبر و التنغيم عند الاستماع إليها و تأديتها بكفتها عند الحديث. (المصطفى، 2014، ص. 95)

ب. تعليم مهارة الكلام

1. تعريف تعليم

تعليم اللغة العربية هو عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إيجابية كانت أو سلبية (محمد صالح الشنطي، 2003، ص. 194). الغرض من تعليم اللغة العربية لتطوير المهارات اللغوية. وهي أبسط وحدات النشاط اللغوي الذي يؤدي إلى أداء صحيحا وجيدا في أقل زمن ممكن، ويتصل بأى مجالات الاستماع أو الحديث أو القراءة أو الكتابة. الاستماع والقراءة تسميان مهارتي الاستقبال والحديث والكتابة تسميان مهارتي الإنتاج. وهذه المهارات أعمال مرتبة أو منظمة في عملية تعليم اللغة العربية (فتحي علي يونس، 2003، ص. 55-57).

تصدر كلمة (تعليم) من عَلم-يَعْلَم- تعلّما، وتشابحت في المعنى بكلمة درس-يدرس-تدرّسا، أى تعلم الرجل أى جعله يعلم الأشياء (لويس معلوف السيوعى، 134هـ، ص. 516).

التعليم هو فن من الفنون لإيصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ وتغيير أعمالهم من السيئات إلى الحسنات ومن الجهل إلى العلم ومن الظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة وبطريقة مناسبة وبأقل الجهد والنفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية والكاملة (عبد الحلّيم حنفي، 2005، ص. 2).

2. أهمية تعليم الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همّه الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.

3. دور الحوار في تعليم مهارة الكلام

للحوار أهمية كبيرة في تعليم اللغة، فهو غاية ووسيلة في الوقت نفسه: غاية لأنه الصورة المركزة لمحتويات الدرس، والأساس الذي يمد الطالب بألوان من الجمل والتعبيرات والألفاظ والأصوات، التي يحتاج إليها الطالب، وبخاصة عند التدريب على مهارة الكلام. والحوار وسيلة، لأنه يضم التراكيب النحوية والمفردات في مواقف وسياقات مختلفة، تعتمد عليها التدريبات اللغوية لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة و ممارستها في التعبير والاتصال. وعلى المدس أن ينظر إلى الحوار، والتدريبات التي تليه بعد ها كلا لا يتجزأ، كما أن دور الطالب لا ينتهي بمجرد استيعاب الحوار وحفظه، وإنما باستخدامه في مواقف الحياة المماثلة (العزاوي، 2016: 97).

4. مواد تعليم مهارة الكلام

أ) المحادثة

هي عملية تتم بين متحدث و مستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل الفكرة وكل منهما له دورة في عملية الاتصال، و دور المتحدث يتلخص في توضيح أنكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة والاستقصار عن المعنى الغامض في الحديث. (أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية و طرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم، 1992م، ص 109)

ب) المناقشة

هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل و مجيب، و أساس المناقشة هي أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد. (أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية و طرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم، 1992م، ص 110)

وفيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما أو عند وضع خطة للقيام بعمل، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. وينبغي أن نلتفت ألان للقدرات والمهارات والميول التي يجب أن نستهدفها في تعليمنا. (محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، مكتبة التوبة ، 2003م، ص 147)

ج) حكاية القصص

هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبني على قواعد معينة، وحكاية القصص من الوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام. (أحمد فؤاد عليان،

المهارات اللغوية و طرائق تدريسها، الرياض: دار المسلميم، 1992م ،

(ص 106)

5. طريقة تعليم مهارة الكلام

الطريقة لغة السيرة أو الحالة أو المذهب أو الخطفي شئى. والطريقة اصطلاحاً هي الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف، وقد تكون تلك الإجراءات مناقشات أو توجيه أسئلة أو تخطيط لمشروع أو إثارة لمشكلة أو تهيئة موقف معين يدعو التلاميذ إلى التساؤل أو محاولة الاكتشاف أو فرصة الفروض أو غير ذلك من الإجراءات.

الطريقة بمعناها العام هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفاً معيناً من العمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت. الطريقة هي خطة منظمة و مرتبطة لتسهيل أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين. وفي التعريف الأخرى الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد لتحقيق بها هدفاً معيناً من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت. قال زين العارفين أن طريقة تعليم الحادثة فيمايلي:

أ) تعيين الموضوع المناسب والملائم بالمادة و اللغة

ب) تحضير كل الوسائل الإيضاحية التي تساعد على نجاح المدرس

ج) شرح معاني الكلمات الجديدة

د) أن يناقش المدرس التلاميذ بمجموعة من الأسئلة يتخلص منها عناصر

الموضوع

هـ) يوجد المدرس إلى التلاميذ في كل عنصر مجموعة من الأسئلة تحدد لكل

عنصر نقاطا وأفكارا جزئية

و) يناقش المدرس التلاميذ لترتيب هذه النقاط و الأفكار بحسب أهميتها أو

ترتيبها الطبيعي (محمود على السمان ، 1999ص 105)

6. وسيلة تعليم مهارة الكلام

أداة يسهل إهمالها لفظ ميديا مأخوذة من اللغة اللاتينية الميديوسوهو لغة

"الوسط" أو الوسيلة، ويذكر كثيرا بلفظ "الوسائل" جمعا من الوسيلة لتثقيف

شيء عن الأشياء لغة كانت أم غيرها من مرسلها إلى شخص آخر. معنى

تلك الوسيلة والوسيلة التعليمية التي يقدمها الأهل في مجال التربوي كما

يلي:

أ) قال سانتوسو. جميع الأنواع أو الأشكال الوسيطة التي يستعملها الناس لنشر الآراء أو الإقتراحات حتى أن تكون تلك الآراء قد وصلت إلى شخص آخر

ب) وقال مج لووان أن الوسيطة هي القناة أو (المجاري) لأن وسيلة الطباعة حقيقة لتوسيع أو تطويل القدرة البشرية للشعور أو الضمير أم السمع والبصر في المسافة والمساحة والوقت المحدد فصارت تلك المسافات قريبة مستعينا بالوسيلة أو كأنها لم تكن بها بينه وبينها الحلائل

ج) قال بلاقي وهرال سين أن الوسيطة هي الآلات الوسيطة المستعملة لآداء أو لإيصال شئ من المعلومات فكانت وسيلة من الوسائل أو الطرق أو الآلات من المعلومات الماشية بين المكالمين أو المكلمين وتلك المعلومات. الوسائل جمع من الوسيطة. الوسيطة هي آلة يستعمل المدرس في عملية التعليم لتحقيق أهداف التعليم جيدا. كمثل تلفزيون، وراديو، وحاسوب، ومكبر الصوت، وغيرها.

وقال كني و بريكس، إن وسيلة التعليم هي آلة طبيعيات لتواصل مادة التعليم إلى التلاميذ كالكتب، والمسجلة الشريطية، والشريطة، والأفلام، والصورة، وغير ذلك.

تقسم الوسائل إلى ثلاثة أقسام، منها:

أ) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي آلة يستعملها المدرس ليسهل تعليم اللغة ليفهم التلاميذ الدرس بالسماع كالراديو والمسجلة الشريطية والشريطة، وغيرها.

ب) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي آلة يستعملها المدرس ليسهل تعليم اللغة ليفهم التلاميذ الدرس بالبصر، كالصورة، والسبورة، والبطاقة المفردات، والبوير بوينت، وغير ذلك.

ج) الوسائل السمعية البصرية

الوسائل البصرية هي آلة يستعملها المدرس ليسهل تعليم اللغة ليفهم التلاميذ الدرس بالسماع و البصر، كالتلفزيون، والأفلام ومعمول اللغة، وغير ذلك.

