



**SISTEM INFORMASI PENJUALAN ONLINE PADA CV.ALFA MUSIK
PADANG PANJANG BERBASIS WEB**

TUGAS AKHIR

*Ditulis Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya
(D.III)
Jurusan Manajemen Informatika*

OLEH :

**AFDHAL KURNIAWAN
NIM : 1650401006**

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
BATANGHARI
2021 M / 1443 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang beranda di bawah ini,

Nama : Afidha Karriawati
NIM : 1650401016
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang, 27 Februari 1998
Fakultas : Teknik Informatika
Jurusan : Manajemen Informatika

Membuatkan dengan menggunakan bahasa Java Ajar Saya saat Berjudul "SISTEM INFORMASI PENJUALAN ONLINE PADA CV. ALFA MUSIC PADANG PANJANG BERBASIS WEB" adalah benar karya saya sendiri bukan plagiat seperti yang di sertakan sumbernya.

Apa saja di kenzikan lain seperti bahasa Java Ajar ini plagiat, saya juga beranda membuat untuk saya dengan bantuan pemerintah-pemerintah yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran penuh dipukul sebagai mana mestinya.

Palembang, 04 Agustus 2021.

Saya yang menyatakan



Afidha Karriawati

NIM : 1650401016

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing penduan Tugas Akhir atas nama **ADHIAE KURNIAWAN NIM: 1650401086** dengan judul **"Sistem Informasi Penjualan Online CV. Aha Masuk Padang Panjang Berbasis Web"** memandangi bahwa Tugas Akhir yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan dan dapat diajukan untuk dianggotakan ke sidang Murnasrayah


Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Batusangkar, Agustus 2021

Ketua Jurusan
Manajemen Informatika


Pembimbing Tugas Akhir


Iswandi M. Kom
NIP. 197100510 200312 1004


Khairul Marlin, SE, M.Kom, MEM
NIP.-

Mengetahui
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Batusangkar





Dr. H. Rizal, M. Ag, CRP
NIP. 197310072002121001

PENGESAHAN TIM PENGGUJI

Tugas Jujur atau Narasi Abdi Kal Kerjasama, NIM: 1633411040, yang berjudul "Sistem Informasi Perjualan Online Pada CV. AHA Media Pajang Pajang Berbasis WEB" telah dipresentasikan pada Mata Kuliah Fakultas Ekonomi dan Bisnis (FEB) Universitas Islam Indonesia pada hari Kamis tanggal 11 Agustus 2021 dan disetujui untuk dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Muda Program Diploma III (DIII) pada Jurusan Manajemen Informatika.

Dengan persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan sepenuhnya.

No	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan	Tanggal
1	Khalid Nurul, SE, M.Kom, MM	Ketua Membantu Pembimbing		11-08-2021
2	Iskandil, M.Kom NIP. 197005002000121000	Anggota Pengaji I		11/8/21
3	Pandi MS, M.Kom NIP. 197006132009011010	Anggota Pengaji II		11/8/21

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Universitas Islam Indonesia (UII)



Drs. H. Saiful M. As, CRP

NIP. 197510072002121001

ABSTRAK

Afdhal Kurniawan, NIM 1650401006, judul Tugas Akhir “**Sistem Informasi Penjualan Online Pada Cv.Alfa Musik Padang Panjang Berbasis Web**”. Program Ahli Madya Manajemen Informatika, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Batusangkar.

Pokok permasalahan dalam Tugas Akhir ini adalah Pembuatan Aplikasi Penjualan Online pada CV.Alfa Musik agar pelanggan dapat mengakses lebih dekat ke CV.Alfa Musik. Tujuan Pembahasana ini untuk mempermudah penjual dan Pembeli bertransaksi, serta meningkatkan promosi produk-produk pada CV.Alfa Musik tersebut.Serta, dapat mempermudah pencatatan laporan penjualan rutin.

Metode penelitian yang di gunakan merupakan metode Observasi yang mana penulis mengumpulkan data dengan cara pengamatan lansung terhadap kebutuhan yang di perlukan pada objek penelitian. Serta melakukan wawancara kepada Pihak CV.Alfa Musik sebagai teknik analisa untuk mendapatkan data yang di perlukan kemudian di uraikan serta melakukan klasifikasi terhadap aspek masalah tertentu dan memaparkan melalui kalimat yang efektif.

Dari permasalahan yang telah dijabarkan sebelumnya, CV. Alfa Musik membutuhkan suatu sistem informasi sebagai alat bantu untuk memberikan solusi yang tepat untuk memecahkan masalah tersebut. Oleh karena itu diperlukan sebuah aplikasi penjualan secara online berbasis web. Dengan memanfaatkan sistem komputerisasi yang dapat membantu proses pengambilan keputusan dan dengan memanfaatkan bahasa pemograman PHP sebagai software aplikasi diharapkan dapat menggantikan cara yang kurang efesien dan efektif serta diharapkan dapat mempermudah pemilik CV. Alfa Musik dalam bertransaksi secara luas.

Kata Kunci : *Aplikasi, Penjualan Online, Pemograman PHP dan Mysql*

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penyusunan Tugas Akhir ini dapat dilakukan dengan baik. Tidak lupa, shalawat beriring salam diucapkan kepada nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari alam kebodohan ke alam berilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini.

Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Batusangkar jurusan Manajemen Informatika.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Marjoni Imamora, M.Sc selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Batusangkar.
2. Bapak Dr.H.Rizal,Mag.,C.R.P selaku Dekan Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Batusangkar.
3. Bapak Iswandi, M.Kom selaku Ketua Jurusan Manajemen Informatika IAIN.
4. Bapak Khairul Marlin.SE, M.Kom, MMselaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan nasehat kepada penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Pegawai, Staff Jurusan Manajemen Informatika Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Batusangkar yang telah memberikan kesempatan untuk penulis dalam memperoleh data guna untuk pembuatan Tugas Akhir ini.
6. Orang Tua dan Keluarga yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil untuk penyelesaian Tugas Akhir ini.
7. Serta seluruh rekan-rekan MI angkatan 2016 dan 2017 yang selalu membangun kebersamaan dan saran dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

8. Juga kepada Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan Motivasi dan semangat serta sumbangan pemikirannya kepada penulis sehingga selesainya Tugas Akhir ini.

Penulis sadar bahwasanya Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritikan dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan Tugas Akhir ini. Penulis juga berharap semoga penulisan Tugas Akhir ini memberikan manfaat kepada kita semua. Amin...

Akhirnya kepada Allah SWT jualah penulis bermohon dan bersujud semoga keikhlasan yang diberikan akan dibalas-Nya. *Amin Ya Robbal'amin*.

Batusangkar, 4 Agustus 2021

Penulis

Afdhal Kurniawan
NIM : 1650401006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Batasan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian.....	3
F. Manfaat Penelitian.....	4
G. Metode Penelitian	4
H. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Gambaran Umum CV. Alfa Musik.....	6
1. Sejarah berdiri CV. Alfa Musik.....	6
2. Visi dan Misi CV. Alfa Musik.....	6
3. Struktur Organisasi	7
4. Fungsi Setiap Bidang	7
B. Konsep Dasar Sistem Informasi	8
1. Pengertian Sistem	8
2. Pengertian Informasi.....	8
3. Pengertian Sistem Informasi.....	11
4. Metode Pengolahan Data	11

C. Alat Bantu Perancangan Model Sistem Informasi	13
1. Use Case Diagram	15
2. Class Diagram.....	15
3. Activity Diagram	15
4. Sequence Diagram dan Collaboration Diagram	15
D. Perangkat Lunak Pembangun Sistem	19
1. Database.....	19
2. PHP	19
3. Visual Studio Code	21
4. MySQL	23
BAB III ANALISA DAN HASIL.....	26
A. Analisa Sistem yang Sedang Berjalan.....	26
B. Perancangan Sistem.....	27
1. Unified Modeling Language(UML)	27
C. Desain Terperinci	35
1. Desain Output	35
2. Desain Input.....	38
3. Desain File	44
BAB IV PENUTUP	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	52

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 <i>Simbol-simbol Use Case Diagram (Nugroho, 2005)</i>	16
Tabel 2. 2 <i>Simbol-simbol Class Diagram (Dharwiyanti, 2003)</i>	17
Tabel 2. 3 <i>Simbol-simbol Activity Diagram (Grady Booch, 2005)</i>	18
Tabel 2. 4 <i>Simbol-simbol Pada Sequence Diagram (Dharwiyanti, 2003)</i>	18
Tabel 3. 1 <i>Aktor yang berperan pada sistem</i>	27
Tabel 3. 2 Tabel User	44
Tabel 3. 3 Tabel Barang	45
Tabel 3. 4 Tabel Kategori.....	46
Tabel 3. 5 Tabel Ongkir Provinsi	46
Tabel 3. 6 Tabel Order	47
Tabel 3. 7 Tabel ongkir	48
Tabel 3. 8 Tabel modul	48
Tabel 3. 9 Tabel Transaksi	49
Tabel 3.10 Tabel provinsi	49
Tabel 3.11 Tabel ongkir Kecamatan.....	49
Tabel 3.12 Tabel ongkir Kabupaten.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 <i>Use Case Admin</i>	28
Gambar 3. 2 <i>Use Case Pelanggan</i>	28
Gambar 3. 3 <i>Sequence Login Admin</i>	29
Gambar 3. 4 <i>Sequence Login Pelanggan</i>	30
Gambar 3. 5 <i>Diagram Bagian Pelanggan (user)</i>	32
Gambar 3. 6 <i>Activity Diagram pada Bagian Admin</i>	33
Gambar 3. 7 <i>Class Diagram</i>	34
Gambar 3. 8 <i>Struktur Program Admin</i>	35
Gambar 3. 9 <i>Struktur Program User/Pelanggan</i>	35
Gambar 3. 10 <i>Laporan Data Mingguan</i>	36
Gambar 3. 11 <i>Laporan Data Perbulan</i>	36
Gambar 3. 12 <i>Laporan Data Pertahun</i>	37
Gambar 3. 13 <i>Laporan Perbarang</i>	37
Gambar 3. 14 <i>Laman Registrasi User</i>	38
Gambar 3. 15 <i>Login Admin</i>	38
Gambar 3. 16 <i>Tampilan Beranda</i>	39
Gambar 3. 17 <i>Data Barang</i>	39
Gambar 3. 18 <i>Data Order</i>	40
Gambar 3. 19 <i>Data Ongkos Kirim</i>	40
Gambar 3. 20 <i>Data Kelola Member</i>	41
Gambar 3. 21 <i>Data Profil CV.Alfa Musik</i>	41
Gambar 3. 22 <i>Data user Login</i>	42
Gambar 3. 23 <i>Data Belanja</i>	43
Gambar 3. 24 <i>Konfirmasi Daftar Belanja</i>	43
Gambar 3. 25 <i>Konfirmasi Pembayaran</i>	44

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi telah mengalami perkembangan yang sangat pesat baik perangkat keras maupun perangkat lunaknya. Perubahan tersebut telah membawa manusia menentukan tingkat efisiensi yang tinggi di segala bidang. Salah satu perubahan yang sangat berpengaruh adalah bisnis, sehingga menimbulkan adanya suatu gaya baru dalam sistem perdagangan. Beberapa tahun terakhir perdagangan *online* semakin marak terjadi di Indonesia. Perusahaan-Perusahaan berlomba untuk meraup keuntungan dan pendapatan lebih dengan memanfaatkan teknologi informasi ini. Tidak dapat di pungkiri lagi, penjualan *online* menjadi salah satu alternatif yang paling menarik bagi konsumen untuk berbelanja.

Menurut Jogiyanto (2005:1), Sistem adalah suatu jaringan kerja dari prosedur-prosedur yang saling berhubungan, berkumpul bersama-sama untuk melakukan suatu kegiatan atau menyelesaikan suatu sasaran yang tertentu. Menurut Jogiyanto (2005 : 8). Informasi adalah data yang diolah menjadi bentuk yang lebih berguna dan lebih berarti bagi yang menerimanya. Sistem informasi penjualan adalah sebuah sistem yang memproses data dan transaksi dari keseluruhan kegiatan usaha yang terdiri dari penjualan barang atau jasa agar dapat mencapai tujuan organisasi.

CV.ALFA MUSIK merupakan Toko Produksi dan Penjualan yang membuat alat-alat musik demi memenuhi kebutuhan para Seniman dan sanggar atau komunitas Seni yang ada di dalam dan di luar Sumatera Barat. Bila dilihat dari segi produk yang dihasilkan toko produksi ini merupakan jenis perusahaan multiproduk. Selain alat musik, CV.Alfa Musik Juga Menyediakan Baju tradisional Sumatera Barat dari berbagai daerah yang di jual, serta memberikan layanan service dan juga garansi bagi customer untuk setiap pembelian.

Costumer CV. Alfa Musik tidak hanya berasal dari Sumatera Barat saja, tetapi banyak juga yang berasal dari luar Sumatera Barat. Dalam proses pembelian costumer luar Sumatera Barat, harus datang langsung ke toko untuk membeli barang yang di inginkan dan melakukan transaksi secara langsung di CV. Alfa Musik. Terkadang costumer dari luar Sumatera Barat tidak bisa mendapatkan barang yang di inginkannya, karena stok barang yang tidak tersedia atau spesifikasi tidak sesuai. Hal ini membuat costumer merasa kesulitan untuk melakukan pembelian karena harus melakukan transaksi langsung ke CV. Alfa Musik. Oleh karena itu, costumer dari luar Sumatera barat membutuhkan informasi terlebih dahulu mengenai produk apa yang diinginkannya.

CV. Alfa Musik memiliki sebuah situs web yang memuat informasi tentang latar belakang dari CV. Alfa Musik. Web ini hanya berfungsi sebagai laman promosi dan pemasaran yang belum dilengkapi dengan sistem penjualan dan transaksi online, dan laporan stock barang yang tersedia. Sehingga, Costumer masih melakukan survey dan transaksi secara langsung dengan datang langsung ke CV. Alfa Musik.

Dari permasalahan yang telah dijabarkan sebelumnya, CV. Alfa Musik membutuhkan suatu sistem informasi sebagai alat bantu untuk memberikan solusi yang tepat untuk memecahkan masalah tersebut. Oleh karena itu diperlukan sebuah aplikasi penjualan secara online berbasis web. Dengan adanya sistem ini diharapkan CV. Alfa Musik dapat menyelesaikan masalah tersebut dan dapat meningkatkan pelayanan terhadap customer. Untuk lebih rinci bagaimana Sistem Informasi Penjualan Online Alat Musik berbasis web pada CV. Alfa Musik ini dibuat maka penulis mengajukan tugas akhir yang berjudul **“SISTEM INFORMASI PENJUALAN ONLINE CV. ALFA MUSIK PADANG PANJANG BERBASIS WEB”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis dapat mengidentifikasi beberapa masalah, diantaranya yaitu :

1. Costumer dari luar Sumatera Barat Masih harus datang langsung ke CV.Alfa Musik untuk Melakukan Transaksi Jual Beli.
2. Costumer dari luar Sumatera Barat susah mendapatkan informasi stok barang yang tersedia, sehingga costumer merasa kesulitan.
3. Pada Laman Web CV.Alfa Musik belum di lengkapi dengan sistem penjualan dan transaksi online.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang di atas maka penulis merumuskan permasalahannya yaitu :

1. Bagaimana memfasilitasi costumer dalam melakukan pemesanan dan konfirmasi pembayaran tanpa harus datang langsung ke CV.Alfa Musik.?
2. Bagaimana cara menyediakan Informasi produk sehingga dapat memfasilitasi proses penjualan alat musik kepada costumer.?
3. Bagaimana memfasilitasi petugas admin dalam membuat penghitungan seperti data costumer, laporan stok produk, laporan penjualan bulanan, laporan pembelian.?

D. Batasan Masalah

Agar penelitian tidak mengambang dan terarah kepada pokok permasalahan, serta keterbatasan waktu dan biaya maka penulis membatasi batasan terhadap masalah-masalah tersebut, adapun batasan-batasan masalah tersebut adalah sebagai berikut :

1. Aplikasi ini dibuat terfokus kepada Sistem Informasi CV.Alfa Musik.
2. Sistem Informasi untuk menyediakan sebuah sarana penjualan secara online.

E. Tujuan Penelitian

Dalam penelitian ini memiliki tujuan yang ingin dicapai, adapun tujuan tersebut adalah untuk merancang Sistem Informasi penjualan online pada CV.Alfa Musikdimana para customer dapat mengaksesnya dimana saja melalui internet tanpa harus pergi kelokasi langsung atau melalui media telepon.

F. Manfaat Penelitian

Dari penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada beberapa pihak yang terlibat dalam penelitian. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menjadi panduan bagi penulis dalam penyelesaian tugas akhir.
2. Sebagai implementasi pengembangan ilmu yang telah penulis dapatkan selama masa perkuliahan.
3. Dengan adanya sistem informasi ini akan mempermudah customer mengaksesnya dimana saja melalui internet tanpa harus pergi ke CV. Alfa Musik langsung atau melalui media telepon.
4. Sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Program Diploma III (D.3) Manajemen Informatika pada IAIN Batusangkar.
5. Sebagai tambahan referensi bagi pembaca yang akan melakukan penelitian lebih lanjut.

G. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini meliputi beberapa bagian :

a. Studi Pustaka (*Library Research*)

Mempelajari buku, artikel dan situs internet serta referensi lain yang terkait dengan Pembuatan Aplikasi Sistem Informasi Bengkel berbasis WEB.

b. Observasi

Mengumpulkan data dengan cara pengamatan langsung terhadap semua kebutuhan yang diperlukan pada objek penelitian.

c. Wawancara (*Interview*)

Yaitu mengumpulkan data dengan komunikasi langsung dengan pihak yang bersangkutan (Narasumber) dengan cara mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mendukung permasalahan dan didapatkan suatu hasil rancangan dan data-data atau informasi yang nantinya akan menjadi penunjang dalam perancangan suatu sistem baru.

H. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dapat diartikan sebagai cara yang digunakan dalam pembuatan laporan ini untuk memberikan gambaran isi tugas akhir ini yang terdiri dari pendahuluan, landasan teori, metodologi, analisa dan pembahasan dan penutup. Adapun sistematika yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir ini melalui tahapan-tahapan berikut :

BAB I Pendahuluan terdiri dari latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metodologi penelitian serta sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, pada bab ini menjelaskan mengenai teori teori dasar mengenai Sistem Informasi CV.Alfalfa Musik berbasis WEB menggunakan php dan MySQL.

BAB III Analisa dan Hasil menjelaskan tentang perancangan Sistem Informasi Sistem Informasi CV.Alfalfa Musik di kota Padang Panjang.

BAB IV Penutup merupakan bab terakhir dari pembahasan yang berisi kesimpulan dan saran.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Gambaran Umum CV. Alfa Musik

1. Sejarah berdiri CV. Alfa Musik

Perkembangan musik di Indonesiasekarang tumbuh sangat pesat, banyak sekalianak-anak muda yang berkecimpung dalam dunia musik tidak hanya sekedar sebagai hobi, bahkan banyak yang menekuni musik sebagai suatu pekerjaan. Tidak hanya tentang musik modern, tetapi perkembangan musik tradisi juga sangat pesat pada saat ini, musik tradisi sendiri merupakan musik yang hidup di masyarakat secara turun temurun, di pertahankan sebagai sarana hiburan. Karena perkembangan musik tradisi yang sangat pesat tersebut itulah, bapak Alfalah selaku penikmat dan pecinta musik tradisional mendirikan suatu toko produksi dan penjualan alat musik tradisi yang bernama CV. ALFA MUSIK.

CV. Alfa Musik sendiri merupakan Toko Produksi dan Penjualan alat-alat musik tradisional demi memenuhi kebutuhan para seniman dan sanggar atau komunitas Seni yang ada di dalam dan di luar Sumatera Barat. Usaha ini senantiasa melayani para pelanggannya dengan baik dan ramah agar para pelanggannya bisa merasakan kenyamanan saat berkunjung. Usaha ini terletak di jalan raya Padang Panjang-Bukittinggi Panyalaian Sepuluh Koto Tanah Datar dan telah berdiri sejak tahun 2014.

2. Visi dan Misi CV. Alfa Musik

a. Visi CV. Alfa Musik

“Menjadi perusahaan penjualan dan produksi dibidang alat-alat musik tradisional yang terpercaya dan berkualitas, serta memberikan pelayanan terbaik kepada konsumen.”

b. Misi CV. Alfa Musik:

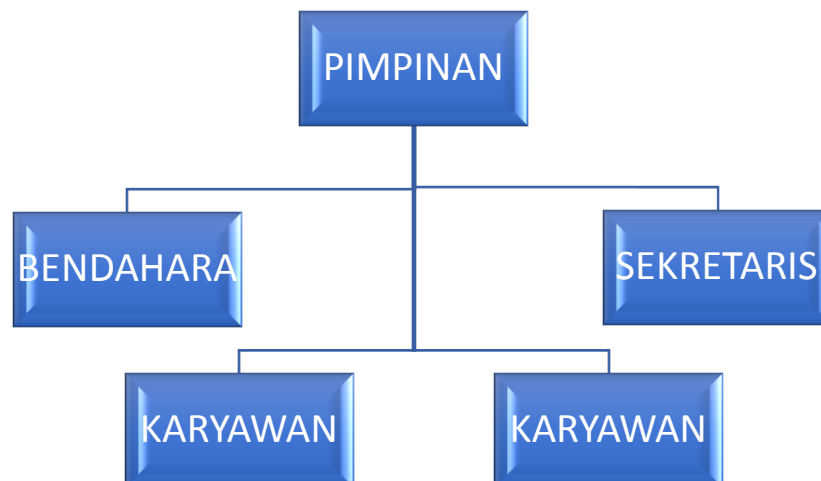
- 1) Melakukan terobosan dan analisis perkembangan musik tradisional di minang kabau.

- 2) Memastikan terjadinya pertumbuhan pemasaran dengan pangsa pasar penikmat musik tradisional di Sumatera Barat.
- 3) Menerapkan standar operasional yang tepat guna, sebagai landasan kerja untuk menghasilkan kinerja yang maksimal.

3. Struktur Organisasi

Organisasi merupakan suatu alat untuk pencapaian tujuan dari orang-orang yang berada diluar organisasi tersebut. Untuk itu organisasi harus disusun dan beroperasi berdasarkan ketentuan-ketentuan yang ada. Oleh sebab itu setiap instansi atau perusahaan mempunyai struktur organisasi yang dibuat oleh instansi itu sendiri dalam pencapaian visi dan misi. Adapun struktur organisasi dari CV. Alfa Musik dilihat pada gambar 2.1 dibawah ini:

STRUKTUR ORGANISASI DARI CV. ALFA MUSIK



Gambar 2. 1
Struktur CV. Alfa Musik
Sumber, tahun 2017

4. Fungsi Setiap Bidang

a. Tugas dan Fungsi Pimpinan

Pimpinan CV. Alfa Musik sebagai kepala dan pengatur kegiatan pengiriman barang.

b. Tugas dan Fungsi Sekretaris

Sekretaris sebagai penulisan laporan data barang dan keberangkatan yang akan dilakukan, membuat laporan pengiriman per hari dan perbulan.

c. Tugas dan Fungsi Bendahara

Bendahara sebagai pengatur uang masuk dan uang keluar, pencatatan laporan keuang mingguan dan bulan yang akan diberikan pada pimpinan.

d. Tugas dan Fungsi Karyawan

Pegawai sebagai pelaksana penjualan, pengiriman, pembungkusan barang-barang,bongkar dan muat barang yang akan dikirim.

B. Konsep Dasar Sistem Informasi

1. Pengertian Sistem

Jogianto (2003) menyatakan sistem merupakan kumpulan dari komponen yang saling berhubungan satu dengan yang lainnya yang membentuk satu kesatuan untuk mencapai tujuan tertentu. Menurut Sutabri (2004) sistem dapat diartikan sebagai suatu kumpulan atau himpunan dari unsur, komponen atau variabel-variabel yang terorganisasi, saling terintegrasi, saling tergantung satu sama lain untuk mencapai tujuan tertentu. Sedangkan menurut Wahyono (2004) sistem merupakan suatu kesatuan utuh yang terdiri dari beberapa bagian yang saling berhubungan dan berintegrasi untuk mencapai tujuan tertentu.

Dari pengertian sistem diatas dapat disimpulkan bahwa sistem adalah kumpulan elemen-elemen atau komponen-komponen atau subsistem-subsistem yang saling berhubungan untuk mencapai suatu tujuan.

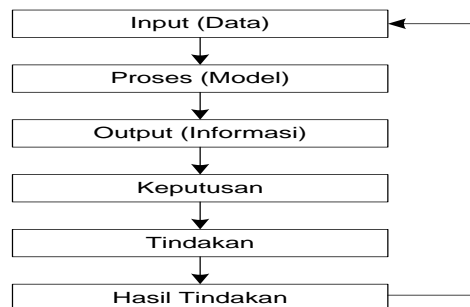
2. Pengertian Informasi

Informasi menurut Wahyono (2004) adalah suatu hasil dari pengolahan data menjadi bentuk yang lebih berguna bagi yang menerimanya yang menggambarkan suatu kejadian-kejadian nyata dan dapat digunakan sebagai alat bantu untuk pengambilan suatu keputusan.

Menurut Faisal (2008) informasi adalah data yang telah diolah dan siap digunakan oleh pengambil keputusan. Informasi merupakan produk akhir dari suatu sistem. Sedangkan menurut Sutabri (2004) informasi merupakan sebuah data yang telah diklasifikasi atau diolah untuk digunakan dalam proses pengambilan keputusan. Dari definisi diatas dapat disimpulkan bahwa informasi adalah sebuah data yang telah diolah, dan dapat dipergunakan untuk pengambilan keputusan.

a. Siklus Informasi

Pengolahan data menjadi suatu informasi dapat digambarkan sebagai sebuah siklus yang berkesinambungan seperti berikut:



Gambar 2. 2
Siklus Informasi
(Wahyono, 2004)

b. Karakteristik Informasi

Wahyono (2004) menyatakan informasi memiliki beberapa karakteristik yang menunjukkan sifat dari informasi itu sendiri. Karakteristik-karakteristik informasi tersebut antara lain adalah:

1) Benar atau Salah

Karakteristik tersebut berhubungan dengan sesuatu yang realitas atau tidak dari sebuah informasi.

2) Baru

Sebuah informasi dapat berarti sama sekali baru bagi penerimanya.

3) Tambahan

Informasi dapat memperbaharui atau memberikan nilai tambah pada informasi yang telah ada.

4) Korektif

Sebuah informasi dapat menjadi bahan koreksi bagi informasi sebelumnya, salah atau palsu.

5) Penegas

Informasi dapat mempertegas informasi yang telah ada, hal ini masih berguna karena dapat meningkatkan persepsi penerima atas kebenaran informasi tersebut.

c. Nilai Informasi

Menurut Wahyono (2004) nilai suatu informasi berhubungan dengan keputusan. Hal ini berarti bahwa bila tidak ada pilihan atau keputusan, informasi menjadi tidak diperlukan.

d. Jenis Informasi

Menurut Faisal (2008) jenis-jenis informasi yang dioperasikan itu sebagai berikut:

1) Informasi yang relevan

Dalam mengelola informasi harus sesuai dengan kenyataan dan sesuai dengan kondisi yang ada serta sesuai dengan yang diharapkan baik oleh pemakai maupun oleh pengambil keputusan.

2) Informasi yang mempunyai nilai

Informasi yang dihasilkan hendaknya mempunyai suatu nilai yang berharga.

3) Informasi yang dapat dipercaya

Informasi yang disajikan harus sesuai dan biasa dipertanggung jawabkan sehingga informasi tersebut bisa dipercaya oleh pemakai.

4) Informasi berdasarkan waktu

Informasi yang disampaikan juga harus berdasarkan waktu yang tepat dan sesuai dengan informasi yang disampaikan.

5) Informasi sasaran

Informasi yang disampaikan harus sesuai dengan sasaran yang hendak dicapai. Sangat disayangkan apabila informasi yang disampaikan tidak tepat sasaran, hal ini akan berakibat sia-sia.

6) Informasi yang tepat waktu

Informasi yang tepat waktu merupakan informasi yang disampaikan secara *on time* dan sesuai dengan perencanaan yang telah dibuat.

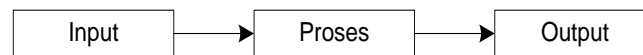
3. Pengertian Sistem Informasi

Sutabri (2004) menyatakan sistem informasi adalah suatu sistem didalam suatu organisasi yang mempertemukan kebutuhan pengolahan transaksi harian yang mendukung fungsi operasi organisasi yang bersifat manajerial dengan kegiatan strategi dari suatu organisasi. Menurut faisal (2008) sistem informasi merupakan suatu sistem manajemen organisasi baik secara manajerial maupun secara strategis dalam menyediakan laporan yang diperlukan kepada pihak luar.

Dari pengertian menurut para ahli diatas dapat disimpulkan bahwa sistem informasi merupakan suatu sistem yang dibuat oleh manusia yang terdiri dari komponen-komponen dalam organisasi untuk mencapai suatu tujuann yaitu menyajikan informasi.

4. Metode Pengolahan Data

Metode Pengolahan Data adalah suatu proses penerima data sebagai masukan, memproses menggunakan program tertentu, dan mengeluarkan hasil proses data tersebut dalam bentuk informasi. Siklus, pengolahan atau pemproses data terdiri 3 langkah dasaryaitu; Input, Proses, dan Output



Gambar 2. 3
Siklus Pengolahan Data
(M.faisal,2008)

Sistem pengolahan data dapat didefinisikan secara garis besar sebagai sistem yang menerima, menghubungkan, menyimpan, menghapus, mengolah dan menyediakan data serta peralatan, tenaga pelaksana dan lain-lain yang merupakan suatu kesatuan yang saling berhubungan dan bekerjasama dalam pengolahan data untuk menghasilkan informasi.

Dalam pengolahan data waktu dan kualitas merupakan faktor yang sangat utama, untuk mencapai hal tersebut perlu suatu unit peralatan yang bisa dijalankan oleh tenaga elektronik disebut dengan istilah *Elektronik Data Processing System*.

Dalam pengolahan data ada beberapa proses yang perlu diperhatikan:

a. *Organizing-Recording* (Perekam Data)

Pencatatan data kedalam bentuk formulir dengan tulisan tangan maupun diketik.

b. *Clasifying* (Klasifikasi)

Mengelompokkan data sesuai dengan jenis dan fungsi dari data yang akan diolah agar pengolahan yang optimal dapat tercapai.

c. *Sorting* (Pengurutan)

Proses pengurutan data berdasarkan identifikasi tertentu sesuai dengan keinginan dan kebutuhan tujuan agar proses pencarian data dapat dilakukan dengan cepat.

d. *Calculating* (Perhitungan)

Memanipulasi data dalam bentuk perhitungan matematik maupun logika.

e. *Summarizing* (Penyusunan Laporan)

Merupakan tujuan dari proses pengolahan data yaitu menghasilkan laporan informasi yang dapat digunakan sebagai dasar pertimbangan bagi pihak manajemen dalam mengambil keputusan.

f. *Storing* (Penyimpanan)

Penyimpanan data kedalam suatu media penyimpanan seperti tape, diskette, *hardisk* dan lain-lain yang memungkinkan data tersebut dapat dipelihara untuk pengambilan kembali apabila diperlukan.

g. *Retrieving* (Pengambilan Kembali)

Proses pengambilan data yang telah disimpan didalam *file-file database*.

h. *Reproducing* (Penggandaan)

Menciptakan beberapa salinan data *copy* sesuai dengan keinginan pemakai ataupun untuk *back up* yang bertujuan untuk menghindari hal-hal yang tidak diinginkan.

i. *Communicating* (Komunikasi)

Menstransfer data dari suatu tempat ketempat lain apabila diperlukan.

Dalam pengolahan data, komputer memegang peranan penting sebagai alat yang digunakan untuk membantu proses pengolahan data sehingga proses pengolahan data dapat dilakukan dengan cepat dan informasi yang dihasilkan menjadi lebih bernilai dalam arti kualitas maupun kuantitas.

C. Alat Bantu Perancangan Model Sistem Informasi

Menurut Dharwiyanti (2003) Permodelan *Modeling* adalah proses merancang piranti lunak sebelum melakukan pengkodean *coding*. Membuat model dari sebuah sistem yang kompleks sangat penting agar dapat

memahami sistem secara menyeluruh. Semakin kompleks sebuah sistem, semakin penting pula penggunaan teknik pemodelan yang baik. Dengan menggunakan model, diharapkan pengembangan piranti lunak dapat memenuhi semua kebutuhan pengguna dengan lengkap dan tepat. Kesuksesan suatu pemodelan piranti lunak ditentukan oleh tiga unsur, yaitu pemodelan *notation*, proses *process*, dan *tool* yang digunakan.

Berdasarkan penjelasan Dharwiyanti (2003), penulis menggunakan perancangan sistem dengan pemodelan berorientasi objek menggunakan *Unified Modelling Language* (UML).

Nugroho (2005) berpendapat bahwa UML, merupakan bahasa untuk visualisasi, spesifikasi, konstruksi, serta dokumentasi. Sependapat dengan, Dharwiyanti (2003) yang menjelaskan UML seperti sebuah bahasa yang telah menjadi standar dalam industri untuk visualisasi, merancang, dan mendokumentasikan sistem piranti lunak. UML menawarkan sebuah standar untuk merancang model sebuah sistem.

UML merupakan pemodelan berorientasi objek dalam merancang suatu sistem, akan tetapi dapat digunakan untuk pemodelan aplikasi prosedural. Pernyataan tersebut dikuatkan oleh Dharwiyanti (2003) dengan menggunakan UML dapat dibuat model untuk semua jenis aplikasi piranti lunak dimana aplikasi tersebut dapat berjalan pada piranti keras, sistem operasi dan jaringan apapun serta ditulis dalam bahasa pemrograman apapun, karena UML juga menggunakan *class* dan *operation* dalam konsep dasarnya, maka lebih cocok untuk penulisan piranti lunak dalam bahasa berorientasi objek. Walaupun demikian, UML tetap dapat digunakan untuk modeling aplikasi prosedural dalam VB atau C.