قال الأستاذ الدكتور صلاح عبد المجيد العربي في كتابه تعلم اللغات الحية

وتعليمها أن الوسائل الفعالية في تعلم النطق والحديث فيما يلي:

أ) لوحات العرض

تكاد لا تخلو مدرسة واحدة في العالم العربي من لوحة إعلانات تكتب عليها الأحداث الهامة الخاصة بالمدرسة والمجتمع. فكل مسطح مصنوع من الخشب العادي أو الصناعي أو الكرتون يصلح لهذا الغرض إذا كانت مساحته حوالى مترين مربعين. (صلاح عبد المجيد العربي 1981 ص، 154-166)

ب) السبورة الطباشيرية

لقد اعتاد المعلم على وجود السبورة في كل فصل دراسي يدخله بحيث صارت ظاهرة مألوفة عوتقل الاستفادة منها كوسيلة تعليمية فعالة.

7. اختبار تعليم مهارة الكلام

أما الإختبارات الكلام عند محمد علي الخولي يعني إختبارات القراءة الجهرية، والأسئلة المكتوبة، والإعادة الشفهية، و التحويل، والأسئلة عن صورة، والمحاور، والمقابلة الحرة، والمقابلة الموجهة، والتعبير الحر، والأسئلة عن خريطة، والفونيمات، والتبر، والتنغيم، وإعلام الوقت من الساعة، وإعلام الوقت منجدول زمني، والتعويض. (الخولي، 2000: 105-112)

أما الإختبارات مهارة الكلام، فإن الحديث عن اختبار مهارة الحديث يرتبط ارتباطاً مباشراً بالحديث عن طرق تدريس اللغات الأجنبية ونظرتها للمهارات اللغوية، ذلك أن الطرق تختلف نظرتها لمهارة الكلام، والأساليب التي يمكن استخدامها لتنمية مهارة الكلام.

وتنقسم اختبارات الكلام إلى ثلاثة أقسام :

أ) اختبارات الكلام المقيدة

وتناسب المبتدئين في تعلم لغة أجنبية، وتتميز بكونها لا تعود الطالب مجالاً واسعاً للاختيار ما يضيق فرصاً خطأ أمامه ومراعاة لمحدودية مستواه اللغوي، ومن تلك الإختبارات :

1) الحوار بحيث يدور حوار بين المدرس والطالب لمعرفة قدرته الكلامية.

2) الكلام باستخدام الصور، بحيث يعرض لهم المدرس صوراً، ويتناول الحديث محتوى الصور أو موضوعات تنبثق من الصور.

ب) اختبارات الكلام الموجه

ويناسب هذا النوع من الإختبار طلبة المستوى المتوسط، ويتميز بإعطاء الطالب حرية أكثر من التعبير المقيد، ومن تلك الإختبارات:

1) اختبار قدرة الطالب على استخدام اللغة المناسبة في موقف معين.

2) اختبار باستخدام وسائل الإيضاح، مثل : انظر الصورة التياًمامك (صورة مطارامثلا)

ج) اختبارات الكلام الحر

ويتميز بإعطائه الطالب مطلق الحرية في اختيار الكلمات والتراكيب دون تدخل من الأستاذ، وهذا النوع من الإختبار يناسب بطبيعة الحال طلبة المستوى المتقدم. (أبو حميد، 2006 : 37-

ج. عملية التعليم

1. مفهوم عملية التعليم

عملية التعليم هي أنشطة تعلم المعلم التي تتعلق بالتعليم و أنشطة المعلمين وتعلم الموارد في بيئة تعلم واحدة. وفقا بافضال (11:2005) تقول أن عملية التعليم هي أي جهد أو عملية تعليم وتعلم في سياق إنشاء عملية تدريس وتعلم في سياق إنشاء عملية تعليم وتعلم فعالة وكفئة.

2. مكونات عملية التعليم

اما المكونات التي تؤثر علي تشغيل عملية التعليم منها:

أ. المعلم

المعلم هو أحد المكونات التي لها تأثير كبير على عملية التعلم لأن المعلم هو الميسر الرئيسي لتحقيق الأهداف في عملية التعلم .

ب. الطالب

المكونات الأخرى التي تؤثر أيضاً على عملية التعلم أحدها الطلاب أو يمكن أيضاً تسميتها الطلاب

ج. مواد التعلم

هو أحد مكونات التعلم التي تعتبر مهمة للغاية ومطلوبة للغاية في

عملية التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم

د. الطريقة

الطريقة التي تكون فيها وظيفتها هي أداة لتحقيق الهدف ، وكلما

كانت الطريقة المطبقة أكثر دقة ، كلما كان تحقيق هذا الهدف أكثر

دقة

هـ. الوسائل

وسائل هي مجموعة من الأدوات أو الأدوات التكميلية التي

يستخدمها المعلم في عملية التعلم

و. التقييم

هي العملية الأخيرة في عملية التعلم التي تهدف إلى رؤية وقياس مدى

قدرة الطلاب أثناء عملية التعلم (سودجاني 2013:12)

د. النشاط اللغو

1. مفهوم النشاط وأهميته

النشاط قد فهم من قبل المعلمين في بعض الأحيان على أنه مظهر و

ناحية شكلية، وفهم على أنه العمل الذي يساعد في اكتساب المتعلمين

للجوانب المعرفية والمهارية و الوجدائية بفعالية، كما فهم النشاط علي النشاط أنه أعمال تنظم خارج الصفوف الدراسية، وأن له وقتا خاصا غير وقت الدراسة داخل الفصل.النشاط المدرسي هو الأعمال التي تنظمها المدرسة لتلاميذها في غير حصص الدراسة: كالرحلات، و الحفلات، والألعاب الرياضية، والهوايات وما إلى ذلك. ومعنى ذلك. ومعنى ذلك أن المحتمين بتعليم يدر كون أهمية النشاط في تكوين شخصية التلاميذ، و لكنه نشاط قائمبذاتة، منفصل عن تعليم المواد الدراسية، له وقت خاص به.

كما أنهم واثقون في أنفسهم، وأكثر إيجابية في علاقتهم مع الآخرين، وأنهم يمتلكون القدرة على اتخاذ القرار، والمثابرة عند القيام بأعمالهم، وأن الطلاب المتفوقين في المدرسة لديهم رغبة للمشاركة في برامج النشاط، وهم أكثر رضا عن الحياة الإجتماعية وأقدر على تحقيق العلاقات الإجتماعية معزملائهم ومعلميهم، وأكثر ميلا إلى الخلق والإبداع والمشاركة في نشاط البيئة المحلية.

وجدير بالذكر أن تسمية النشاط بأسماء منها النشاط خارج المنهج، أو نشاط لا صفى أو لا منهجى أو إضافي-تسميات مضللة، لأن النشاط الذيمارسه الطلاب داخل المدرسة وخارج الفصل الدراسي جزء متكامل مع

المدرسى. فبرامج النشاط تعطى فرصا للطلاب لإثراء ميولهم وإثارة دافعيتهم
(حسن شحاته، 1993: 370).

ويوضح خاطر وشحاتة واقع النشاط المدرسى و أبعاده في المدرسة
الثانوية بالبلدان العربية من خلال الدراسة قامابها، وانتهت إلى مجموعة من
النتائج المفيدة من أهمية:

أ) ممارسة المناشط لا يتم على أساس خطة موضوعة في المدرسة بالابدان
العربية

ب) المناشط التي تمارس في المدرسة ليست مرتبطة بالمنهاج الدراسية، وهذه
المناشط تمارس للتسلية و الترقية، ويحسب اجتهادات المعلمين أو
توجيهات السلطات الإشرافية.

ج) المناشط لا تتم ممارستها في حصص داخل المنهج الدراسى، بل يمارس
بعضها في فترات الراحة (الفصحة) أو في نهاية اليوم الدراسي، أو في
أيام الإجازات، أو العطلات الرسمية .

2. أهداف النشاط اللغوي

- ومن أهداف النشاط في ميدان اللغة العربية و التربية الدينية ما يلي:
- أ) يرسخ النشاط أيضا ما يصل إليه الطلاب في الحصص الدراسية، و يوسعة وينمية، ويجددة. يدرّب الطلاب علي إستخدام اللغة إستخداما صحيحا ناجحا في مواقف الحياة العملية.
- ب) ويمكن تحقيق ذلك عن طريق ما يجرى الندوات والإجتماعات من حديث، و حوار، و مناقشة، و منظرّة، و سائر مجالات التحرير.
- ج) يساعد الطلاب على ممارسة القيم التي يقوم عليها المجتمع الديمقراطي التعاوني ممارسة عملية، لكي تنأصل في نفوس الطلاب وتتحول إلى عادات واتجاهات الثابتة.
- د) يساعد في معالجة الخجل و الارتباك و الميل إلى العزلة
- هـ) يسهم في الكشف عن المواهب و الميول اللغوية و الأدبية و إشباعها.
- ويتم ذلك عن طريق ملاحظة نشاط الطلاب اللغوي في التعبير عن آراءهم و طرق تفكيرهم في الكتابة و المحادثة، وأسألهم في التمثيل و المحاضرات، و نوع الكتب التي يختارونها في قراءتهم الحرة، و قدراتهم في

الشعر و الخطابة و تأليف القصص و المسرحيات. (خيرية، 2019:
10-12).

3. أنواع الأنشطة اللغوية

أ) نادي اللغة العربية

تهدف هذه الجامعة إلى تأكيد روح العروبة في أحاديث الطلاب و مناقسهم، و تكثير المحفوظ من الأدب العربي في عصوره المختلفة، و تدريب على حسن ممارسة الحوار، و الإلقاء، و الخطابة.

ب) جماعة الخطابة

تهدف هذه الجامعة إلى تدريب الطلاب على إتقان مهارات الخطابة و تدريب الطلاب على مواقف المشافهة و الإلقاء، و تقوية الصلات بين المدرس و طلبة.

ج) جماعة ال تمثيل

تهدف هذه الجامعة إلى تعريف الطلاب بمكوناتها المسرح، والعمل المسرحي، و تشجيع الطلاب على القراءة، و الإلقاء، و التعبير عن أنفسهم، و التفكير المنطقي السليم.

4. مقومات جماعات الأنشطة ومحدداتها

تقوم الجماعة المدرسية على أربعة مقومات أساسية هي: أعضاء الجماعة، ورائدها، وبرنامج النشاط، وتنظيم هذه الجماعة. فالأعضاء هم أساس نجاح الجماعة، ونموها أن يشعروا بميل ورغبة في الانضمام إليها. ويمكن أن يتم ذلك عن طريق الإستهيبان الذي يقدم للطلاب لمعرفة أنواع الجمعاعات عن طريق إذاعة المدرسة كصحافتها والإعلان أو الإتصال المباشر بالطلاب في فصول الدراسة.

ويحدد للبرنامج أهداف، وأساليب لتحقيقها. ولنجاحه يجب إشراك الطلاب جميعا في وضعه، ليعبر عن رغباتهم، وكذلك مشاركتهم الفعلية في تنفيذه، وفي توزيع مسئوليات هذا التنفيذ، مع ضرورة أن يكون العمل والدور الذي يقوم به كل طالب مناسبا لاستعداداته كقدراته حتى يتمكن من النجاح فيه، كما يجب مراعاة إمكانات المدرسة المادية حتى يكون البرنامج قابلا للتنفيذ.

أما تنظيم ابعماعة فهو المقومات الرابع من مقومات الجماعة المدرسية. وفيه يشرح الرائد أهداف تكوين الجماعة، ومواعيد اجتماعاتها وأمكنة الإجتماع، والأدوات المطلوبة من الطلبة والتي ستقدمها المدرسة، ويتم

الاختيار رئيس للجماعة، ووكيل له، وأمين للصندوق، وسكرتير للجماعة، وسجل للجماعة يدون فيها أسماء الطلاب المشتركين، والفصوا الدراسية التي ينتمى إليها كعضو، والأعمال التي يقوم بها الطلاب كل أسبوع، والإشترابات التي تجمع، وأوجه الإنفاق، وتتمين المنتجات، وحصر المبيعات. أما محددات المناشط أي الظروف والعوامل التي تحدد اختيار المناشط كما ونوعا فهي فلسفة المنهج، ونمط الإشراف السائد، واتجاه المعلم، وعملية التقويم، والإمكانات المتاحة.

5. الصعوبات التي تواجه الأنشطة اللغوية

ومعرفة الصعوبات التي تواجه ممارسة الأنشطة أمر ضروري أساسي لتذليلها ومعرفة السبل لمواجهتها، وخلق رأى عام بين المهتمين بالتعليم والمناشط المدرسية أو المركزية اللغوية وبين المعلمين، يسهم في تحسين هذه الأنشطة وتحديثها تخطيطا وتنفيذا وتقويما وتوظيفاً.

حسن شحاته، 1993: 378-379 ومن أهم هذه الصعوبات:

(أ) عند الإيمان الحقيقي بقيمة الأنشطة وأهميتها. ويتمثل ذلك في أن كليات اعداد المعلمين لاتتضمن برامجها إعدادا حقيقيا للمعلم لممارسة أنواع الأنشطة بأنواعها، ممارسة تتصل بالمناهج الدراسية، وهي في ذلك تكتفي

ببعض المحاضرات التي قد تشير إلى أهمية الأنشطة المدرسية أو المركزية اللغوية بقطع النظر عن اكساب هؤلاء الطلاب المعلمين مهارات فعلية لتنظيم المناشط وريادتها وتوجيهها.

(ب) عدم توفير الإمكانيات المادية المناسبة لتحقيق متطلبات المناشط غير الصفية. فالإمكانيات قاصرة عن توفير الظروف اللازمة لممارسة المناشط، فالأبنية المدرسية أو المركزية اللغوية ضيقة، وميزانيات الأنشطة ضئيلة، ونظاما الفترتين في بعض المدارس لا يسمح بالوقت اللازم لممارسة المناشط.

(ج) عدم قدرة المعلمين على تنظيم المناشط وريادتها. وافتقارهم للمهارات اللازمة لممارسة الأنشطة وتوجيهها، وعدم أعدادهم في كلياتهم التربوية أعدادا يسمح لهم بمعرفة أبعاد الأنشطة ودورها والمهارات اللازمة لممارستها. عدم العناية في تقويم الطلاب أو المعلمين بالمناشط الدراسية. فما دامت الأنشطة خارج الفصل لا يقوموا لايؤثر ما اكتسبه من معارف أو سلوك في تقدير نجاحها أو فشلها لا يتوقع منه الالتفات إلى الأنشطة، لأن الطالب وولي أمره يعتبران درجات الامتحان المعيار السليم للحكم على العملية التعليمية. والمعلم بدوره لا يتوقع منه جهدا مبدولا في مجال الأنشطة ما لم يدخل ضمن بنود نقويمه في عمله

6. أدوار الأنشطة ومواصفاهم

يخطئ المعلم لو تصور أن مسؤوليته تنحصر في العمل داخل الفصل الدراسي، ذلك لأن كثيرا من أهداف المنهج الدراسي التي يسعى المعلم إلى تحقيقها تتحقق من خلال المناشط غير الصفية التي يمارسها الطلاب في المدرسة وخارج الصف الدراسي، كما أن فاعلية المعلم داخل الفصل تتوقف على مناخ الأنشطة العامة في المدرسة. ومن هنا فإن المعلم مطالب بأن يمد مجال عمله إلى تنظيم جماعات الأنشطة والإشراف عليها والمساهمة في التنظيم الإداري والفن والعلمي لهذه الجماعة.