Menurut Nugroho (2005) Setiap sistem yang kompleks seharusnya bisa dipandang dari sudut yang berbeda-beda sehingga bisa didapatkan pemahaman secara menyeluruh. UML menyediakan sembilan jenis diagram yaitu *Diagram Class*, *Diagram Objek*, *Use Case Diagram*, *Sequence Diagram*, *Collaboration Diagram*, *Statechart Diagram*, *Activity Diagram*, *Component Diagram*, *Deployment Diagram*. Akan tetapi Sulistyorini (2009)

menyatakan bahwa kesembilan diagram tersebut tidak mutlak harus digunakan dalam pengembangan perangkat lunak, semua dibuat sesuai dengan kebutuhan.

1. Use Case Diagram

Use Case Diagram bersifat statis, diagram ini memperlihatkan himpunan *use case* dan aktor-aktor (suatu jenis khusus dari kelas). Diagram ini sangat penting untuk mengorganisasi dan memodelkan perilaku dari suatu sistem yang dibutuhkan serta diharapkan pengguna (Nugroho, 2005).

Simbol-simbol yang digunakan dalam *Use Case Diagram* dijelaskan pada Tabel 2.1.

2. Class Diagram

Class adalah sebuah spesifikasi yang akan menghasilkan objek dan merupakan inti dari pengembangan dan desain berorientasi objek. *Class* menggambarkan keadaan (atribut/properti) suatu sistem. *Class diagram* menggambarkan struktur dan deskripsi kelas, package beserta hubungan satu sama lain (Dharwiyanti, 2003). Simbol-simbol yang digunakan dalam *class diagram* pada Tabel 2. 2.

3. Activity Diagram

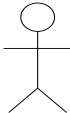
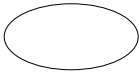




Grady Booch (2005) berpendapat bahwa, *An activity diagram is essentially a flowchart, showing flow of control from activity to activity, activity diagram* secara esensial mirip dengan *flowchart* atau diagram alur yang menunjukkan aliran kendali dari sebuah aktivitas ke aktivitas lainnya. Dalam *activity diagram* terdapat aksi atau aktivitas, *activity nodes, flows* atau aliran, dan objek. Simbol-simbol yang dipakai dalam *activity diagram* pada Tabel 2. 3.



4. Sequence Diagram dan Collaboration Diagram

Sequence diagram menggambarkan interaksi antara objek di dalam dan disekitar sistem (termasuk pengguna, *display*, dan sebagainya) berupa *message* yang digambarkan terhadap waktu, menggambarkan skenario atau rangkaian langkah-langkah yang dilakukan sebagai respon

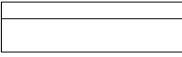



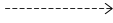
dari sebuah *event* untuk menghasilkan *output* tertentu. *Collaboration diagram* juga menggambarkan interaksi antara objek seperti *sequence diagram*, akan tetapi lebih menekankan pada masing-masing objek dan bukan pada waktu penyampaian *message*. Setiap *message* memiliki *sequence number*, dimana *message* dari level tertinggi memiliki nomor 1 (Dharwiyanti, 2003). Simbol-simbol yang digunakan dalam *sequence diagram* dijelaskan pada Tabel 2.4.

Tabel 2. 1
Simbol-simbol Use Case Diagram (Nugroho, 2005).






No	Simbol	Nama	Keterangan
1		<i>Actor</i>	Menspesifikasikan himpunan peran yang pengguna mainkan ketika berinteraksi dengan <i>use case</i>
2		<i>Use Case</i>	Deskripsi dari urutan aksi-aksi yang ditampilkan sistem yang menghasilkan suatu hasil yang terukur bagi suatu <i>actor</i>
3		<i>System</i>	Menspesifikasikan paket yang menampilkan sistem secara terbatas
4		<i>Dependency</i>	Hubungan dimana perubahan yang terjadi pada suatu elemen mandiri (<i>Independent</i>)
5		<i>Generalization</i>	Hubungan dimana objek anak (<i>Descendent</i>) berbagi perilaku dan struktur data dari objek yang ada di atasnya objek induk (<i>Ancestor</i>)
6		<i>Clude</i>	Menspesifikasikan bahwa <i>use case</i> sumber secara <i>eksplisit</i>

7		<i>Tend</i>	Menspesifikasikan bahwa <i>use case</i> target memperluas perilaku dari <i>use case</i> sumber pada suatu titik yang diberikan
8		<i>Assosiation</i>	Menghuungkan antara objek satu dengan objek lainnya

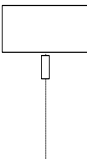
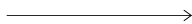
Tabel 2. 2
Simbol-simbol Class Diagram (Dharwiyanti, 2003).

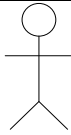
No	Simbol	Nama	Keterangan
1		<i>Class</i>	Himpunan dari objek-objek yang berbagi atribut serta operasi yang sama
2		<i>Nary Association</i>	Upaya untuk menghindari asosiasi dengan lebih dari 2 objek
3		<i>Asosiasi</i>	Hubungan statis antar <i>class</i> yang menggambarkan <i>class</i> yang memiliki atribut berupa <i>class</i> lain atau <i>class</i> yang harus mengetahui eksistensi <i>class</i> lain
4		<i>Generalization</i>	Hubungan dimana objek anak (<i>descendent</i>) berbagi perilaku dan struktur data dari objek yang ada di atasnya objek induk (<i>ancestor</i>)
5		<i>Dependency</i>	Hubungan dimana perubahan yang terjadi pada suatu elemen mandiri (<i>independent</i>) akan mempengaruhi elemen yang bergantung padanya elemen yang tidak mandiri (<i>independent</i>)

Tabel 2. 3
Simbol-simbol Activity Diagram (Grady Booch, 2005)

No	Simbol	Nama	Keterangan
1		<i>Activity</i>	Memperlihatkan bagaimana masing-masing kelas antarmuka saling berinteraksi satu sama lain
2		<i>Decision</i>	Pilihan untuk pengambilan keputusan
3		<i>Initial Node</i>	Titik awal
4		<i>Activity Final Node</i>	Titik akhir
5		<i>Fork</i>	Menunjukkan kegiatan yang dilakukan secara paralel atau untuk menggabungkan dua kegiatan paralel menjadi satu

Tabel 2. 4
Simbol-simbol Pada Sequence Diagram (Dharwiyanti, 2003).

No	Simbol	Nama	Keterangan
1		<i>Object dan lifeline</i>	Orang, tempat, benda, kejadian atau konsep yang ada dalam dunia nyata yang penting bagi suatu aplikasi yang saling berinteraksi
2		<i>Message</i>	Spesifikasi dari komunikasi antar objek yang memuat informasi-informasi tentang aktivitas yang

			terjadi
3		<i>Actor</i>	Menspesifikasikan himpunan peran yang pengguna mainkan ketika berinteraksi dengan <i>use case</i>

D. Perangkat Lunak Pembangun Sistem

1. Database

Database adalah sekumpulan data yang terdiri dari satu atau lebih tabel yang saling berhubungan. *User* mempunyai wewenang untuk mengakses data tersebut, baik untuk menambah, mengubah atau menghapus data yang ada dalam tabel tersebut (Anonymous, 2005). Database digunakan untuk menampung beberapa tabel atau query yang dijadikan media untuk menyimpan data sebagai sumber pengolahan data (Anonymous, 2005). Menurut Wahyono (2005), database merupakan kumpulan data yang terorganisasi dalam *file-file* terstruktur yang khusus digunakan untuk menampung data.

2. PHP

Dalam buku karangan Arief M. Rudyanto (2011) PHP (*Perl Hypertext Preprocessor*) adalah bahasa *server-side scripting* yang menyatu dengan HTML untuk membuat halaman web yang dinamis. Karena PHP merupakan *server-side scripting* maka sintks dan perintah-perintah PHP akan dieksekusi di *server* kemudian hasilnya dikirimkan ke browser dalam format HTML. Dengan demikian kode program yang ditulis dalam PHP tidak akan terlihat oleh *user* sehingga keamanan halaman *web* yang dinamis, yaitu halaman *web* yang dapat membentuk suatu tampilan berdasarkan permintaan terkini, seperti menampilkan isi basis data kehalaman *web*.

PHP dapat dibangun sebagai modul pada *web server Apache* dan sebagai binary yang dapat berjalan sebagai CGI (*Common Gateway Interface*). PHP termasuk dalam *Open Source Product*, sehingga *source*

code PHP dapat diubah dan di distribusikan secara bebas. PHP juga mampu lintas *Platform*. Artinya PHP dapat berjalan dibanyak sistem operasi yang beredar saat ini, diantaranya Sistem Operasi Microsoft Windows (semua versi), *Linux*, *Mac OS*, *Solaris*.

PHP diciptakan pertama kali oleh Rasmus Lerdorf pada tahun 1994. Awalnya, PHP digunakan untuk mencatat jumlah serta untuk mengetahui siapa saja pengunjung pada *homepage*-nya. Rasmus Lerdorf adalah salah satu pendukung *open source*.

a. Kelebihan-kelebihan PHP

PHP memiliki banyak kelebihan yang tidak dimiliki oleh bahasa script sejenis. Kelebihan-kelebihan diantaranya adalah:

- 1) PHP difokuskan pada pembuatan *script server-side*, yang bisa melakukan apa saja yang dapat dilakukan oleh CGI, seperti mengumpulkan data dari form, menghasilkan isi halaman *web* dinamis, dan kemampuan mengirim serta menerima *cookies*, bahkan lebih daripada kemampuan CGI.
- 2) PHP dapat digunakan pada semua sistem operasi antara lain linux, Unix (termasuk variannya HP-UX, Solaris dan Open BSD), *microsoft windows*, Mac OS X, RISC OS.
- 3) PHP mendukung banyak WEB *Server seperti Apache*, Microsoft Internet Information Server (MIIS), Personal *WebServer (PWS)*, dan masih banyak lagi lainnya, bahkan PHP dapat bekerja sebagai suatu *CGI processor*.
- 4) PHP tidak terbatas pada hasil keluaran HTML (Hypertext Markup Language). PHP juga memiliki kemampuan untuk mengolah keluaran gambar, *File PDF*, dan *movies Flash*. PHP juga dapat menghasilkan teks seperti XHTML dan *file XML* lainnya.

b. Sintax / Script PHP

Script PHP termasuk dalam HTML-embedded, artinya kode PHP dapat disisipkan pada sebuah halaman HTML.

Ada empat macam pasangan tag PHP yang dapat digunakan untuk menandai *blok script* PHP dalam buku karangan Peranginangin Kasiman (2006)

- 1) `<?php...?>`
- 2) `<script language = "PHP"> ... </script>`
- 3) `<? ... ?>`
- 4) `<% .. %>`

c. WEB

World Wide Web atau *WWW* atau juga dikenal dengan *WEB* adalah salah satu layanan yang didapat oleh pemakai *computer* yang terhubung ke internet. *Web* ini menyediakan informasi bagi pemakai *computer* yang terhubung ke internet dari sekedar informasi “sampah” atau informasi yang tidak berguna sama sekali sampai informasi yang serius dari informasi yang gratisan sampai informasi yang komersial. *Website* atau situs dapat diartikan sebagai kumpulan halaman-halaman yang digunakan untuk menampilkan informasi teks, gambar diam.

d. Konsep Kerja PHP

Model kerja HTML, diawali dengan permintaan suatu halaman web oleh *browser*. Berdasarkan URL atau dikenal dengan alamat internet, *browser* mendapatkan alamat dari *web server*, mengidentifikasi halaman yang dikehendaki, dan menyampaikan segala informasi yang dibutuhkan oleh *web server*.

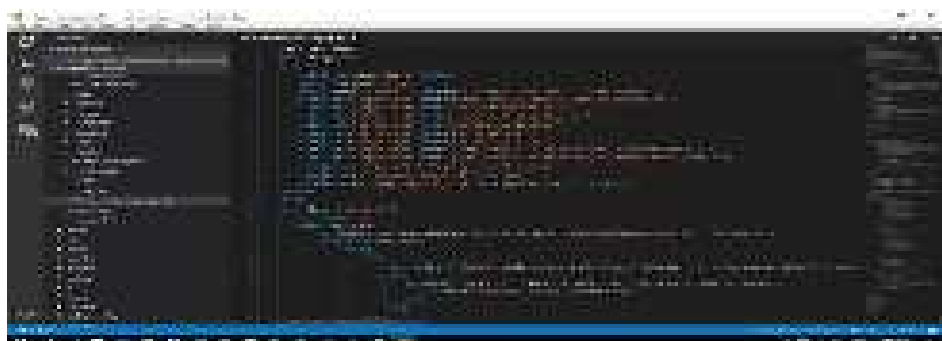
Selanjutnya, *web server* akan mencarikan berkas yang diminta dan memberikan isinya ke *browser*. *Browser* yang mendapatkan isinya segera melakukan penerjemahan kode HTML dan menampilkan isinya ke layar pemakai.

3. Visual Studio Code

Visual Studio Code adalah editor *source code* yang dikembangkan oleh Microsoft untuk Windows, Linux dan MacOS. Ini termasuk dukungan untuk *debugging*, *GIT Control* yang

disematkan, penyorotan sintaks, penyelesaian kode cerdas, cuplikan, dan kode *refactoring*. Hal ini juga dapat disesuaikan, sehingga pengguna dapat mengubah tema editor, *shortcut keyboard*, dan preferensi. Visual Studio Code gratis dan *open-source*, meskipun unduhan resmi berada di bawah lisensi *proprietary*. Kode Visual Studio didasarkan pada *Elektron*, kerangka kerja yang digunakan untuk menyebarkan aplikasi Node.js untuk desktop yang berjalan pada *Blink layout*. Meskipun menggunakan kerangka *Elektron*, Visual Studio Code tidak menggunakan *Atom* dan menggunakan komponen editor yang sama (diberi kode nama "*Monaco*") yang digunakan dalam Visual Studio Team Services yang sebelumnya disebut Visual Studio Online (Lardinois, 2015).

Visual Studio Code telah dirancang untuk bekerja dengan alat-alat yang ada, dan *Microsoft* menyediakan dokumentasi untuk membantu pengembang bersama, dengan bantuan untuk bekerja dengan ASP.NET5, *Node.js*, dan *Microsoft* naskah, serta alat-alat yang dapat digunakan untuk membantu membangun dan mengelola aplikasi *Node.js*. *Visual Studio Code* benar-benar sedang ditargetkan pada pengembang *Java Script* yang ingin alat pengembangannya lengkap untuk *scripting server-side* mereka dan yang mungkin ingin usaha dari *Node.js* untuk kerangka berbasis NET. *Visual Studio Code*, adalah belum solid, lintas platform kode Editor ringan, yang dapat digunakan oleh siapa saja untuk membangun aplikasi untuk Web.



Gambar 2. 4
Ruang Kerja Visual Studio Code

4. MySQL

MySQL merupakan software sistem manajemen *database* (*Database Management System –DBMS*) yang paling populer dikalangan pemrograman *Web*, terutama dilingkungan *Linux* dengan menggunakan *script PHP* dan *Perl* yang digunakan untuk membangun aplikasi web yang menggunakan *database* sebagai sumber dan pengelola datanya. *MySQL* dan *PHP* dianggap sebagai pasangan *software* pengembangan aplikasi *web* yang ideal dan sering digunakan untuk membangun aplikasi berbasis *web*, umumnya pengembangan aplikasinya menggunakan bahasa pemrograman *script PHP*. *MySQL* juga merupakan *database* yang digunakan oleh situs-situs terkemuka diinternet untuk menyimpan datanya (Komala, 2015).

MySQL dikembangkan oleh sebuah perusahaan Swedia bernama *MYSQL AB* yang pada saat itu bernama *TcX DataKonsult AB* sekitar tahun 1994-1995, namun cikal bakal kodenya sudah ada sejak 1979. Awalnya *TcX* membuat *MySQL* dengan tujuan mengembangkan aplikasi *web* untuk klien. Kepopuleran *MySQL* antara lain karena *MySQL* menggunakan *SQL* sebagai bahasa dasar untuk mengakses databasenya sehingga mudah untuk digunakan, kinerja *query* cepat, dan mencukupi untuk kebutuhan *database* perusahaan-perusahaan skala menengah kecil.

Keandalan suatu *system database* (*DBMS*) dapat diketahui dari cara kerja optimizer-nya dalam melakukan proses perintah-perintah *SQL*, yang dibuat oleh user maupun program-program aplikasinya. Sebagai *databaseserver*, *MySQL* dapat dikatakan lebih unggul dibandingkan dengan *database server* yang lainnya dalam *query* data.

Keistimewaan MySQL

Sebagai *database* yang memiliki konsep *database* modern, *MySQL* memiliki banyak sekali keistimewaan. Berikut ini beberapa keistimewaan yang dimiliki oleh *MySQL* :

1) *Portability*

MySQL dapat berjalan stabil pada berbagai sistem operasi di antaranya adalah seperti *Windows, Linux, FreeBSD, Mac OS X server, Solaris, Amiga, HP-UX* dan masih banyak lagi.

2) *Open Source*

MySQL didistribusikan secara *open source* (gratis), di bawah lisensi *GPL*.

3) *Multiuser*

MySQL dapat digunakan oleh beberapa user dalam waktu yang bersamaan tanpa mengalami masalah atau konflik. Hal ini memungkinkan sebuah *database server MySQL* dapat diakses client secara bersamaan

4) *Performance Tuning*

MySQL memiliki kecepatan yang menakjubkan dalam menangani *query* sederhana, dengan kata lain dapat memproses lebih banyak *SQL* per satuan waktu.

5) *Column Types*

MySQL memiliki tipe kolom yang sangat kompleks, seperti *signed/unsigned integer, float, double, char, varchar, text, blob, date, time, datetime, year, set* serta *enum*.

6) *Command and Function*

MySQL memiliki operator dan fungsi secara penuh yang mendukung perintah *SELECT* dan *WHERE* dalam *query*.

7) *Security*

MySQL memiliki beberapa lapisan keamanan seperti level *subnetmask, nama host, dan user* dengan sistem perizinan yang mendetail serta *password terenkripsi*.

8) *Stability Limits*

MySQL mampu menangani database dalam skala besar, dengan jumlah records lebih dari 50 juta dan 60 ribu table serta 5 miliar baris. Selain itu, batas indeks yang dapat di tampung mencapai 32 indeks pada tiap tabelnya.

9) *Connectivity*

MySQL dapat melakukan koneksi dengan client menggunakan *protocol TCP/IP, Unix socket (Unix), atau Named Pipes (NT)*.

10) *Localisation*

MySQL dapat mendeteksi pesan kesalahan (*error code*) pada client dengan menggunakan lebih dari dua puluh bahasa. Meski demikian, bahasa Indonesia belum termasuk di dalamnya.

11) *Interface*

MySQL memiliki interface (antar muka) terhadap berbagai aplikasi dan bahasa pemrograman dengan menggunakan fungsi API (*Application Programming Interface*).

12) *Client dan Tools*

MySQL dilengkapi dengan berbagai *tool* yang dapat digunakan untuk administrasi *database*, dan pada setiap *tool* yang ada disertai petunjuk *online*.

13) *Struktur Tabel*

MySQL memiliki struktur table yang lebih fleksibel dalam menangani *ALTER TABLE*, dibandingkan database lainnya semacam *PostgreSQL* ataupun *Oracle*.

BAB III

ANALISA DAN HASIL

A. Analisa Sistem yang Sedang Berjalan

Analisa sistem merupakan penguraian dari suatu sistem informasi yang utuh kedalam bagian-bagian komponennya dengan maksud untuk mengidentifikasi dan mengevaluasi permasalahan-permasalahan, kesempatan-kesempatan, hambatan-hambatan yang terjadi dan kebutuhan-kebutuhan yang diharapkan sehingga dapat diusulkan perbaikan-perbaikannya.

Analisa sistem yang sedang berjalan merupakan pedoman untuk merancang sistem baru, karena dengan menganalisa sistem yang sedang berjalan diketahui kelemahan-kelemahan dari sistem yang lama dan keunggulan sistem baru. Sistem lama akan dijadikan perbandingan terhadap sistem baru yang akan diterapkan. Analisa sistem bertujuan mencari pemecahan masalah yang dihadapi sistem tersebut agar masalah yang lama tidak terjadi lagi dimasa yang akan datang.

Costumer CV. Alfa Musik tidak hanya berasal dari Sumatera Barat saja, tetapi banyak juga yang berasal dari luar Sumatera Barat. Dalam proses pembelian costumer luar Sumatera Barat, harus datang langsung ke toko untuk membeli barang yang di inginkan dan melakukan transaksi secara langsung di CV. Alfa Musik. Terkadang costumer dari luar Sumatera Barat tidak bisa mendapatkan barang yang di inginkannya, karena stok barang yang tidak tersedia atau spesifikasi tidak sesuai. CV. Alfa Musik memiliki sebuah situs web yang memuat informasi tentang latar belakang dari CV. Alfa Musik. Situs Web ini hanya berfungsi sebagai laman promosi dan pemasaran yang belum dilengkapi dengan sistem penjualan dan transaksi online, dan laporan stock barang yang tersedia. Sehingga, Costumer masih melakukan survey dan transaksi secara langsung dengan datang langsung ke CV. Alfa Musik.

B. Perancangan Sistem

1. Unified Modeling Language(UML)

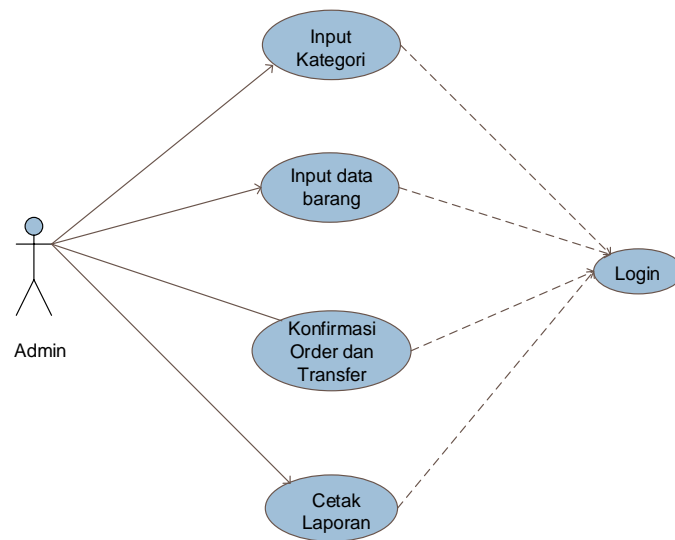
Unified Modelling Language(UML) adalah salah satu standar bahasa yang banyak digunakan di dunia industri untuk mendefinisikan requirement, membuat analisis dan desain, serta menggambarkan arsitektur dalam pemrograman berorientasi objek.

a. Use case Diagram

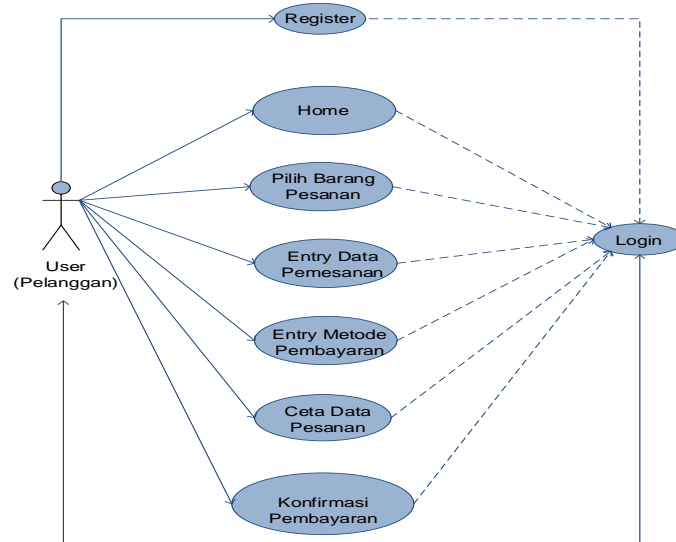
Use case diagram menggambarkan fungsionalitas yang diharapkan dari sebuah sistem, yang ditekankan adalah “apa” yang diperbuat sistem, dan bukan “bagaimana”. Sebuah use case mempresentasikan sebuah interaksi antara aktor dengan sistem. Use Case Diagram dari sistem yang dirancang dapat digambarkan seperti pada gambar berikut ini.

Tabel 3. 1
Aktor yang berperan pada sistem

Actor	Peran
Admin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Admin login 2. Input Kategori 3. Input data Barang 4. Melihat konfirmasi order 5. Mencetak laporan-laporan
Pelanggan	<ol style="list-style-type: none"> 1. User Register 2. User login 3. Lihat Home 4. Melakukan Pemesanan Barang 5. Entry metode Pembayaran 6. Cetak Data pesanan 7. Konfirmasi Pembayaran



Gambar 3.1 Use Case Admin



Gambar 3.2 Use Case Pelanggan

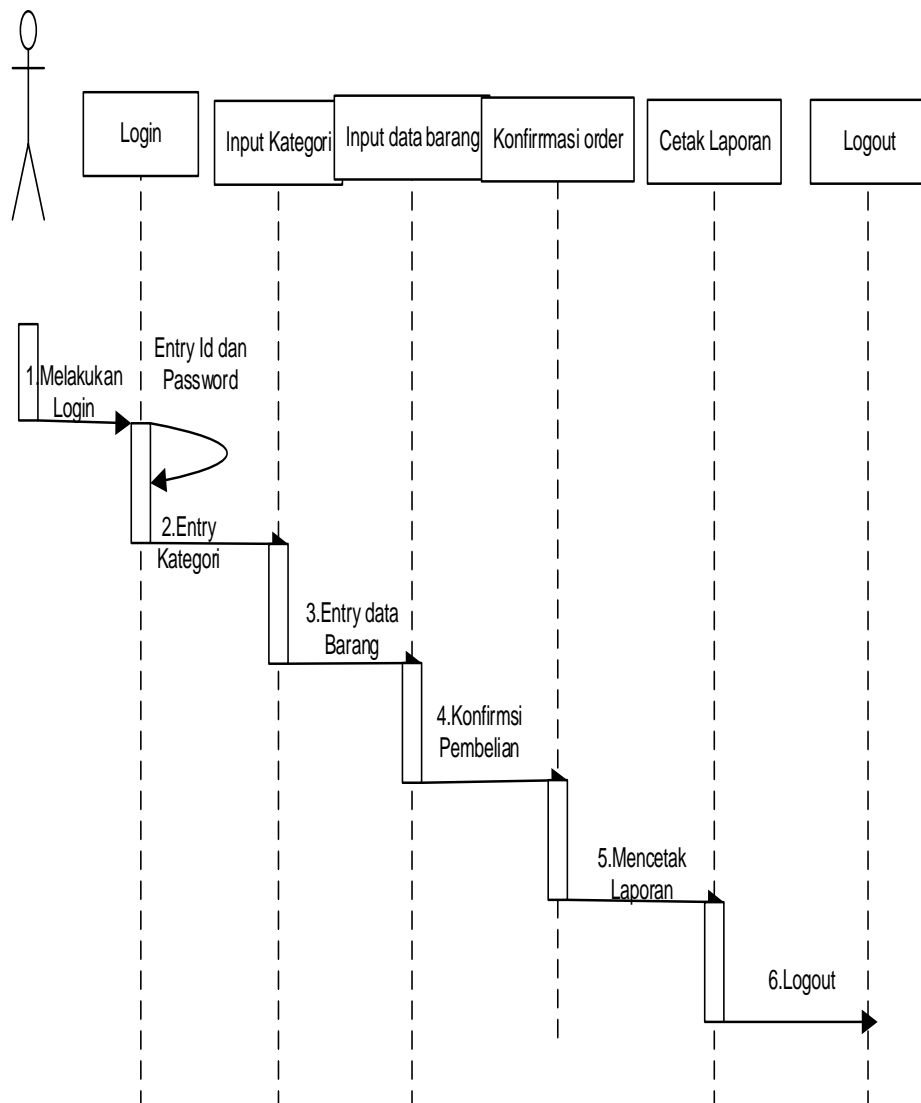
b. Sequence Diagram

Sequence diagram menjelaskan interaksi antar objek di dalam dan di sekitar sistem berupa pesan (message) yang disusun dalam suatu urutan waktu yaitu urutan kejadian yang dilakukan oleh seorang aktor dalam menjalankan sistem. Sequence diagram biasa digunakan untuk menggambarkan skenario atau rangkaian langkah-langkah yang dilakukan sebagai response dari sebuah kegiatan untuk menghasilkan

output tertentu. Adapun sequence diagram dapat dilihat dari gambar-gambar berikut :

1) *Sequence Diagram Admin*

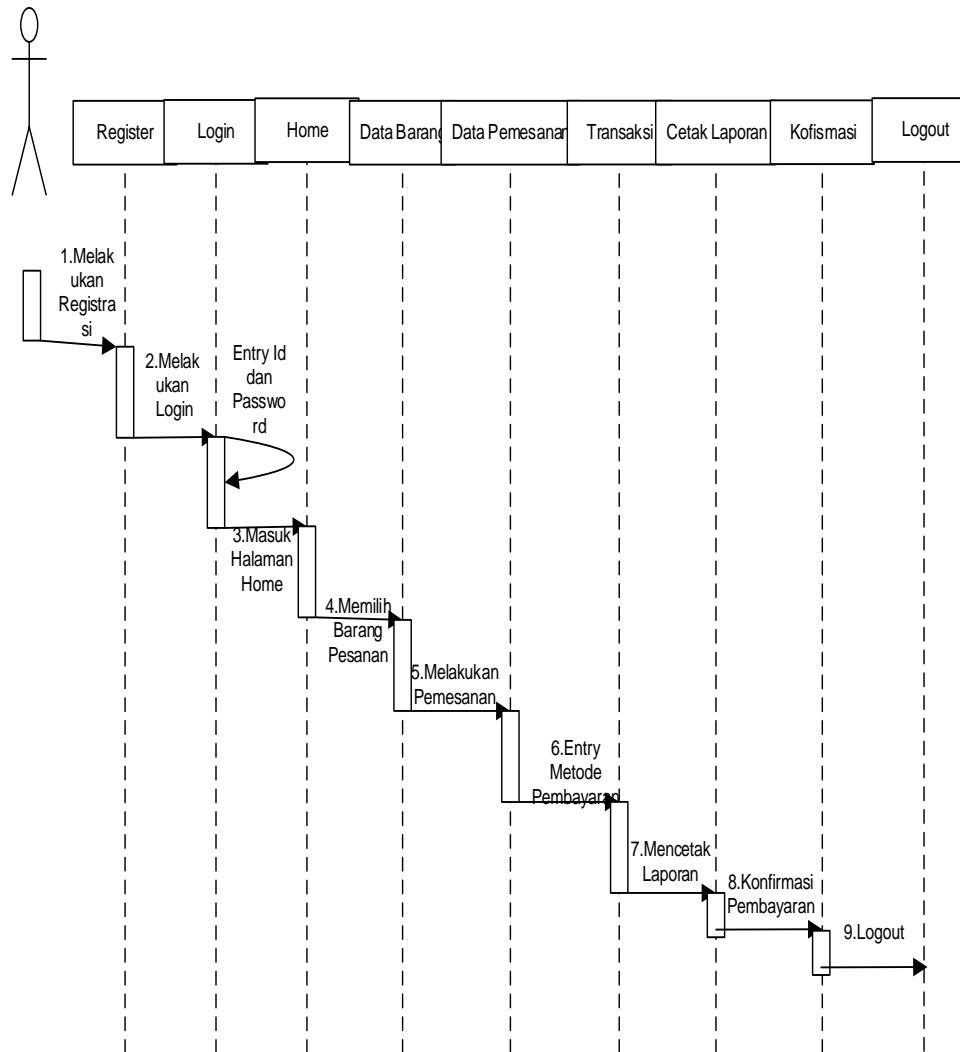
Sequence diagram admin pada halaman login menggambarkan urutan even dan waktu saat pelanggan melakukan login ke sistem, sequence diagram ini dapat dilihat pada gambardi bawah ini.



Gambar 3. 3
Sequence Login Admin

2) *Sequence Diagram* Pelanggan

Sequence diagram pelanggan pada halaman pelanggan dengan urutan event dan waktu admin saat menginputkan data pelanggan. Sequence diagram ini dapat dilihat pada gambar di bawah ini.