يضاف إلى ذلك أن الإعداد العلمي للطلاب غير مقصور على ما يتم داخل الفصول، بل إن العديد من أهداف هذا الإعداد لا يتحقق بصورة كافية داخلها، وبأساليب التي تسمح بها إمكاناتها المادية والزمنية، كما أن التربية المتكاملة تقتضي وجود مناخ عام يسود المدرسة يهيئ للظروف والإمكانات المناسبة لتحقيق أقصى نمو ممكن للطلاب.

وللمعلم أغراض محددة من هذه الأنشطة يسعى إلى تحقيقها، ولديه معرفة بالوسائل التي تؤدي إلى هذه الأغراض المطلوبة. فهو لا يعطل أنشطة التلميذ، بل يعين عليه، ويفتح له الطرق ويفسح له الأفق، حتى تتنوع الأنشطة

ويزداد بتوجيهها. وعليه أن يكسب ثقة التلميذ، ويشيع في نفسه الاطمئنان، ويسومه فيهوادة إلى ما يتغيه له من حصائل النفس ومزايا الشخصية.

ويجب أن يكونالمعلم مثفقا، واسع الأفق، ومؤمنا بدور العلاقات الإنسانية الطيبة في تربية الطلاب تربية سليمة، وأن يكونقادرة في صفاتهاوسلوكهوعلاقاته الإنسانية، يكون مبتكرا مبدعا مقبلا على التجريب العملي الذييعينه على النمى المهنامستمر، وأن يكون مؤمنا بخطورةعمله مخلصا في أدائه، وأن تكون كفايته في مهنتهوخيرته بما في المستوى اللائق لصناعة الأجيال، وأن يكونلديها اتجاه يقظ واع نحو جوانب التقدم في المعرفة الإنسانية، فيزود نفسه بحقائق ممكنة من النهوض بعمله، وتحفزه ليكتشف بنفسه حقائق جديدة.(عفةالخيرية، 2009: 44-48) ومن أهمالشرطالتي يجب مراعاتها عند اختيار المشرف على الأنشطة أن:

أ) يتصف بالذكاء والحماسة القلبية في العمل. فنجاح الأنشطة يرتبطبصفات المشرفعليهوقدراته، والذكاء مطلبأساسي لفهم الطلاب وحسن قيادتهم بأسلوب ديمقراطى لاختيار أسلوب العمل الفعال،وتقديم أفكار مبتكرة، واقتراح أفكار مفيدة. والحماسةالقلبية

مطلب مهم أيضا في إنجاح الأنشطة، حيث توفر الحماسة درجة عاليا من الأنشطة والحرقة والإهتمام بالعمل والميل إليهما كساب الطلاب حب العمل والأنشطة ودوام ممارستها.

(ب) يؤدي دور المستشار للأنشطة. فهو بما توفر له من فهم الطلاب وفهم لطبيعة الأنشطة وهدفها يوجه طلبة في ود وصداقة دونما تسلط أو ضغط، لأن الأنشطة هي أنشطة الطلاب لا أنشطة المشرف، وعليه أن ينفذ بواسطتهم الأنشطة، على أن يجد لنفسه مكانة في مواقف المشورة وعند الخطأ، ليواجههم ويرشدهم ويسر لهم دونما تنفير.

(ج) في حاجة إلى مستشارين متخصصين لإنجاح الأنشطة مع الاحتفاظ بالمسؤولية الأولى للمشرف. وهؤلاء المتخصصون يعملون على تزويد الطلاب بخبرات ناجحة، ويخفف من أعباء المشرف عند الحاجة إلى جوانب متخصصة لإنجاز الأنشطة.

(د) مسؤل مسؤولية تعليمية في قيامه بالأنشطة. فهو جزء من واجبه التعليمية، لا يحق له أن يتخلى عنه، ولا أن يتحمل أعباء أكثر من

طاقاته الموزعة بين أكاديمي وآخر للأنشطة، وعلى إدارة المدرسة
أنتحى جانب الإيجابية والتوازن في توزيع واجبات المعلمين.

هـ. البحوث المناسبة

أما البحوث المناسبة بالمشكلات التي بحثها الكاتب فهي:

1. رسالة علمية اتي مريتي تحت الموضوع " عملية تعليم مهارة كلام اللغة في

معهد البشرية باندونج بالطريقة الوصفية". في هذا البحث بحثت الكاتبة

عن عملية تعليم مهارة الكلام اللغة العربية بالطريقة الوصفية أو منهج

البحث في معهد البشرية باندونج. وهذا مختلف بما بحث الكاتب من

حيث الموضوع والمكان والمنتجات. وأما إستفهام البحث لهذا البحث

هو: عملية تعليم مهارة كلام (دراسة الحالة في قسم علوم الدين في

المدرسة العالية الاسلامية الحكومية الثاني باتانه داتار)

2. الرسالة العلمية لأخي سلمان الجفر تحت الموضوع "عملية تعليم مهارة

الكلام في معهد الحربي ببالتوتان بباتوسنكر". هذا مختلف بما بحث

الكاتب من حيث هو " عملية تعليم المهارة الكلام (دراسة الحالة في

قسم علوم الدين في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية الثاني باتانه

داتار.)"

3. أخي محمد الحشيم الذي بحث عن "تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية في معهد دار الفلاح الإسلامي باتو جاو الشرقية." هذا مختلف بما بحث الكاتب من حيث الموضوع والمكان والمنتجات. أما الكاتب يبحث عن "عملية تعليم مهارة الكلام (دراسة الحالة في قسم علوم الدين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثاني باتانه داتار)."

4. رسالة علمية أخي أهد الباصد تهمت الموضوع "تدريس مهارة كلام في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة أنك صالح الابتدائية مالانج جوى شرقية) ". في هذا البحث بحثت الكاتبت عن كيف يعلم المدرس وكيف يتعلم التلاميذ و تختلفن عملية تعليم وعملية تعلم هناك. وهذا مختلف بما بحث الكاتب من حيث الموضوع والمكان والمنتجات. وأما إستفهام البحث لهذا البحث هو: "عملية تعليم مهارة كلام (دراسة الحالة في قسم علوم الدين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثاني باتانه داتار)"

5. رسالة علمية أختي عندي أوليا تهمت الموضوع " إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية المستوى الأول في جامعة

كديري الإسلامية الحكومية". في هذا البحث ببحث الكاتبة عن كيف استعمال إستراتيجية تعليم مهارة الكلام هناك.. وأما إستفهام البحث لهذا البحث هو :عملية تعليم مهارة كلام (دراسة الحالة في قسم علوم الدين في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية الثاني باتانه داتار)

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

1. المدخل

يستخدم الكاتب في هذه الرسالة المدخل الكيفي. المدخل الكيفي هو المدخل الذي يهدف إلى فهم عن ظاهرة وما شهدت موضوعات البحثية (مولونج. 2007: 6). فلذلك يستخدم الكاتب المدخل الكيفي لبحث عن عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تانا داتار.

2. المنهج

أما المنهج المستخدم في هذه الرسالة فهو منهج دراسة الحالة. منهج دراسة الحالة هو المنهج الذي يهتم بدراسة جميع الجوانب المتعلقة بالدراسة الظواهر والحالات الفردية بموقف واحد، فيأخذ الفرد أو اللاعبين أو الفريق أو الفرق الرياضية كوحدة للدراسة المفضلة بغرض الوصول إلى تعميمات تنطبق على غيرها من الوحدات المشابهة لها. وفي هذه الرسالة تتكلم عن عملية تعليم مهارة الكلام للفصل الحادي عشر الديني في المدرسة العالية

الإسلامية الحكومية الثا 48 ر.

ب. مكان البحث ووقته

يقوم الكاتب ببحث المشكلات لهذه الرسالة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتانا داتار ليما كاووم بباتوسنكر. في هذه الرسالة

العلمية يبحث الكاتب عملية تعليم مهارة الكلام للفصل الحادي عشر الديني في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتارفي وقت ستة أشهر تقريبا من شهر دسنبير سنة 2019 حتى شهر يونيو سنة 2020.

ج. البيانات ومصادرها

أما البيانات في هذا البحث فهي البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. البيانات الأساسية هي البيانات من المصادر الإنسانية بوسيلة المقابلة والملاحظة تصدر من الشخص الأول أو ممن يعرف حقيقة مشكلة البحث تماما جيدا. ومصادر البيانات الأساسية التي يستعملها الباحث في هذه الرسالة العلمية فهي: (1) مدير المدرسة. (2) مدرس اللغة العربية. (3) الطلاب. (4) مشرف المسكنة.

البيانات الثانوية هي البيانات من المصادر الوثائقية. أما مصادر البيانات الثانوية التي يستعملها الكاتب فهي:

(1) نتائج التلاميذ في تعليم مهارة الكلام.

(2) الإجازات الفوزية من التلاميذ في المسابقات العربية.

د. أسلوب جمع البيانات و أدواته

أما أسلوب جمع البيانات و ادواته فهي:

1. المقابلة

وفي هذا الأسلوب يقابل الكاتب مدير المدرسة ومعلم مهارة الكلام عن "كيف عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تاناه داتار"؟

2. الملاحظة.

وفي هذا الأسلوب يلاحظ الكاتب عن عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تاناه داتار لتحليل المسائل التي سيبحث الكاتب عنها في هذه الرسالة.

3. الوثائق.

وفي هذا الأسلوب يدرس الكاتب الوثائق التي يوجد عن عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تاناه داتار، سواء كان وثائق الجيد أو الوثائق غير الجيد.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات الكيفي هو المحاولة من خلال عملية العمل مع البيانات وتنظيم البيانات إلى الوحدات التي يمكن لإدارتها وتركيبها، ويبحث الكاتب عن الإيجاد النموذج واكتشاف شئ مهم وتقرير ما أن يقال للآخرين (Arikunto:

وهوبرمين يجري تحليل البيانات كفي في هذا البحث على أربعة شكل وهي:

1. جمع البيانات، البيانات التي تم الحصول عليها بمبلغ الميدانية، لأنه يحتاج إلى التسجيل والمفصلة بالعناية. حد وسائل البيانات: تلخيص واختيار الأشياء والتركيز على الأمور الهامة وبحث عن المواضيع والنمط والتجاهل لا لزوم لها. البيانات التي تم التخفيض سوف تعطي صورة واضحة وتيسير الباحثين للقيام بجمع البيانات وثم البحث عنه عند الحاجة. في البحث الكيفي عملية جمع البيانات من قبل عملية البحث، عند عملية البحث وفي نهاية البحث. وهو عقد الكاتب عملية جمع البيانات عند البحث في شكل مفهوم. وليس هناك جمع البيانات. والآن يبحث الكاتب عن تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تاناه داتار للفصل الحادي عشر الديني. فلذلك في هذا الأسلوب يجمع الكاتب البيانات التي تتعلق بعملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تاناه داتار.

2. تخفيض البيانات، البيانات التي تم التخفيض سوف تعطي صورة واضحة وتيسير الباحثين للقيام بجمع البيانات وثم البحث عنه عند الحاجة. في

البحث الكيفي عملية جمع البيانات من قبل عملية البحث، عند عملية البحث وفي نهاية البحث. وهو عقد الكاتب عملية جمع البيانات عند البحث في شكل مفهوم. فلذلك إذا جمع الكاتب البيانات عن تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تاناه داتار. فيخفض الكاتب البيانات عن البحث إلى تخفيض جيد.

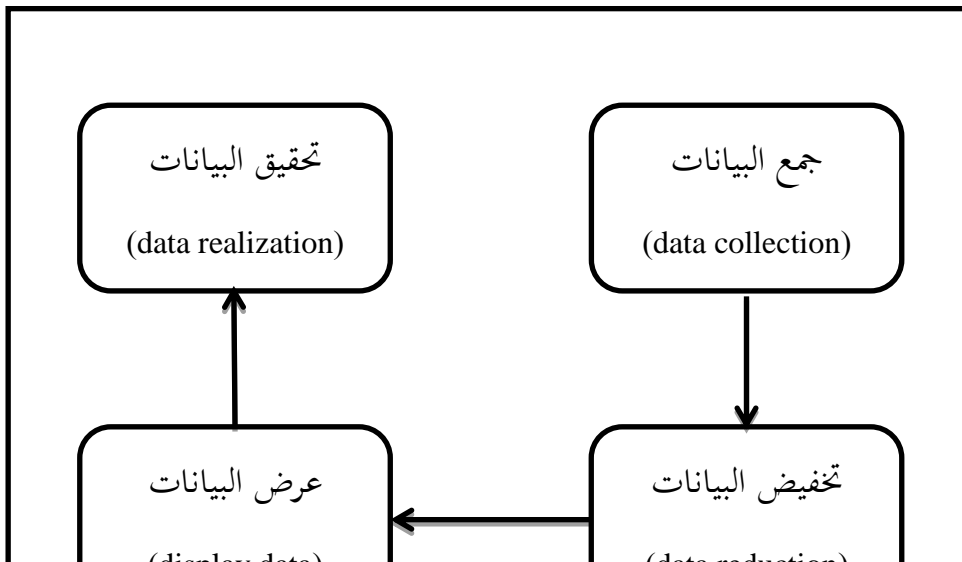
3. عرض البيانات، يتم عرض البيانات في البحوث النوعية في الشكل:دعاية

مغالى فيها قصيرة والتخطيط والعلاقات بين الفئات ومخطط انسيابي وهلم جرا. كم والدول هابرمان (1984): "لقد تم نموذج الأكثر شيوعا لعرض بيانات لبيانات البحوث النوعية في نار اتيفي تركيب تكس " معنى: غالبا ما يستخدم لعرض البيانات في البحوث النوعية مع النص الذي يتم سرد. وبالإضافة إلى السرد، في شكل بيانات العرض يمكن أيضا أن يكون الرسومات، مصفوفة، شبكة. ويبحث الكاتب في هذه الرسالة عن عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تاناه داتار. إذان سيعرض الكاتب البيانات عن عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تاناه داتار.

4. الإستنباط أو تحقيق البيانات، الإستنتاجات الأولية التي أعربت عن ما زالت أولية، وسوف يتغير عندما لم يتم العثور على أدلة قوية على أن الدعم في مرحلة جمع البيانات. يستخلص الكاتب عن النتائج البحث بناء على نوع والمعنى المكتشف (Ainin, 2007: 125). بعدما جمع الكاتب البيانات وخفضها وعرضها عن عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار، سيحقق الكاتب البيانات عن هذا البحث. في هذا الأسلوب يناسب الكاتب البيانات عن عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار.

الصورة الأولى

أسلوب تحليل البيانات



.و

ز. أسلوب تصحيح البيانات

وأما أسلوب لتصحيح البيانات فهو تثلث مصادر البيانات سواء كان كامل

الأولى أو الثانوي والمناقشة.

1. تثلث مصادر البيانات هو الأسلوب لتصحيح البيانات الذي يستعمل

الكاتب من شيء آخر لمقارنة البيانات عن عملية تعليم مهارة الكلام في

المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار.