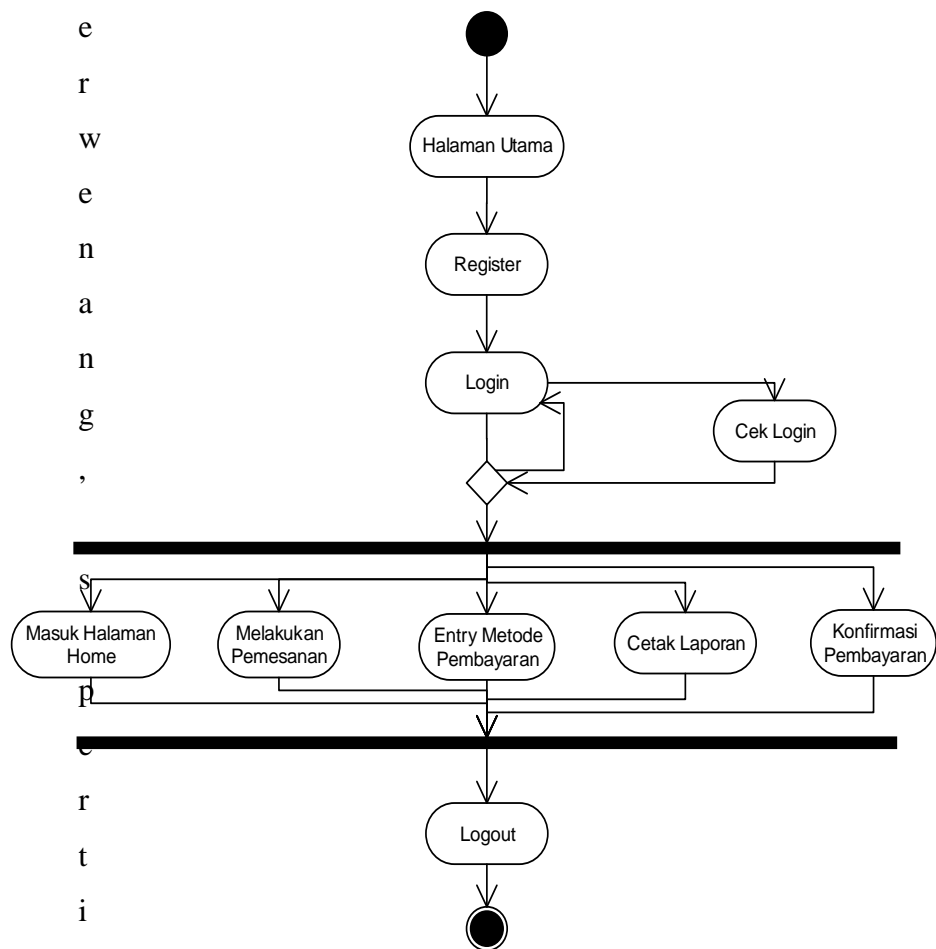
Gambar 3. 4
Sequence Login Pelanggan

c. *Activity Diagram*

Activity Diagram menggambarkan berbagai alir aktivitas dalam sistem yang sedang dirancang, bagaimana masing-masing alir berawal, *decision* yang mungkin terjadi, dan bagaimana mereka berakhir. *Activity diagram* terbagi atas 3 macam yaitu :

1) *ActivityDiagram* Bagian Pelanggan (*User*)

Activity Diagram bagian pelanggan ini menggambarkan bagian penerima dapat melakukan *login* terlebih dahulu. Apabila telah melakukan *login* maka bagian pelanggan akan dapat masuk kedalam sistem. Apabila *login* benar maka bagian pelanggan dapat melakukan aktivitas yang telah ditetapkan oleh pihak yang

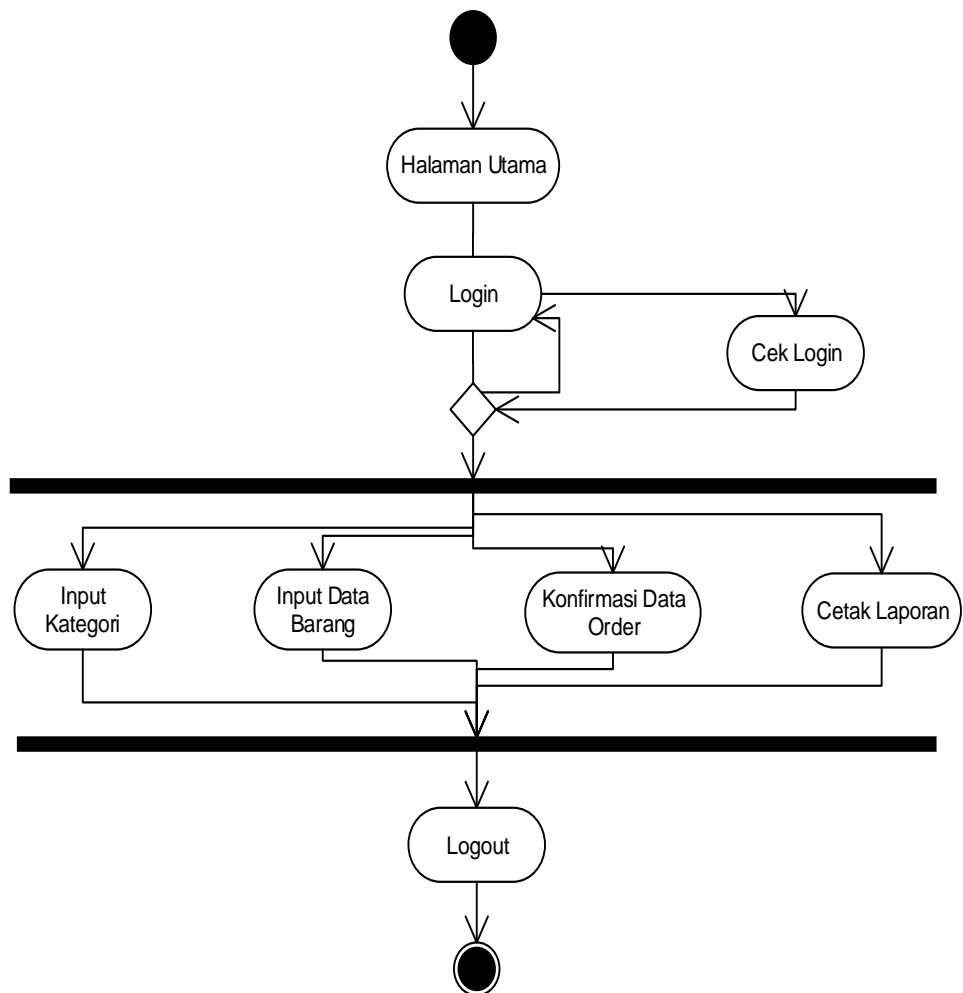


terlihat pada gambar berikut :

Gambar 3.5
Diagram Bagian Pelanggan (user)

2) *Activity Diagram* pada Admin

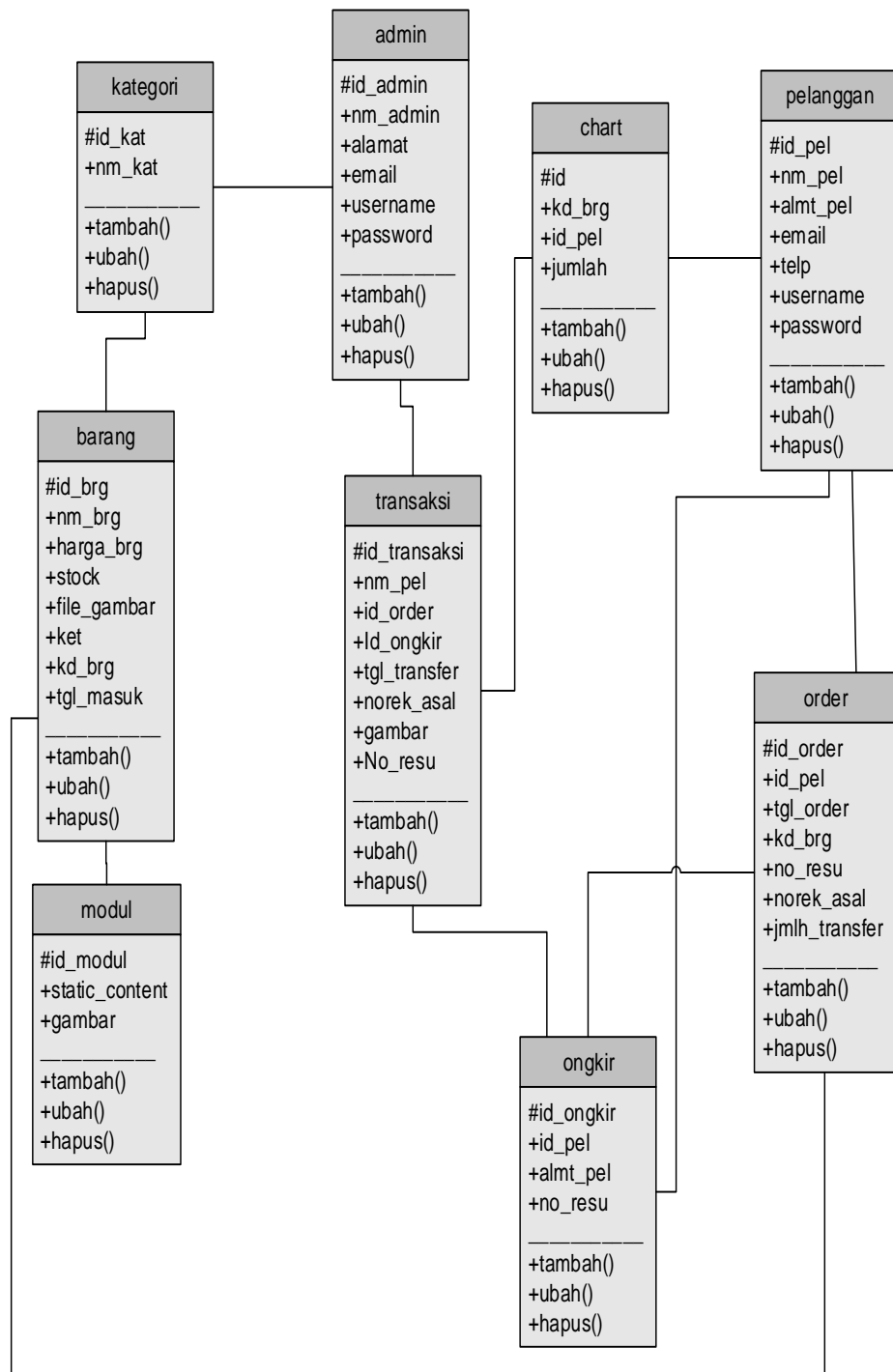
ActivityDiagram pada bagian *Admin* menggambarkan bahwa *Admin* setelah melakukan *login*. Kemudian *Admin* dapat melakukan proses pengolahan data dan konfirmasi verifikasi, serta cetak laporan seperti pada gambar berikut :



Gambar 3. 6
Activity Diagram pada Bagian Admin

d. Class Diagram

Class diagram menggambarkan struktur dari suatu sistem yang disajikan dalam bentuk class beserta atribut-atribut dan hubungan antar class. Umumnya class diagram dari suatu sistem akan menggambarkan juga bagaimana struktur database yang dibutuhkan untuk membangun sistem tersebut.

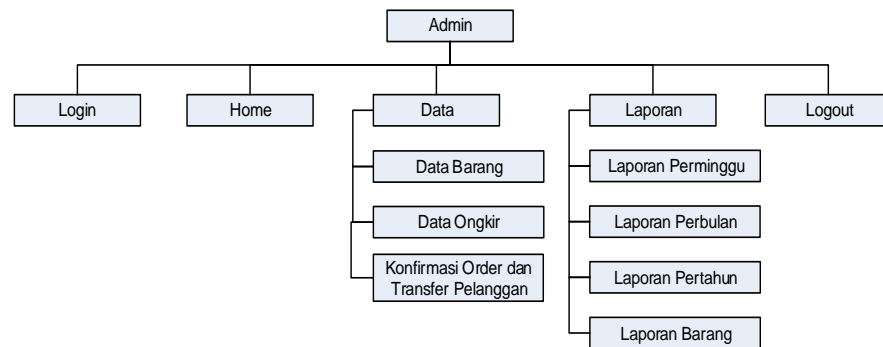


Gambar 3. 7
Class Diagram

e. Struktur Program

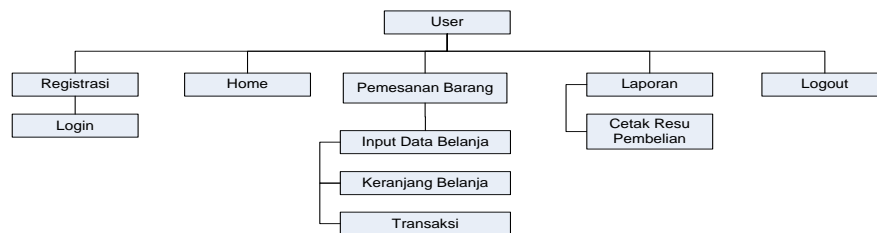
Desain struktur program merupakan suatu desain yang menggambarkan suatu hubungan modul program dengan modul program yang lainnya. Desain struktur program dari yang diusulkan oleh penulis dapat dilihat pada gambar berikut:

1) Admin



Gambar 3. 8
Struktur Program Admin

2) User / Pelanggan



Gambar 3. 9
Struktur Program User/Pelanggan

C. Desain Terperinci

1. Desain Output

Keluaran (output) pada umumnya merupakan hasil dari proses yang dapat disajikan dalam bentuk laporan. Adapun desain laporan dalam analisa dan penerapan Perancangan Sistem Inventori pada CV. Alfa Musik, antara lain sebagai berikut:

a. Laporan Data Perminggu

CV.ALFA MUSIK				
Laporan Mingguan				
Tanggal				
Cetak				
No	Nomor Faktur	Nama Pelanggan	Jumlah Item	Total penjualan
X(99)	X(99)	X(99)	X(99)	X(99)
Z	Z	Z	Z	Z
X(99)	X(99)	X(99)	X(99)	X(99)
				Total

Gambar 3. 10

Laporan Data Mingguan

b. Laporan Data Perbulan

CV.Alfa Musik					
Laporan Perbulan					
Bulan					
Tahun					
Cetak					
No	Kode Unit	Nama Unit	Harga	Jumlah	Total
X(99)	X(99)	X(99)	X(99)	X(99)	X(99)
Z	Z	Z	Z	Z	Z
X(99)	X(99)	X(99)	X(99)	X(99)	X(99)
					Total

Gambar 3. 11

Laporan Data Perbulan

c. Laporan Data Pertahun

CV.ALFA MUSIK				
Laporan Pertahun				
Tahun				
<input type="button" value="Cetak"/>				
No	Kode Unit	Nama Unit	Bulan	Total
X(99)	X(99)	X(99)	X(99)	X(99)
Z	Z	Z	Z	Z
X(99)	X(99)	X(99)	X(99)	X(99)
				Total

Gambar 3. 12
Laporan Data Pertahun

d. Laporan Perbarang

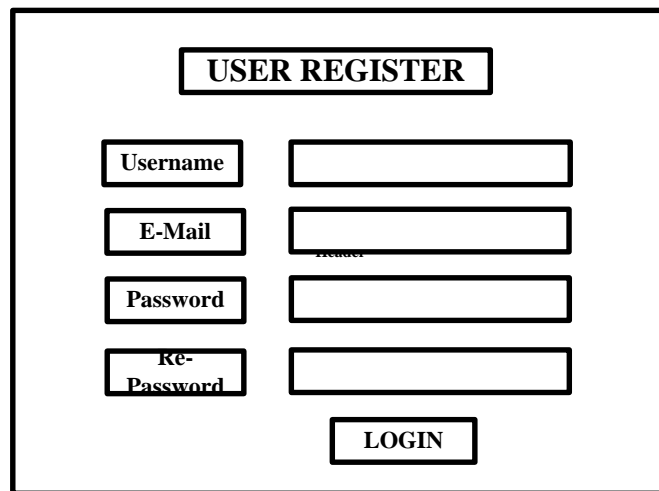
CV.ALFA MUSIK
Laporan Berdasarkan Nama Barang
Kode Barang
Bulan
Tahun
<input type="button" value="Cetak"/>

Gambar 3. 13
Laporan Perbarang

2. Desain Input

a. User Register

Sebelum User melakukan login, user di haruskan untuk registrasi akun menggunakan *e-mail*, seperti gambar berikut :

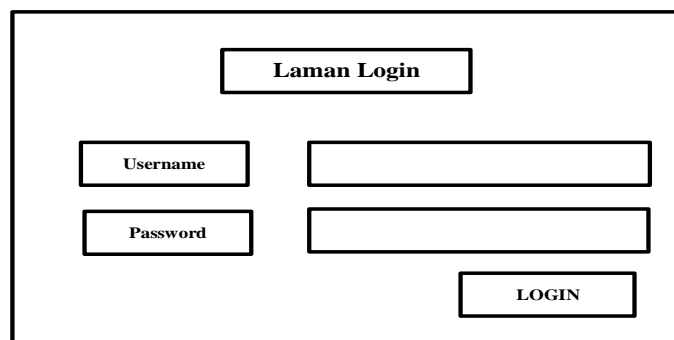


The diagram shows a rectangular box representing a user registration form. At the top center is a title box labeled "USER REGISTER". Below the title, there are four rows of input fields. Each row consists of a label box on the left and an empty input box on the right. The labels are "Username", "E-Mail", "Password", and "Re-Password". At the bottom center of the form is a "LOGIN" button.

Gambar 3. 14
Laman Registrasi User

b. LoginAdmin dan User

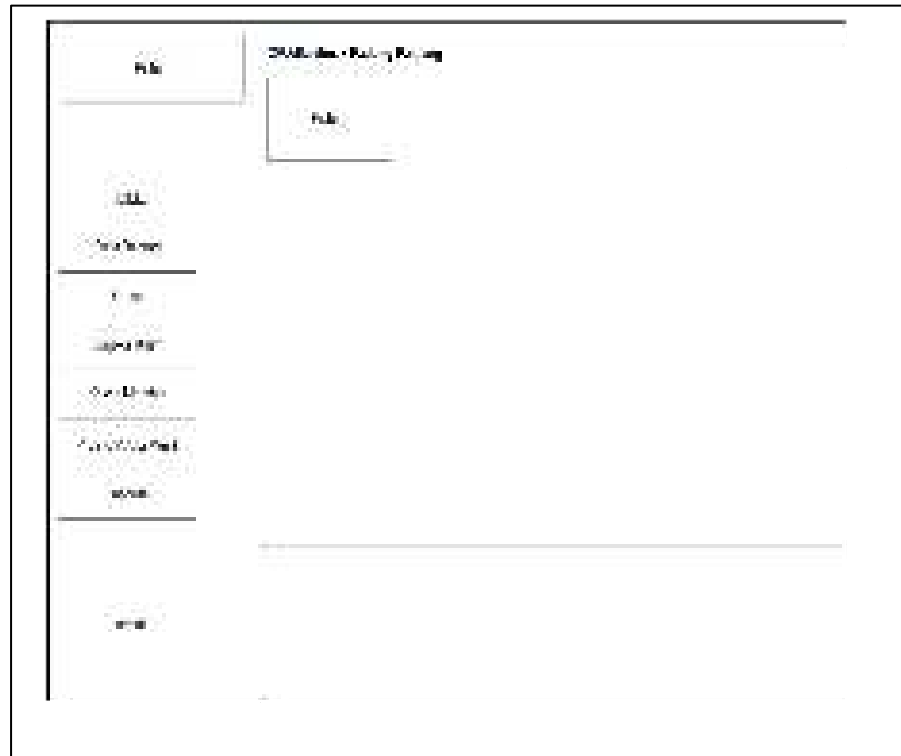
Setelah masuk kedalam Situs Aplikasi, kemudian *Admin* dan *User* dilanjutkan dengan login, seperti gambar berikut :



The diagram shows a rectangular box representing a login form. At the top center is a title box labeled "Laman Login". Below the title, there are two rows of input fields. Each row consists of a label box on the left and an empty input box on the right. The labels are "Username" and "Password". At the bottom right of the form is a "LOGIN" button.