2. المناقشة، يناقش الكاتب مع المعلم ومصادر البيانات الآخرين عن

البيانات التي مهتم بالعملية التعليمية عن عملية تعليم مهارة الكلام في

المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

هذا الباب يبحث عن عملية تعليم مهارة الكلام في قسم علوم الدين بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار. هذا الباب يتكون من فصلين يعني (1) عرض البيانات (2) تحليل البيانات

قبل أن يدخل الباحث إلى هذا البحث، فينبغي أن يتقدم الباحث عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار. كانت المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار إحدى المدارس الدينية في سومطرة الغربية التي تقع في ليما كاووم منطقة تاناه داتار.

المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار هي مدرسة من المدارس في منطقة تاناه داتار في قرية ليما كاووم. لها مكتب المدير وهيئة المدرس ومكتب الموظف ومكتب البواب والمكتبة ومعمل اللغة والمقصف والملعب والمصلو والمرحاض والمطبخ والمسكن والفصول الدراسية يعني ثلاثون فصلاً والحافلة، ولها ثلاثة أقسام هي القسم الديني والقسم الاجتماعي والقسم الطبيعي. فيها التلاميذ يتعلمون العلوم المتنوعة منها اللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة الإندونيسية واللغة اليابانية والـ 56 الاجتماعي وعلم الطبيعي وعلم الدين

وغير ذلك. عدد المدرّس مائة وعشرون مدرّسا وعدد التلاميذ ألف تلميذا (مقابلة مع مدير المدرسة سابريمين الماجستير).

أما الفصل لقسم علوم الدين عدده ثلاثة. هي الفصل العاشر الدينية والفصل الحادي عشر الدينية والفصل الثاني عشر الدينية. وهناك ثلاثة مدرسين الذين يعلمون في قسم علوم الدين. كان مدرس اللغة العربية إسمها أستاذة أيو يسمنار، هي متخرجة في جامعة الإسلامية الحكومية باتوسنكر و أستاذة يوسماندار هي متخرجة في جامعة إمام بنجول بادنع الإسلامية الحكومية و أستاذ إروندي الماجستير. هو متخرج في جامعة الإسلامية الحكومية باتوسنكر وتربية أخيره في جامعة إمام بنجول بادنع الإسلامية الحكومية في تخصص اللغة العربية ويعلم في هذا المدرسة حوال سنة خمسة عشر. (مقابلة مع الأستاذ إروندي الماجستير).

كما قال الأستاذ إروندي الماجستير في تاريخ 10 فبراير 2020 وما قالت الأستاذة نيسما نيدار الماجستير في تاريخ 15 يونيو 2020 أن في منطقة تاناه داتار المدارس التي فيها يتعلم التلاميذ اللغة العربية خصوصا تعليم مهارة الكلام يعني في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الواحدة والمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية الثانية والمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثالثة والمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الرابعة. في تلك المدارس قسم علوم الدين فيه يتعلم التلاميذ مهارة الكلام وكلها يستعمل المنهج 2013 والكتاب الدراسي هو المنهج العلمي للمنهج 13، وعدد الحصّة هو حصّتان.

أ. عرض البيانات

1. عملية تعليم مهارة الكلام من خلال تعليمها في الفصل في المدرسة

العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار.

تعرض في هذا البحث البيانات التي تتعلق بعملية تعليم مهارة الكلام من خلال تعليمها في الفصل في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار. وجد الباحث البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائق لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار.

أ. أهداف تعليم مهارة الكلام

قام الباحث بملاحظة عن عملية تعليم مهارة الكلام في يوم
 اثنين 10 فبراير 2020 م فعرف أن " تعليم مهارة لكلام يساعد
 التلاميذ لترقية تكلمهم باللغة العربية. قام الباحث بمقابلة مع
 مدرس اللغة العربية خصوصا مهارة الكلام وسأل عن أهداف
 تعليم مهارة الكلام. قال الأستاذ إروندي إن أهداف مهارة الكلام
 يستطيع التلاميذ أن يعبروا لفظ العرب صحيحا حتى يستطيعوا أن
 يتكلموا باللغة العربية.

ثم قام الباحث بمقابلة مع " تلاميذ مع محمد حفيظ طالب في
 الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية
 تانه داتر يوم الثلاثاء 11 فبراير 20 20 يتعلق بعملية تعلم مهارة
 كلام في الفصل. قال الطلاب أن عملية التعلم كانت مثيرة
 للاهتمام للغاية في تطبيقها لأنه في العرض التقديمي قام المعلم
 بتوصيل المواد التعليمية من المثير للاهتمام استخدام الأساليب
 وبعض الوسائط مثل نقاط القوة التي يتم تقديمها في شكل رسوم
 متحركة فيشكل، مقاطع فيديو تضيف المفردات، وأفلام مثيرة

للاهتمام حول الدافع لحب اللغة العربية أكثر لخلق بيئة تعلم فعالة وليست رتيبة".

أما أهداف تعليم مهارة الكلام في الفصل العاشر حتى الثاني عشر في فصول الدين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار هي يستطيع التلاميذ أن يعبر لفظ العرب صحيحا حتى يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية.

ب. مواد تعليم مهارة الكلام

كما قال الأستاذ إرواندي كمدرس مادة يوم الاثنين 10 فبراير 2020 في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتار يرى المؤلف أن "عملية التعلم المطبقة في الفصل مثيرة للاهتمام حقاً إلى جانب عملية التعلم باستخدام المواد التدريس الشامل مثل الكتب الدراسية، وخطط الدروس، والمناهج، والميسرين الآخرين".

أما المدرس والمدرسة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار خصوصا في فصول الدين يستعمل الكتاب من الوزارة الشؤون الدينية للفصل العاشر حتى الثاني عشر. والواد التي يستعملها المدرس موجود في كل الكتاب.

ج. طريقة التعليم المستعملة و إجراءاتها في تعليم مهارة الكلام

وأما إجراءات تعليم مهارة الكلام في مدرسة العالية الإسلامية

الحكومية الثانية تاناه داتار فيما يلي:

أ) المقدمة

1) إلقاء السلام

2) قراءة الدعاء وقراءة القرآن وأسماء الحسنی

3) قراءة كشف الغياب

4) أبدأ التعليم باستخدام اللغة العربية و توفير الدافع للطلاب

دائما والمراجعة لدرس الماضي

ب) العرض

1) يقدم المعلم وسائل التعليم

2) يقرأ المعلم نص الحوار المقرر قطعة قطعة وترجمها ترجمة

صحيحة

3) يقرأ التلاميذ ما قراء الأستاذ

4) أمر المعلم تلاميذا بالحوار مثنى أمام الفصل

5) أصلح الأستاذ قراءة التلاميذ الخاطئة

6) يشره المعلم باللغة العربية ثم الخلاصة باللغة الإندونيسية

7) تمارس البيئة اللغة في الفصل

ج) الإحتتام

1) خلاصة الدرس من الأستاذ

2) إعطاء الواجبة المنزلية

3) التوصية و إعطاء الدافع للطلاب لتعتاد على التحدث في

الحياة اليومية

4) تمارس البيئة اللغة

5) إلقاء السلام

بعد المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية

الحكومية الثانية تاناه داتار وهي " الأستاذة ايو حسنيماز يوم

الاثنين في تاريخ 15 يونيو 2020 أن كل معلم في المدرسة

يستعملها في تعليم التي هي طريقة مختلفة وأكثرها استخداما هي

الطريقة المباشرة. وفي عملية التعلم التي يتم تطبيقها في الفصل

الدراسي يستخدم المعلم أيضًا الوسائل والعديد من الأساليب التي

ليست أقل إثارة للاهتمام لدعم نجاح عملية التعلم المطبقة أثناء عملية التعلم في الفصل الدراسي حتى يتمكن الميسرون إن الإنجاز الكامل للأهداف وفق ما هو توقع لأن نجاح أو فشل عملية التعلم يؤثر أيضًا على اكتمال المرافق كداعم أحدها هو نجاح الطلاب والطلابة في التحدث باستخدام اللغة العربية". أما طريقة التي يستعملها في تعليم مهارة الكلام هي طريقة مباشرة