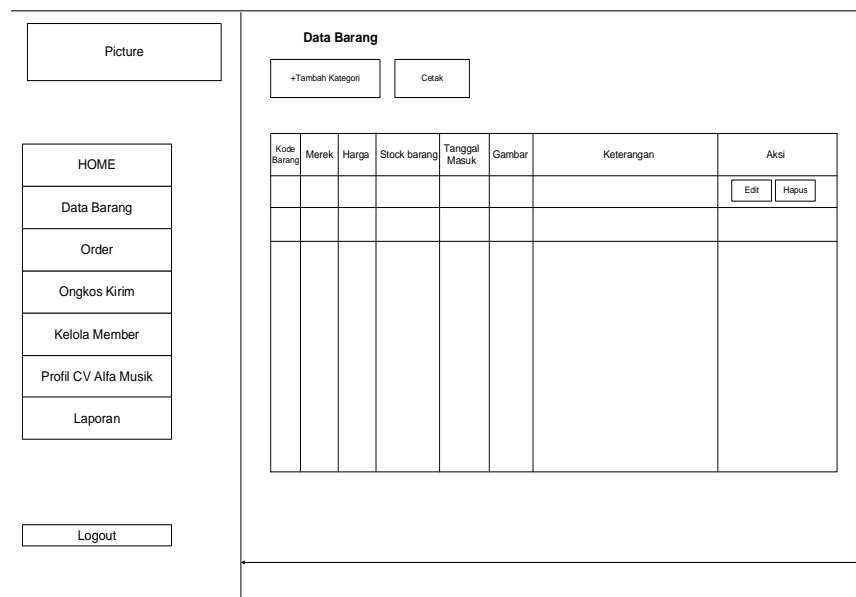
Gambar 3. 15
Login Admin

c. Beranda



Gambar 3.16
Tampilan Beranda

d. Data Barang



Gambar 3.17
Data Barang

e. Data Order

Picture	Data Order																																				
HOME	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Nomor faktur</th> <th>Nama Pelanggan</th> <th>Status konfirmasi</th> <th>Tanggal Pesanan</th> <th>Aksi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"> <input type="button" value="Edit"/> <input type="button" value="Hapus"/> </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	Nomor faktur	Nama Pelanggan	Status konfirmasi	Tanggal Pesanan	Aksi						<input type="button" value="Edit"/> <input type="button" value="Hapus"/>																								
No		Nomor faktur	Nama Pelanggan	Status konfirmasi	Tanggal Pesanan	Aksi																															
						<input type="button" value="Edit"/> <input type="button" value="Hapus"/>																															
Data Barang																																					
Order																																					
Ongkos Kirim																																					
Kelola Member																																					
Profil CV. Alfa Musik																																					
Laporan																																					
Logout																																					

Gambar 3. 18
Data Order

f. Data Ongkos Kirim

Picture	Data Ongkos Kirim																														
HOME	<input type="button" value="+Tambah Ongkos"/>																														
Data Barang	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Kode Kota</th> <th>Nama kota</th> <th>Ongkos Kirim</th> <th>Aksi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"> <input type="button" value="Edit"/> <input type="button" value="Hapus"/> </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	No	Kode Kota	Nama kota	Ongkos Kirim	Aksi					<input type="button" value="Edit"/> <input type="button" value="Hapus"/>																				
No		Kode Kota	Nama kota	Ongkos Kirim	Aksi																										
					<input type="button" value="Edit"/> <input type="button" value="Hapus"/>																										
Order																															
Ongkos Kirim																															
Kelola Member																															
Profil CV. Alfa Musik																															
Laporan																															
Logout																															

Gambar 3. 19
Data Ongkos Kirim

g. Data Kelola Member

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Picture</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">HOME</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Data Barang</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Order</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Ongkos Kirim</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Kelola Member</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Profil CV. Alfa Musik</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Laporan</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px; text-align: center;">Logout</div>	<p style="text-align: center;">Data Pelanggan</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Nama Pelanggan</th> <th>Alamat</th> <th>Email</th> <th>Telp/HP</th> <th>Jenis Kelamin</th> <th>Aksi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">Edit</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">Hapus</div> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	No	Nama Pelanggan	Alamat	Email	Telp/HP	Jenis Kelamin	Aksi							<div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">Edit</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">Hapus</div>														
No	Nama Pelanggan	Alamat	Email	Telp/HP	Jenis Kelamin	Aksi																							
						<div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">Edit</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">Hapus</div>																							

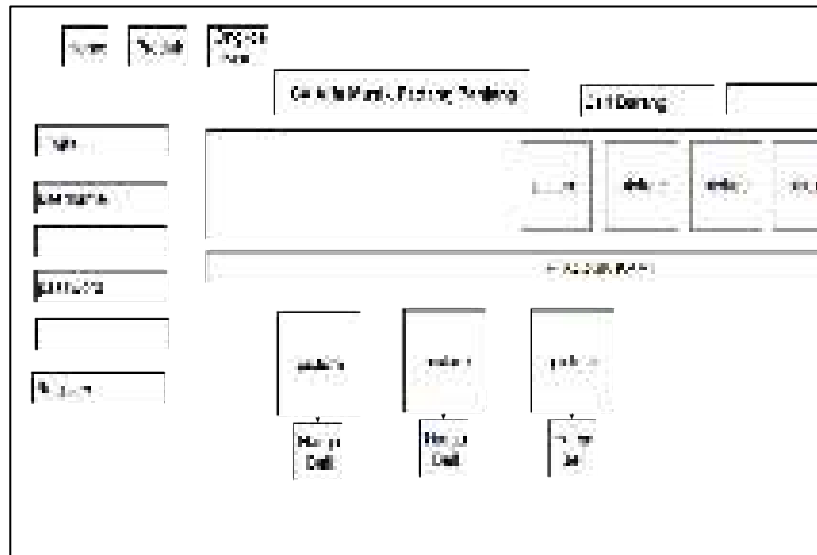
Gambar 3. 20
Data Kelola Member

h. Data Profil CV. Alfa Musik

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Picture</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">HOME</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Data Barang</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Order</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Ongkos Kirim</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Kelola Member</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Profil CV. Alfa Musik</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Laporan</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px; text-align: center;">Logout</div>	<p style="text-align: center;">Profil Toko</p> <p>Gambar Profil</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Choose file</div> <p>Keterangan</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Ubah</div>
--	---

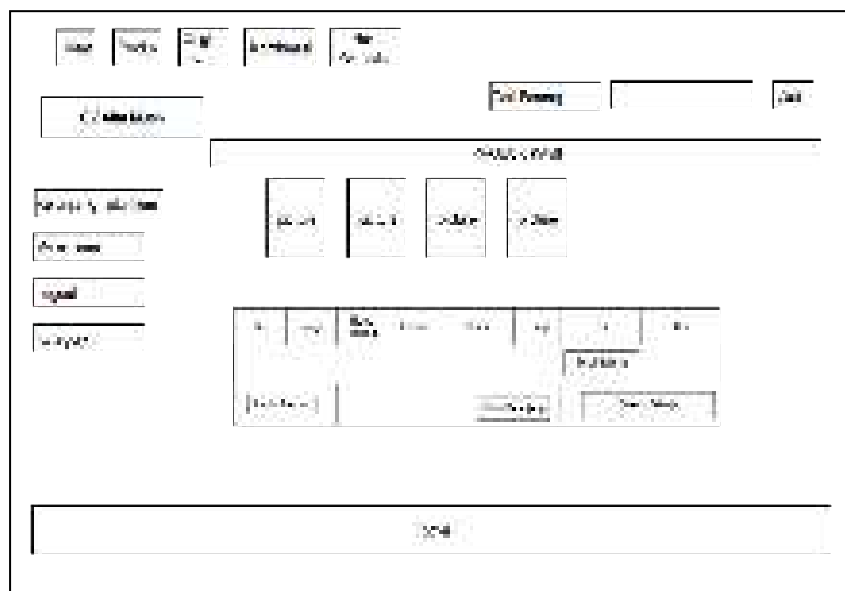
Gambar 3. 21
Data Profil CV. Alfa Musik

i. Data User Login



Gambar 3. 22
Data user Login

j. Data Belanja



Gambar 3. 23
Data Belanja

k. Konfirmasi Daftar Belanja

Gambar 3. 24
Konfirmasi Daftar Belanja

l. Konfirmasi Pembayaran

Gambar 3. 25
Konfirmasi Pembayaran

3. Desain File

File merupakan kumpulan dari record-record yang tersusun secara logis. File tersebut digunakan untuk mendapatkan informasi yang diinginkan. Record-record yang telah terdapat pada file tersebut dapat disimpan dalam salah satu media penyimpanan. Adapun file yang dirancang adalah sebagai berikut :

a. Tabel User

Tabel ini digunakan untuk masuk ke dalam administrator dengan menginputkan *username* dan *password*.

Nama Database : alfamusic

Nama Tabel : tb_user

Primary Key : id

Tabel 3. 2
Tabel User

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
Id_use	INT	11	Primary Key
Nama	Varchar	50	
Alamat	Text		
Email	Varchar	50	
Telp	Varchar	50	
username	Varchar	50	

password	Varchar	100	
Level	Varchar	50	

b. Tabel Barang

Tabel barang digunakan untuk menampung data-data barang masuk dan keluar dari pengiriman barang yang disetujui terdiri dari 10 *field* dengan struktur file sebagai berikut :

Nama Database : alfamusic

Nama Tabel : barang

Primary Key : id_brg

Tabel 3.3
Tabel Barang

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
id_brg	Varchar	30	Primary Key
Id_kat	int	11	
Nm_brg	Varchar	50	
harga_brg	Varchar	50	
Stock	Int	11	
Foto	Text		
Terjual	Varchar	30	
Ket	Text		
Kd_brg	Varchar	25	
Tgl_masuk	Date		

c. Tabel Kategori

Tabel kategori digunakan untuk menampung data-data yang berhubungan dengan kategori pada barang yang terdiri dari 2 *field* dengan struktur file sebagai berikut :

Nama Database : alfamusic
 Nama Tabel : tb_kategori
 Primary Key : Id_kat

Tabel 3. 4
Tabel Kategori

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
id_kat	Int	11	Primary Key
nm_kat	Varchar	50	

d. Tabel Ongkir Provinsi

Tabel ongkir provinsi digunakan untuk menyimpan data ongkir provinsi yang terdiri dari 6 *field* dengan struktur file sebagai berikut :

Nama Database : alfamusic
 Nama Tabel : ongkir_provinsi
 Primary Key : kd

Tabel 3. 5
Tabel ongkir provinsi

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
Kd	Varchar	50	Primary Key
Provinsi1	Varchar	100	
Provinsi2	Varchar	100	
Ongkir_jne	Varchar	15	

Ongkir_pos	Varchar	15	
Ongkir_tiki	Varchar	15	

e. Tabel Order

Tabel pemesanan digunakan untuk menampung data-data yang berhubungan dengan pemesanan pada barang yang terdiri dari 9 *field* dengan struktur file sebagai berikut :

Nama Database : alfamusic
 Nama Tabel : Tb_order
 Primary Key : id_order

**Tabel 3. 6
Tabel Order**

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
Id_order	Varchar	30	Primary Key
Id_user	Int	11	
Id_brg	Varchar	20	
Tgl_order	Date		
jml_order	Varchar	50	
Total_harga	Varchar	50	
Status	Varchar	30	
Id_transaksi	Varchar	40	

f. Tabel Ongkir

Tabel ongkir digunakan untuk menampung data-data yang berhubungan dengan konfirmasi ongkir dan pengiriman pada barang yang terdiri dari 4*field* dengan struktur file sebagai berikut :

Nama Database : alfamusic
 Nama Tabel : ongkir
 Primary Key : id_ongkir

Tabel 3. 7
Tabel ongkir

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
Id_ongkir	Varchar	25	Primary Key
id_pel	Varchar	25	
almt_pel	Text		
no_resu	Varchar	25	

g. Tabel Modul

Tabel modul digunakan untuk menampung data-data yang berhubungan dengan profil CV. Alfa Musik yang terdiri dari 3 *field* dengan struktur file sebagai berikut :

Nama Database : alfamusic
 Nama Tabel : tb_modul
 Primary Key : id_modul

Tabel 3. 8
Tabel modul

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
Id_modul	Int	11	Primary Key
Statik_content	Text		
Foto	Varchar	50	

h. Tabel Transaksi

Tabel transaksi digunakan untuk menampung data-data yang berhubungan dengan transaksi pemesanan pada barang yang terdiri dari 6 *field* dengan struktur file sebagai berikut :

Nama Database : alfamusic
 Nama Tabel : tb_transaksi
 Primary Key : id

Tabel 3. 9
Tabel Transaksi

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
Id_transaksi	Varchar	40	Primary Key
id_user	Varchar	30	
Id_ongkir	Text		
Total_harga	Varchar	50	
Tgl_transfer	Date	50	
Status	Varchar	2	

i. Tabel Provinsi

Tabel chart digunakan untuk menampung data-data yang berhubungan dengan daerah pengiriman pesanan barang yang terdiri dari 3 *field* dengan struktur file sebagai berikut :

Nama Database : alfamusic
 Nama Tabel : provinsi
 Primary Key : id

Tabel 3. 10
Tabel provinsi

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
Id_prov	Char	2	Primary Key
Nama	Tinytext		

Urutan	Varchar	5	
--------	---------	---	--

j. Tabel Ongkir Kecamatan

Tabel ongkir kecamatan digunakan untuk menyimpan data ongkir kecamatan yang terdiri dari 10field dengan struktur file sebagai berikut :

Nama Database : alfamusic

Nama Tabel : kecamatan

Primary Key : id_kec

Tabel 3.21
Tabel ongkir Kecamatan

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
Id_kec	Varchar	10	Primary Key
Id_kab	Varchar	10	
Nama	Varchar	100	
Ongkir	Varchar	15	
Ongkir_jne_yes	Varchar	15	
Ongkir_jne_reg	Varchar	15	
Ongkir_pos_express	Varchar	15	
Ongkir_pos_kilat	Varchar	15	
Ongkir_tiki_express	Varchar	15	
Ongkir_tiki_reguler	Varchar	15	

k. Tabel Ongkir Kabupaten

Tabel ongkir kabupaten digunakan untuk menyimpan data ongkir kabupaten yang terdiri dari 10field dengan struktur file sebagai berikut:

Nama Database : alfamusic
 Nama Tabel : kabupaten
 Primary Key : id_kab

Tabel 3.12
Tabel ongkir Kabupaten

Atribut	Tipe Data	Panjang Karakter	Keterangan
Id_Kab	Varchar	10	Primary Key
Id_prov	Varchar	10	
Nama	Varchar	100	
Ongkir	Varchar	15	
Ongkir_jne_yes	Varchar	15	
Ongkir_jne_reg	Varchar	15	
Ongkir_pos_express	Varchar	15	
Ongkir_pos_kilat	Varchar	15	
Ongkir_tiki_express	Varchar	15	
Ongkir_tiki_reguler	Varchar	15	

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisa permasalahan yang telah dilakukan terhadap sistem informasi penjualan online CV. Alfa Musik serta mencoba untuk mengatasi masalah tersebut maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Sistem Informasi penjualan online ini sudah terkomputerisasi dengan baik dan dapat mempermudah dalam pengisian data barang melalui form yang disediakan dan semua transaksi yang diperlukan yaitu form input data barang, data order, pelanggan, ongkir, transaksi pembelian dan transaksi penjualan.
2. Dengan adanya sistem informasi ini dapat membantu Pemilik CV dalam pengolahan data lebih cepat dan data yang didapatkan lebih akurat karena semua data yang diperlukan sudah ada pada sistem informasi penjualan online ini seperti pada penambahan stok barang jika ada transaksi pembelian barang ini otomatis.
3. Pada sistem informasi Penjualan online ini dapat membantu pemilik dalam pengolahan data barang masuk, keluar, pembelian dan penjualan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka dapat diberikan saran-saran sebagai berikut:

Tampilan cetak laporan pembelian, penjualan, dan stok tampilan nya masih sederhana, disarankan untuk memperbaiki desain tampilan nya dengan penambahan logo jika ada pada toko tersebut, dan mengatur kembali tata letak nya sesuai dengan yang diinginkan oleh CV. Alfa Musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Arief, M. Rudyanto . *Pemograman Web Dinamis menggunakan PHP dan MySQL*. Yogyakarta: Andi Publisher,2011
- Dharwiyanti. (2003). *Memahami Penggunaan UML (Unified Modelling Language)*. Diterbitkan di Jurnal Informatika Mulawarman pada Volume 6 (1): Februari2003
- Mulyono,Hardi.2016 *Sistem Informasi Penjualan Alat-alat Musik pada toko galeri musik viona lubuk linggau berbasis web: Sistem Informasi*. : Sukses Offset, 2008.
- Grady Booch, J. R. *The Unified Modeling Language User Guide* . Addison Wesley Proffesional,2005.
- Jogiyanto.*Analisis dan Desain Sistem Informasi Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis*. Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2005.
- Madcoms. (2012). *Adobe Dreamweaver CS 6 dan PHP - MySQL untuk Pemula*. Yogyakarta: Andi.
- Nugroho, A. *Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Dengan Metodologi Berorientasi Objek*. Bandung: Informatika, 2005.
- Sulistyorini, Prastuti. (2009). *Pemodelan Visual dengan UML dan Rational*
- Wahyono, T. *Sistem Informasi: Konsep Dasar, Analisis dan Desain dan Implementasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2004.
- Data-data yang diambil dan Wawancara Pribadi dengan Pimpinan CV.Alfa Musik
Maret 2020

Lampiran

SKL Kompre

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
	INSTITUT AGAMA ISLAM AL-FURQAN PATIHMATENE FAKULTAS HUKUM DAN HUMANIORA
di Jalan No. 157, Desa Patihmatene, Kota (20114)PA, Jawa Barat - 40132 Telp Faksimil : iaifurqan@iaifurqan.ac.id email : iaifurqan@iaifurqan.ac.id	
SURAT PETERANGAN LULUS LIHAN KOMPETENSI	
Yang berandaftar di universitas	
Nama	: Dr. Nurhidayah, S.H., M.H.
NIP	: 195902412002011001
Jabatan	: Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Instansi	: Eksekusi dan Bina Umat
Alamat	: L115 Darmasakti
Menyatakan bahwa:	
Nama	: Alifia Kurniasari
NIM	: 162041006
Tempat	: Matangrai, Kalimantan
Tanggal	: Februari dan Maret 2024
Menyatakan dengan ini bahwa seluruh materi yang terdapat di Surat Petunjuk LULUS (juga terdapat pada surat dan Lihan Akademik) yang tertera di SKL (A)	
Telah dipelajari dan dikuasai dengan benar, sehingga dapat mengikuti ujian dengan memuaskan.	
Matangrai, 01 Agustus 2024 Dibuat di Matangrai Wakil Dekan Bidang Akademik Dan Kelembagaan  Dr. Nurhidayah, S.H., M.H.	
	

ST Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT ADAMA ISLAM NEGERI CENDEKIA SAHAKAR
FAKULTAS EKONOMI DAN HUKUM ISLAM
Jl. Sultan Hassan No. 1071 Cendekia, Kabupaten Pangkajene Kepulauan, Provinsi Sulawesi Selatan
Telp. (0412) 277131, 1999 00 2016202
Website: www.iaincendekia.ac.id Email: iaincendekia@iaincendekia.ac.id

SURAT PENGANTAR
Nomor: B/06.1.1/277/Fs.1999.00.20162021

Untuk Penelitian Pascasarjana (S2/S3) dan/atau kegiatan lain yang sejenis di Universitas Sahakar

Nama Dosen/STP	Pangkat/Gol	Jabatan	Keterangan
Muhammad Wahid, S.Pd., M.Pd., M.Pd., M.Pd.	19999 00 00 T.1.1.18.2	Arahan Ahli	Pembimbing

sebagai Pembimbing Skripsi mahasiswa mahasiswa baru dengan Nomor below ini

Nama : Zulfahri Muzakkar
NIM : 1630401200
Jurusan : Manajemen Informatika
Alamat Mahasiswa : Gedung Administrasi, Komplek Gedung 11, Jalan Sultan Hassan, Kecamatan Cendekia, Kabupaten Pangkajene Kepulauan, Provinsi Sulawesi Selatan

Dengan surat ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Cendekia, 21 Januari 2021
s.d. P. s.d.
Muhammad Wahid, S.Pd., M.Pd., M.Pd., M.Pd.
Pembimbing

Listing Program

```
<?php

class control_login extends CI_Controller

{

    public function login()

    {

        $this->load->view('beranda/header');

        $this->load->view('beranda/menu_atasB');

        $this->load->view('beranda/login');

        $this->load->view('beranda/footer');

    }

    public function verifikasi_login()

    {

        $user_name = $this->input->post('username');

        $pass = md5($this->input->post('password'));

        $cek = $this->Model_crud->check_account($user_name, $pass);

        if ($cek->num_rows() > 0) {

            $data = $cek->row_array();

            // print_r($data);

            $sesdata = array(

                'id_user' => $data['id_user'],

                'nama' => $data['nama'],

                'username' => $data['username'],

                'alamat' => $data['alamat'],

                'telp' => $data['telp'],
```

```
'email' => $data['email'],
'level' => $data['level'],
"status_login" => true,
);

$this->session->set_userdata($sesdata);
if ($data['level'] == 'admin') {
    redirect('control_admin/admin');
} elseif ($data['level'] == 'user') {
    redirect('control_depan');
}
} else {
    $this->session->set_flashdata("error", "password atau username yang anda
masukan salah");
    redirect('control_login/login');
}
}

public function logout()
{
    $this->session->sess_destroy();
    redirect('control_login/login');
}

public function register()
{
    $this->load->view('beranda/header');
```

```

$this->load->view('beranda/menu_atasB');

$this->load->view('beranda/register');

$this->load->view('beranda/footer');
}

public function simpan_register()
{
    $nama = $this->input->post('nama');
    $alamat = $this->input->post('alamat');
    $username = $this->input->post('username');
    $email = $this->input->post('email');
    $pass = $this->input->post('pass');
    $re_pas = $this->input->post('re_pass');
    $telp = $this->input->post('telp');

    $check_email = $this->Model_crud->find_data('tb_user', 'email', $email)-
>row_array();

    if ($check_email['email'] == $email) {

        $this->session->set_flashdata("error", "Email ini sudah terdaftar, silahkan
gunakan email yang lain ");

        redirect('control_login/register');

    } else {

        if ($check_email['nomor_hp'] == $telp) {

            $this->session->set_flashdata("error", "Nomor HP ini sudah terdaftar, silahkan
gunakan nomor yang lain");

            redirect('control_login/register');

        } else {

            if ($pass != $re_pas) {

                $this->session->set_flashdata("error", "Password tidak sama");

```

di lakukan");

```
date_default_timezone_set('Asia/Jakarta');

{
    $data=$this->Model->get_data('provinsi','id_prov','ASC')->result_array();
    echo json_encode($data);
}

public function kabupaten(Type $var = null)
{
    $id=$this->input->get('id_prov');
    $response=$this->Model->find_data('kabupaten','id_prov',$id)->result_array();
    echo json_encode($response);
}

public function kecamatan(Type $var = null)
{
    $id=$this->input->get('id_kab');
    $response=$this->Model->find_data('kecamatan','id_kab',$id)->result_array();
    echo json_encode($response);
}

public function tarif_kecamatan(Type $var = null)
{
    $id=$this->input->get('tar');
    $response=$this->Model->get_data('kecamatan','id_kec',$id)->row_array();
```

```

        echo json_encode($response);
    }

    public function category()
    {
        $data['barang']=$this->Model_crud->get_data('barang','id_brg','DESC')-
>result_array();

        $data['populer']=$this->Model_crud->get_data('barang','id_brg','ASC')-
>result_array();

        $check_data=$this->Model_crud->find_data('tb_order','id_order',$id_order)-
>row_array();

        $data_barang=$this->Model_crud-
>find_data('barang','id_brg',$check_data['id_brg']->row_array());

        $jumlah=$data_barang['stock']+$check_data['jml_order'];

        $jumlah2=$data_barang['terjual']-$check_data['jml_order'];

        $data_update=
    [
        'stock'=>$jumlah,
        'terjual'=>$jumlah2,
    ];

        $this->Model_crud-
>update_data('barang','id_brg',$data_barang['id_brg'],$data_update);

        $this->Model_crud->delete_data('tb_order','id_order',$id_order);

        $this->session->set_flashdata('success', 'Data Barang Berhasil di Hapus');

        redirect('control_depan/keranjang');
    }

    public function terbilang_keranjang(Type $var = null)

```

```

$response['terbilang']=$this->terbilang($jumlah);

$response['angka']=$jumlah;

echo json_encode($response);
}

public function keranjang()
{
    $sid_user=$this->session->userdata('email');

    $check_data=$this->Model->data_keranjang($sid_user);

    if ($check_data->num_rows() == '0') {
        $data['status_data'] = '0';
    } else {
        $data['status_data'] = '1';

        $data['keranjang'] = $check_data->result_array();

        foreach ($check_data->result_array() as $value) {
            $hasil[] = $value['total_harga'];
        }

        $data['total_belanja'] = array_sum($hasil);

        $data['terbilang'] = $this->terbilang($data['total_belanja']) . " rupiah";
    }

    $this->load->view('beranda/header');

    $this->load->view('beranda/menu_atasB');

    $this->load->view('beranda/keranjang',$data);

    $this->load->view('beranda/footer');

    //print_r($data);
}

```



```

public function edit_keranjang()
{
    $sid_keranjang=$this->input->post('no_id_2');

    $jumlah=$this->input->post('jumlah');

    $check_data=$this->Model_crud-
>find_data('tb_keranjang','id_keranjang',$sid_keranjang)->row_array();

    $data_barang=$this->Model_crud-
>find_data('barang','no_id',$check_data['id_barang'])->row_array();

    if ($jumlah>$check_data['jumlah']) {

        $jumlah=$data_barang['stock_barang']-($jumlah-$check_data['jumlah']);

    } else{

        $jumlah=$data_barang['stock_barang']+($check_data['jumlah']-$jumlah);

    }

    $data_update=

    [

        'stock_barang'=>$jumlah,

    ];

    $data_update2=

    [

        'jumlah'=>$jumlah,

    ];

    $this->Model_crud-
>update_data('barang','no_id',$data_barang['no_id'],$data_update);

    $this->Model_crud-
>update_data('tb_keranjang','id_keranjang',$sid_keranjang,$data_update2);

    $this->session->set_flashdata('success', 'Data Barang Berhasil di Di Update');

    redirect('control_depan/keranjang');

```

```

}

public function penyebut($nilai)

{

    $nilai = abs($nilai);

    $huruf = array("", "Satu", "Dua", "Tiga", "Empat", "Lima", "Enam", "Tujuh",
"Delapan", "Sembilan", "Sepuluh", "Sebelas");

    $temp = "";

    if ($nilai < 12) {

        $temp = " " . $huruf[$nilai];

    } else if ($nilai < 20) {

        $temp = $this->penyebut($nilai - 10) . " Belas";

    } else if ($nilai < 100) {

        $temp = $this->penyebut($nilai / 10) . " Puluh" . $this->penyebut($nilai % 10);

    } else if ($nilai < 200) {

        $temp = " Seratus" . $this->penyebut($nilai - 100);

    } else if ($nilai < 1000) {

        $temp = $this->penyebut($nilai / 100) . " Ratus" . $this->penyebut($nilai % 100);

    } else if ($nilai < 2000) {

        $temp = " Seribu" . $this->penyebut($nilai - 1000);

    } else if ($nilai < 1000000) {

        $temp = $this->penyebut($nilai / 1000) . " Ribu" . $this->penyebut($nilai % 1000);

    } else if ($nilai < 1000000000) {

        $temp = $this->penyebut($nilai / 1000000) . " Juta" . $this->penyebut($nilai %
1000000);

    } else if ($nilai < 1000000000000) {

        $temp = $this->penyebut($nilai / 1000000000) . " Milyar" . $this-
>penyebut(fmod($nilai, 1000000000));

    }

```

```

    } else if ($nilai < 1000000000000000) {

        $temp = $this->penyebut($nilai / 1000000000000) . " Trilyun" . $this-
>penyebut(fmod($nilai, 1000000000000));

    }

    return $temp;

}

```

```

public function terbilang($nilai)

```

```

{

    if ($nilai < 0) {

        $hasil = "minus " . trim($this->penyebut($nilai));

    } else {

        $hasil = trim($this->penyebut($nilai));

    }

    return $hasil;

}

```

```

public function tambah_keranjang()

```

```

{

    $id_user = $this->session->userdata('id_user');

    $no_id=$this->input->post('id_brg');

    $jumlah=$this->input->post('jumlah');

    $data_barang=$this->Model_crud->find_data('barang','id_brg',$no_id)->row_array();

    if ($data_barang['stock'] < $jumlah) {

        $this->session->set_flashdata('error', 'Stock Barang Kurang');

        redirect('control_depan');

    } else {

```

```

$permitted_chars = '0123456789';

$tid_order = substr(str_shuffle($permitted_chars), 0, 10);

$data_input=
[
    'tid_order' => 'ORD'.$tid_order,
    'tid_user'=>$tid_user,
    'tid_brg'=>$no_id,
    'tgl_order' => date('y/m/d'),
    'jml_order'=>$jumlah,
    'total_harga'=>$jumlah*$data_barang['harga_brg'],
    'status'=>'Draf',
    'nomo_transaksi'=>'-'
];

$data_update=
[
    'stock'=>$data_barang['stock']-$jumlah,
    'terjual'=>$jumlah,
];

//print_r($data_input);

$this->Model_crud->create_data('tb_order',$data_input);

$this->Model_crud->update_data('barang','tid_brg',$no_id,$data_update);

$this->session->set_flashdata('success', 'Berhasil di tambahkan kedalam keranjang');

redirect('control_depan/keranjang');
}

}

```

```

public function detail_barang()
{
    $id=$this->input->get('id');

    $check_data=$this->Model_crud->find_data('barang','id_brg',$id)->row_array();

    echo json_encode($check_data);
}

public function buat_transaksi()
{
    $id_user=$this->session->userdata('email');

    $check_data=$this->Model->data_keranjang($id_user);

    if ($check_data->num_rows()=='0') {
        $data['status_data']='0';
    } else {
        $data['status_data']='1';

        $data['keranjang']=$check_data->result_array();

        foreach ($check_data->result_array() as $value) {
            $hasil[]=$value['total_harga'];
        }

        $data['total_belanja']=array_sum($hasil);

        $data['terbilang']=$this->penyebut($data['total_belanja'])." rupiah";

    }

    $permitted_chars = '0123456789';

    $nomor_unik = substr(str_shuffle($permitted_chars), 0, 4);

    $nomor_transaksi = 'TNR'.date('dmY').$nomor_unik;

    $data=

```

```

[
    'id_transaksi'=> $nomor_transaksi,
    'id_user'=>$id_user,
    'total_harga'=>$data['total_belanja'],
    'tgl_transaksi'=>date('Y-m-d'),
    'status'=>'M',
];
$this->Model_crud->create_data('tb_transaksi',$data);
$check_data2=$this->Model->data_keranjang($id_user)->result_array();
foreach ($check_data2 as $value) {
    $data_update_lagi=
    [
        'status'=>'Selesai',
        'id_transaksi'=>$nomor_transaksi,
    ];
    $this->Model_crud-
>update_data('tb_order','id_order',$value['id_order'],$data_update_lagi);
}
$this->session->set_flashdata('success', 'Transaksi Berhasil Di lakukan');
redirect('control_user/status');
}

public function cetak_keranjang()
{

    $pdf = new FPDF('l', 'mm', 'a4'); //Ukuran kertas

```

```
//Membuat halaman baru

$pdf->AddPage();

//seting jenis font yang di gunakan

$pdf->SetFont('Arial', 'B', 16);

//mencetak setting

// $pdf->Cell(20, 7, $pdf->image(base_url() . 'gambar/gambar_web/logo-atas.png',
$pdf->GetX(), $pdf->GetY()), 0, 0, 'C');

$pdf->Cell(300, 7, 'CV. ALFA MUSIK PADANG PANJANG', 0, 1, 'C');

$pdf->SetFont('Arial', 'B', 15);

//mencetak setting

$pdf->SetFont('Arial', 'B', 12);

$pdf->Cell(300, 7, 'LAPORAN DATA PEMBELIAN', 0, 1, 'C');

//Membri spasi kEBawah

$pdf->Cell(20, 7, "", 0, 1);

$pdf->SetFont('Arial', 'B', 10);

$pdf->Cell(19, 10, "", 0, 0, 'C');

$pdf->Cell(19, 10, 'No', 1, 0, 'C');

$pdf->Cell(45, 10, 'Nama Barang', 1, 0, 'C');

$pdf->Cell(55, 10, 'Jumlah', 1, 0, 'C');

$pdf->Cell(50, 10, 'Harga Satuan', 1, 0, 'C');

$pdf->Cell(50, 10, 'Total Harga', 1, 1, 'C');
```

```
$pdf->Cell(50, 19, 'Rp.'.number_format($row['total_harga']), 1, 1, 'C');
```

```
if ($nomor % 9 == 0) {
```

```
    $pdf->SetFont('Arial', 'B', 10);
```

```
    $pdf->Cell(0, 20, 'Halaman ' . $pdf->PageNo(), 0, 0, 'R');
```

```
    $pdf->AddPage();
```

```
    }
```

```
    }
```