د. وسائل تعليم مهارة الكلام

كما قال الأستاذ إرواندي كمدرس مادة يوم الاثنين 10 فبراير 2020 قال أنه بصرف النظر عن "المرافق مثل المواد التعليمية الكاملة، والعديد من وسائل الإعلام، والأساليب المختلفة، وأنشطة التقويم بعد تحقيق عملية التعلم، فإن الدافع خاطئ أيضًا من أهم الأدوار في تحقيق الأهداف في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة كلام. لماذا يعد الدافع ضروريًا لأنه من خلال تحفيز الطريقة التي يقدم بها المعلم المحبة والحب بين المعلم والطلاب والطلاب في دروسهم. إذا كان المعلم محبوبًا من قبل الطلاب فمن الطبيعي أنهم أيضًا أحبوا الدرس".

وإحدى النقاط الهامة التي رآها المؤلف أثناء عملية التعلم في فصل المعلم هي في الواقع استخدام اللغة العربية أكثر من الإندونيسية عندما يبدأ التعلّم من المقدمة، فتقدّم وسائط الإعلام للمعلم يفتحها دائماً باستخدام لغة عربية أخرى، خاصة عند توصيل المواد التعليمية حيث يجمع المعلم دائماً اللغات اللغة العربية مع الإندونيسية في وقت شرح المادة بهدف فهم ما ينقله المعلم للطلاب.

قالت الأستاذة نسمانيدار الماجستير أنه " في عملية تعلم مهارة كلام كان المعلم متحمساً جداً في توفير حاوية / منشأة كاملة للطلاب أثناء عملية التعلم. بصرف النظر عن المواد التعليمية الكاملة مثل وسائل الإعلام والأساليب المختلفة ، فإن إحدى سمات نجاح الطلاب في التحدث هي تنفيذ بيئة لغوية جيدة في الفصل الدراسي يسيطر عليها المعلم وبيئة لغوية خارج الفصل الدراسي يسيطر عليها قائد الفصل".

قام الباحث بمقابلة مع بعض تلاميذ مع محمد حفيظ طالب في الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية

تانه داتر يوم الثلاثاء 11 فبراير 20 20 يتعلق بعملية تعلم مهارة كلام في الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتار. قال الطلاب أن عملية التعلم كانت مثيرة للاهتمام للغاية في تطبيقها لأنه في العرض التقديمي قام المعلم بتوصيل المواد التعليمية من المثير للاهتمام استخدام الأساليب وبعض الوسائط مثل نقاط القوة التي يتم تقديمها في شكل رسوم متحركة فيشكل، مقاطع فيديو تضيف المفردات، وأفلام مثيرة للاهتمام حول الدافع لحب اللغة العربية أكثر لخلق بيئة تعلم فعالة وليست رتيبة.

إذا كان الطلاب في عملية التعلم لا يتكلمون سيخضعون لعقوبات من قبل المعلم بحيث تجعل العقوبات الطلاب أكثر صعوبة في التحدث أثناء عملية التعلم. بصرف النظر عن البيئة اللغوية التي تم إنشاؤها في الفصل الدراسي هناك عوامل أخرى تثير تحفيز الطلاب على إنشاء اللغة العربية عن طريق جلب المتحدثين باللغة أنفسهم مباشرة إلى الفصل وهم الشيخ وليد حمدي من

مصرى وهو أيضًا أحد محاضري بجامعة باتوسنكر الإسلامية الحكومية الذي تعاون مع أطراف أخرى المدرسة مع الحرم الجامعي.

الصورة الثانية

برنامج التحدث مع الناطق الأصل من مصرى



أما وسيلة تعليم مهارة الكلام التي يستعملها المدرس في الصف العاشر حتى الثاني عشر في فصول الدين فيالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار كثير جدا. منها: السبورة، وكتب الدراسية والفيديو وبرنامج التحدث أو التكلم مع الناطق الأصل مباشرة من مصرى.

هـ. اختبار في تعليم مهارة الكلام

قام الباحث بملاحظة والمقابلة مع الأستاذة نسمايदार،
 الماجستير يوم الاثنين 15 يونيو 2020 في المدرسة العالية
 الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر" أما اختبار في تعليم مهارة
 اللغة العربية تنقسم إلى قسمين هما الاختبار الشفوي و الاختبار
 الكتابي. كان الأستاذ يقوم الاختبار الشفوي في كل لقاء الدرس
 ويقوم اختبار الكتابي بعد ثلاثة لقاء الدرس".

2. عملية تعليم مهارة الكلام من خلال النشاط اللغوي في خارج

الفصل في المدرسة العالية الإسلامية لحكومية الثانية بتاناه داتار.

واستناداً إلى نتائج البحث من خلال المقابلات التي أجراها
 المؤلف مع أستاذ إيرواندي يوم الجمعة 4 يونيو 2020 كمشرف في كل
 نشاط يتم خارج الفصل إن "عملية التعلم المطبقة في الفصل بساعتين
 في الأسبوع هي الوقت وهو القليل جداً للطلاب أثناء عملية التعلم في
 الفصل.

وبصرف النظر عن البيئة اللغوية التي حصل عليها الطلاب في
 الفصل لصقل قدراتهم في اللغة فقد وفرت المدرسة مكاناً للطلاب

والطلاب من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر من خلال عدة أنشطة خارج عملية التعلم من بينها تتعلق بقدرة الطلاب في اللغة وخاصة مهارات التحدث مع استخدام اللغة العربية من خلال الأنشطة اللاصفية مثل أنشطة التعود على اللغة في برنامج الروحانية الإسلامية الذي يقام كل الخميس بعد العصر حتى الانتهاء، وأنشطة الخطاب العربي، والمناظرات العربية، والمناقشات، ومحكمة اللغة التي تقام مرة واحدة في الأسبوع بالتناوب في يوم الجمعة في 14.00 للانتهاء.

الصورة الثالثة

الأنشطة اللاصفية



(محكمة اللغة)



(خطبة العربية)



(برنامج المحاضرة في يوم الخميس)

كما قال محمد رضا يوم السبت 4 يونيو 2020 في المدرسة
 كرئيس في كل نشاط من الأنشطة اللغوية أن "آلية كل صدمة هي أن
 الطلاب غالبا ما يتم تدريبهم على التحدث اللغات التي تسيطر عليها

المدرسين خلال هذه الأنشطة التي تجري كل يوم الخميس في المدرسة
العالية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر".

أما بالنسبة للأنشطة مثل خطبة اللغة العربية، الجدل والندوة
والنقاش ومحكمة اللغة، فإنها تعقد مرتين في الأسبوع بالتناوب بصرف
النظر عن المهارات اللغوية التي يكتسبها الطلاب من خلال عملية
التعلم في الفصول الدراسية وخارجها كما يتم الحصول على برامج اللغة
في الفصول الدراسية من خلال التدريب في المسكنة الشباب الذي
يتطلب من الطلاب التحدث بكل لغة يوم فيه.

ب. تحليل البيانات

1. عملية تعليم مهارة الكلام من خلال تعليمها في الفصل في

المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتانه داتار.