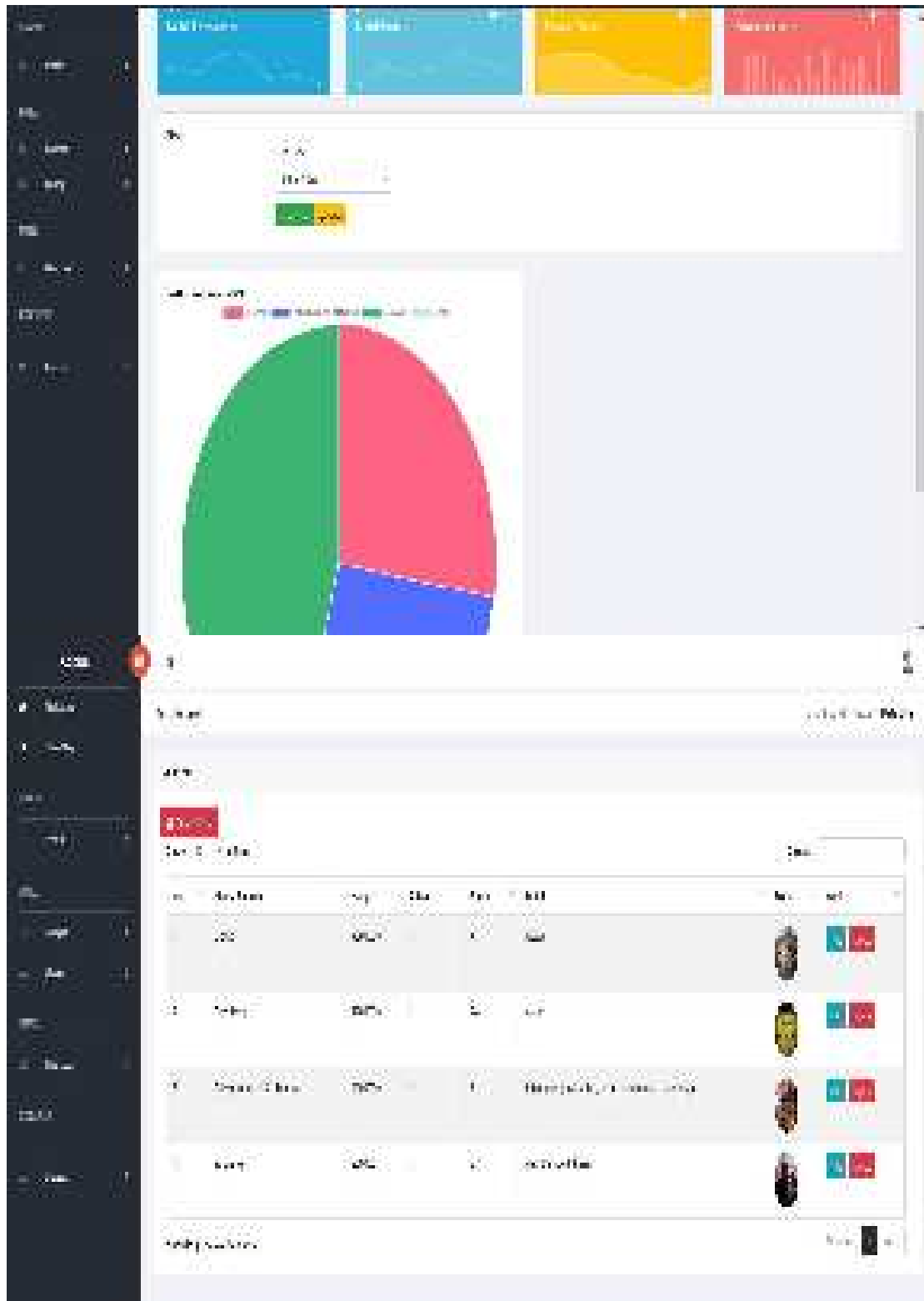
```
    $pdf->Output();
```

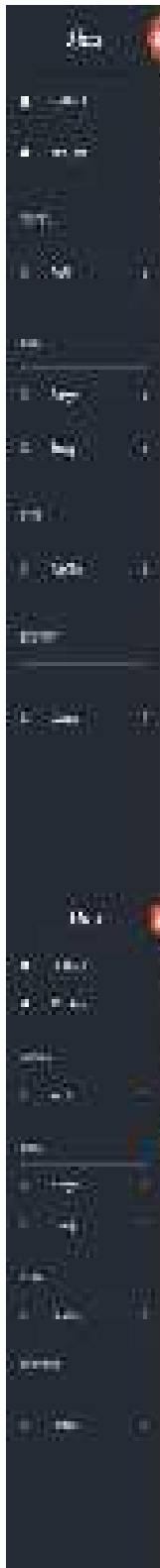
```
    }
```

```
    }
```

```
?>
```


Tampilan Program





Info

Full Name: [Name] | Email: [Email]

ID	Role	Status
1	Admin	Active
2	User	Active
3	User	Active

Next Actions

[Empty area for next actions]

Info

Full Name: [Name] | Email: [Email]

[Warning message]

ID	Role	Status	Created At	Last Login	Reset
1	Admin	Active	2023-01-01	2023-01-01	Reset
2	User	Active	2023-01-01	2023-01-01	Reset
3	User	Active	2023-01-01	2023-01-01	Reset
4	User	Active	2023-01-01	2023-01-01	Reset
5	User	Active	2023-01-01	2023-01-01	Reset
6	User	Active	2023-01-01	2023-01-01	Reset

AMM

- Home
- Products
- Categories
- Search
- Account
- Cart
- Checkout
- Help

AMM

Account

Account Account Settings

Account

AMM is happy to have you here!

Account

ID	Name	Address	City	Phone
1	John Doe	123 Main St	New York	123-456-7890
2	Jane Smith	456 Elm St	Los Angeles	987-654-3210
3	Bob Johnson	789 Oak St	Chicago	555-123-4567
4	Alice Brown	101 Pine St	San Francisco	444-333-2222
5	Charlie Davis	202 Cedar St	Seattle	333-222-1111

1 2 3 4 5

AMM

AMM

AMM

Trending Product

Saxophone
\$1,200.00

Flute
\$800.00

Drum
\$1,500.00

Cymbal
\$900.00

Matriculazione da 1°

Il tuo indirizzo di residenza deve essere quello attuale (se non hai cambiato indirizzo da quando hai compiuto 14 anni).

[Spiega tutto](#)

Cognome

Nome

Indirizzo

Provincia

CAP

Comune

Codice Fiscale

Indirizzo e-mail

[Invia](#)

Nome

Cognome

AM

Indirizzo



Nome

Cognome

Indirizzo



Nome

Cognome

Indirizzo



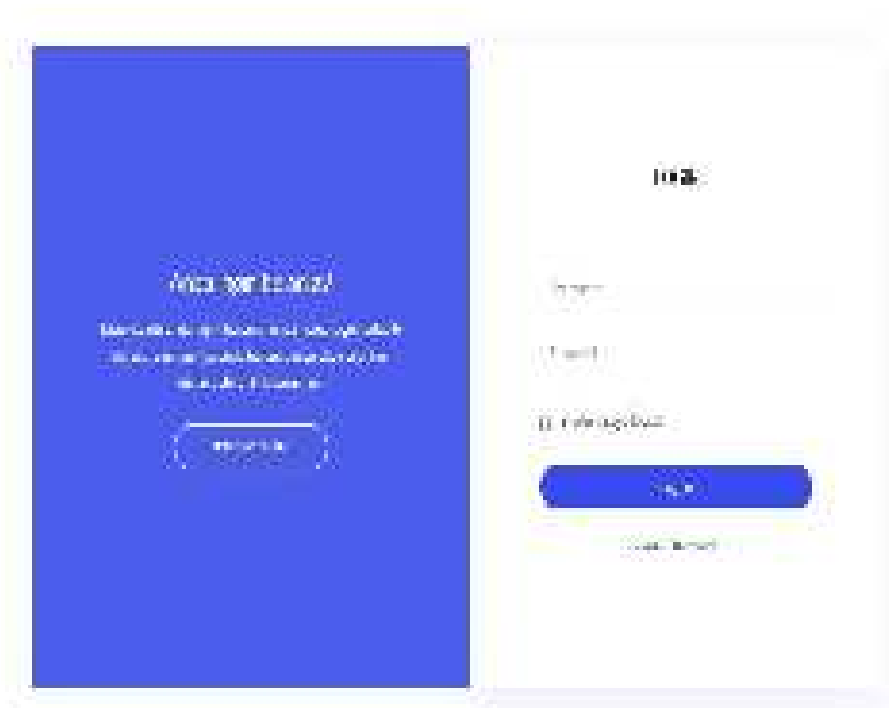
Nome

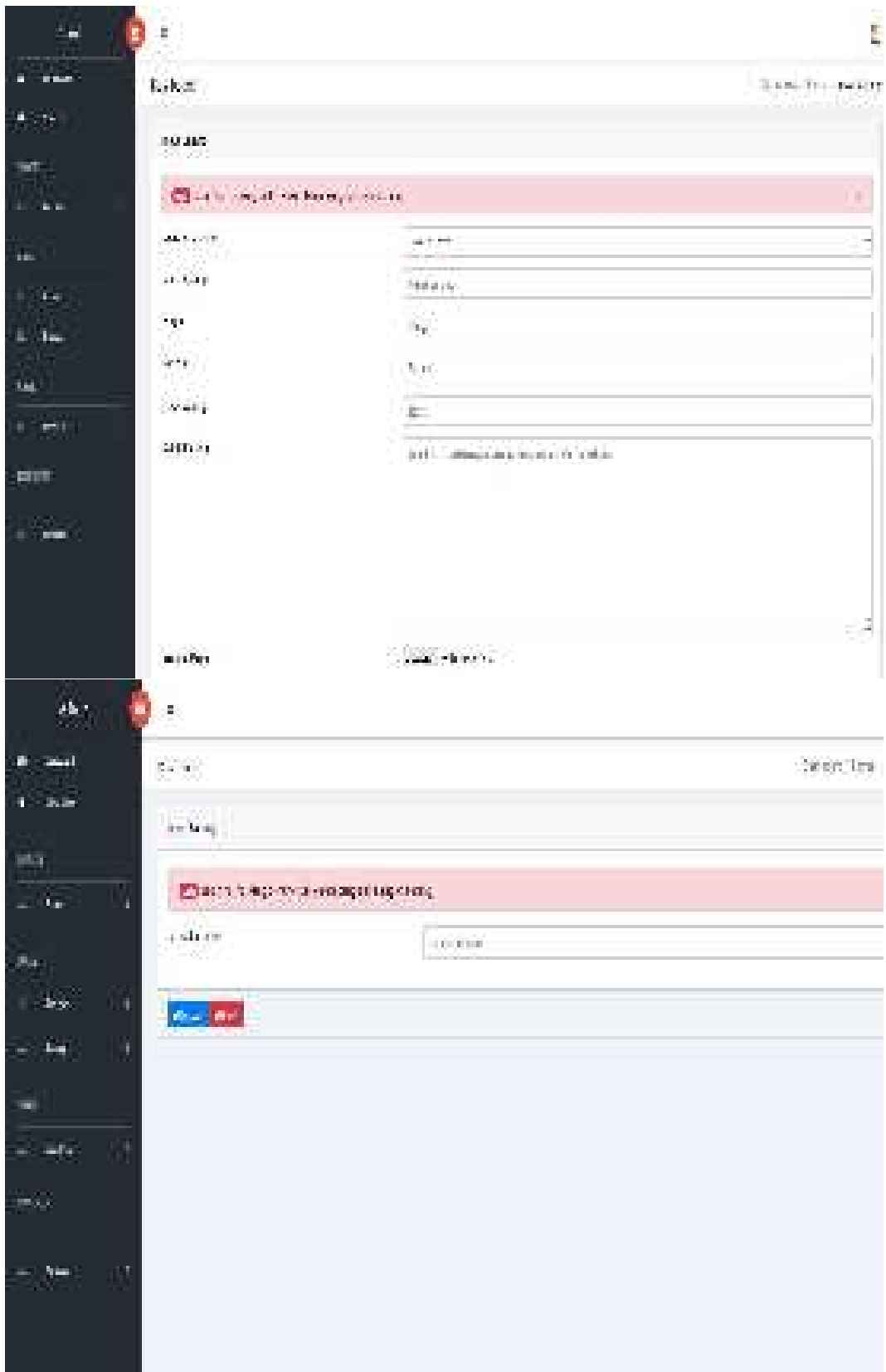
Cognome

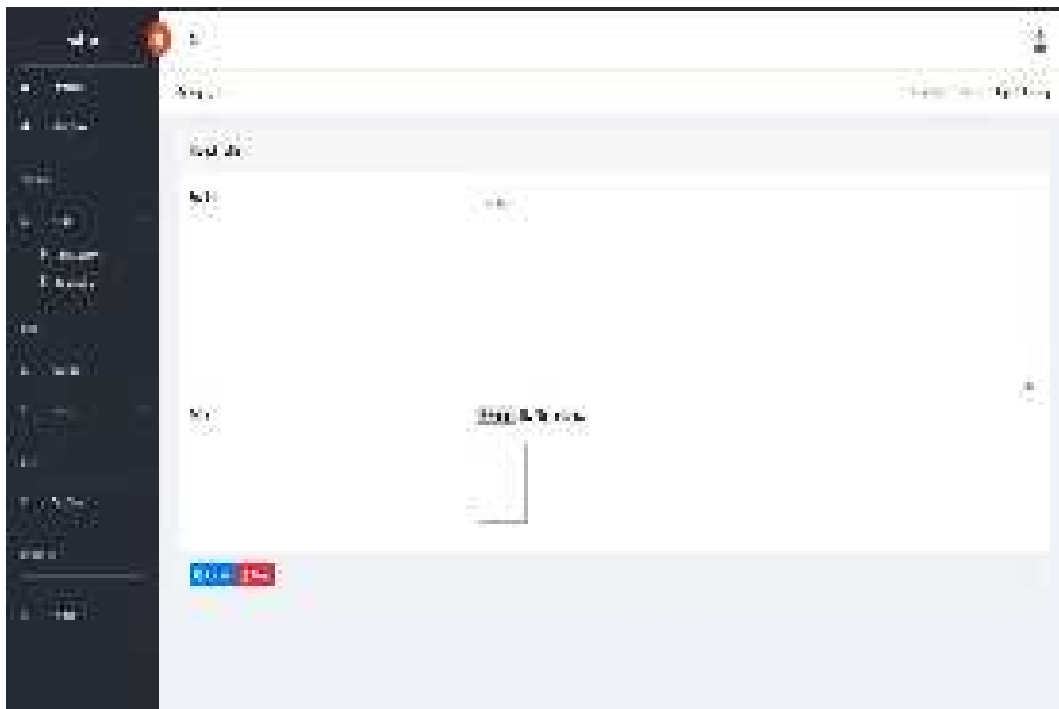
Indirizzo

Nome

Indirizzo e-mail













CV. ALFA NUSIKORONG PANJANG
LAPORAN PERIKLAMAN

No	Nama Barang	Merk	Jumlah	Nilai (Rp)	Uraian
1	Orang	ALFA NUSIK	1	1	
2	Orang	ALFA NUSIK	1	21	
3	Layanan iklan cetak	ALFA NUSIK	1	1	
4	Layanan	ALFA NUSIK	1	27	



CV. ALFA NUSIK PADANG PANJANG
LAPORAN PERIKLAMAN

No	Nama Produk	Merk	Jumlah (Kardus)	Nilai (Rp)	Uraian
1	ALFA NUSIK PADI	ALFA NUSIK	250-00-00	25000000	Padi Laju
2	ALFA NUSIK PADI	ALFA NUSIK	100-00-00	10000000	id
3	ALFA NUSIK PADI	ALFA NUSIK	250-00-00	25000000	id
4	ALFA NUSIK PADI	ALFA NUSIK	100-00-00	10000000	id
5	ALFA NUSIK PADI	ALFA NUSIK	250-00-00	25000000	id
6	ALFA NUSIK PADI	ALFA NUSIK	100-00-00	10000000	id
7	ALFA NUSIK PADI	ALFA NUSIK	100-00-00	10000000	id



LAPORAN PERIKLAMAN

No	Nama	Alamat	Email	Telepon
1	Alfa Nusik Padang Panjang	Padang Panjang	alfanuskorong@gmail.com	0812222222
2	Alfa Nusik Padang	Padang Panjang	alfanuskorong@gmail.com	0812222222
3	Alfa Nusik Padang	Padang Panjang	alfanuskorong@gmail.com	0812222222
4	id	id	id	id
5	id	id	id	id



CV. ALFA MUSIK PADANG PANJANG
LAPORAN DATA PEMBELIAN

No	Nama Barang	Jumlah	Ongkir	Harga Satuan	Total Harga
1	Gendang	1	RP. 5,000	Rp.1,200,000	Rp.1,205,000
2	Talempong set 24 tombol	1	-	Rp.4,000,000	Rp.4,000,000
3	Saluang	1	-	Rp.250,000	Rp.250,000