مهارة الكلام من خلال تعليمها في الفصل في المدرسة العالية
الإسلامية الحكومية الثانية بتانه داتار يكون الاهتمام الذي يشمل
على استخدام المواد التدريس الشامل مثل الكتب الدراسية، وخطط
الدروس، والمناهج، والميسرين الآخرين.

وهناك أيضا أن تعليم مهارة الكلام يتم على استخدام الوسائل والأساليب التي يقتصد لنجاح نجاح عملية التعلم المطبقة أثناء عملية التعلم في الفصل الدراسي حتى يتمكن الميسرون إن الإنجاز الكامل للأهداف وفق ما هو توقع لأن نجاح أو فشل عملية التعلم يؤثر أيضًا على اكتمال المرافق كداعم أحدها هو نجاح الطلاب والطلالبة في التحدث باستخدام اللغة العربية.

إن الدافع خاطئ أيضًا من أهم الأدوار في تحقيق الأهداف في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة كلام. الدافع ضروري جدا لأنه من خلال تحفيز الطريقة التي يقدم بها المعلم المحبة والحب بين المعلم والطلاب والطلاب في دروسهم. إذا كان المعلم محبوبًا من قبل الطلاب، فمن الطبيعي أنهم أيضًا أحبوا الدرس. والمهم هو تعليم مهارة الكلام في داخل الفصل نجحت بالدافع الأعلى بمعنى غاب الحياء في التعلم وغيرها.

مهارة الكلام هو مهارة التعبير الشفوي عما يجول بالخواطر في الذهن. وهي من مهارات إيجابية تطلب من الدارس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعى ترتيب الكلمات والجمل

والأسلوب. الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة العربية وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. ومهارة الكلام مهمة لأن الكلام أساس اللغة أو حقيقة اللغة هي الكلام (عبد الحليم حنفي، 2005، ص. 36).

أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى على يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف فهي:

- أ) أن ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً
- ب) أن يميز الأصوات المتشابهة نطقاً
- ج) أن يميز الحركات الطويلة والحركات القصيرة
- د) أن يستخدم العبارات المناسبة في المواقف المختلف
- هـ) أن يستخدم التراكب العربية الصحيحة عند التحدث
- و) أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة
- ز) أن يتحدث بشكل متصل ومترابط في المواقف اللغوية المختلفة
- ح) أن يتحدث عن خبراته الشخصية بطريقة مناسبة وجذابة
- ط) أن يدبر حوار مع أحد الناطقين بالعربية
- ي) أن يدبر حواراً حول موضوع معين

ك) أن يستخدم الإشارات و الإيماءات و الحركات غير اللفظية
استخداما (2003، ص. 59-60).

وكذلك أيضا، شرح "رشدی أحمد طعيمة" أما أهداف تعليم مهارة
الكلام:

أ) نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً

ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً (مثل: ذ، ز،
ظ.... الخ)

ج) التمييز عند العلق بين الحركات القصيرة والطويلة

د) تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية

هـ) نطق الأصوات المتجاورة نطقاً صحيحاً (مثل ب، ت، ث،.... الخ)

و) تعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة

ز) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة

ح) استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداماً سليماً في ضوء فهمه

للتقافة العربية

ط) استخدام النظام الصحيح لتراكب الكلمة العربية عند الكلام

ي) التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق

للكلمة

ك) ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً يلمسه السامع. (2003، ص. 64-

(65

إذن، الأهداف العامة في تعليم الكلام يعني أن يعد التلميذ للمواقف تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال لإعداد علمي، كالتحدث في المناسبات أو الاشتراك في ندوة أو مناقشة، وغيرها.

2. عملية تعليم مهارة الكلام من خلال النشاط اللغوي فيخرج

الفصل في المدرسة العالية الإسلامية لحكومية الثانية بتاناه داتار.

إن عملية تعليم مهارة الكلام في خارج الفصل ليس كمثل عملية تعليم في داخل الفصل. لأن تعليم مهارة الكلام في خارج الفصل باستخدام النشاط اللغوي. أما الأنشطة اللغوية التي أجراها المشرف هي النشاطات الخارجية كتكلم بالعربية في برنامج الروحانية الإسلامية يوم الخميس بعد العصر حتى الانتهاء. والأنشطة الأخرى هي الجدل

والندوة والنقاش ومحكمة اللغة. وهذه الأنشطة تقوم في المصلى في المدرسة في يوم الجمعة في الساعة الثاني عشر حتى الانتهاء.

أما بالنسبة للأنشطة مثل الجدل والندوة والنقاش ومحكمة اللغة، فإنها تعقد مرتين في الأسبوع بالتناوب بصرف النظر عن المهارات اللغوية التي يكتسبها الطلاب من خلال عملية التعلم في الفصول الدراسية وخارجها ، كما يتم الحصول على برامج اللغة في الفصول الدراسية من خلال التدريب في بيت الشباب الذي يتطلب من الطلاب التحدث بكل لغة يوم فيه.

وهذه الأنشطة كلها تهدف لتساعد الطلاب لتتقن القدرة على مهارة الكلام. كما قالت خيرية (2019) أن أهداف النشاط اللغوية هي يمكن تحقيق ذلك عن طريق ما يجرى الندوات والاجتماعات من حديث، والخطبة، و مناقشة، و منظره، و سائر مجالات التحرير.

كما قالت خيرية (2019: 10-12) أن إحدى من أهداف النشاط في ميدان اللغة العربية و التربية الدينية في معالج الخجل و الارتباك و الميل إلى العزلة. وهذه النظرية تستطيع لتدل على أن الدافع هو إحدى الجوانب ليحصل النجاح في التعليم. إحدى الأسباب التي

يجعل الدافع للطلاب هي استخدام اللغة. مع استخدام اللغة العربية

أكثر من الإندونيسية، سيصبح الطلاب حماسة في التعليم.

وهذه هي الصور التي تتعلق بالنشاط اللغوية والطلاب في خارج

الفصل في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر منها

الخطاب العربي، والمناظرات العربية، ومحكمة اللغة و الأنشطة اللغوي

في برنامج المحاضرة كل يوم الخميس.

الباب الخامس

الخاتمة

يبحث الباحث في هذا الباب عن الخاتمة المتعلقة بموضوع "عملية تعليم مهارة الكلام في قسم علوم الدين بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار" وهي تنقسم إلى قسمين هما الخلاصة والاقتراحات.

أ. الخلاصة

أما الخلاصة من البحث السابق فهي أن عملية تعليم مهارة الكلام في قسم علوم الدين بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار تتكون على:

1. عملية تعليم مهارة الكلام من خلال تعليمها في الفصل في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار كما يلي: يهدف تعليم مهارة الكلام ليستطيع التلاميذ أن يعبروا لفظ العرب صحيحاً حتى يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية، مواد تعليم مهارة الكلام هي الكتاب من وزارة الشؤون الدينية، طريقة تعليمها هي طريقة مباشرة، وسائل تعليمها هي السبورة، الكتب الدراسية والفيديو وبرنامج التحدث أو التكلم مع الناطق بها مباشرة من مصرى، والاختبارها ينقسم إلى قسمين هما الاختبار الشفوي و الاختبار الكتابي.

2. عملية تعليم مهارة الكلام من خلال النشاط اللغوى فيخارج الفصل في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار منها الخطاب العربي، والمناظرات العربية، والمناقشات، ومحكمة اللغة.

ب. الاقتراحات

بعد إنهاء البحث فيقدم الباحث الاقتراحات فيما تلي:

1. يرجو الباحث من رئيس المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية بتاناه داتار والمدرّس اللغة العربية أن يهتموا بعملية تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكلام اهتماما شديدا.
2. يرجو الباحث من الطلاب أن ترقي قدرتهم في مهارة الكلام.