



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAHMUD YUNUS
BATUSANGKAR

تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية
الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

رسالة علمية

مقدمة إلى كلية التربية وعلوم التعليم

شروطا للحصول على درجة الإجازة الجامعية الإسلامية في علم اللغة العربية

إعداد

ريسما ويردونا

رقم التسجيل : 1830102040

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

جامعة محمود يونس باتوسنكر الإسلامية الحكومية

2022

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Risma Wirduna

NIM : 183.1.02.01

Tempat/Tanggal lahir : Sarik Alahan Tigo, 12 November 1999

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul :

تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد
الشيخ حاج رافعي سيانغاي أنغاي سولوك

Adalah benar karya sendiri bukan plagiat kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan semestinya.

Batusangkar, Agustus 2022

Saya yang menyatakan

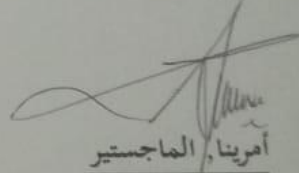

10000
METERA
TEMPER
2B43AAJX763123330
Risma Wirduna
183.1.02.01

موافقة مشرفة الرسالة العلمية

بعد الإطلاع على هذه الرسالة العلمية التي أعدتها ريسما ويردونا رقم التسجيل
١٨٣٠١٠٢٠٤٠ تحت العنوان تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام
في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيانغاي أنغاي سولوك" فأوافق أنها
أصبحت مكتملة الشروط ولائقة للمناقشة أمام لجنة الإمتحان.

باتوستكر، يوليو ٢٠٢٢

المشرفة

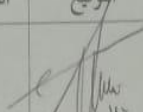
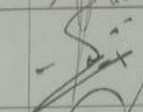
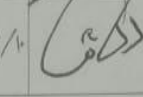


أمرينا الماجستير

رقم: ١٩٧٥٠٢٠١١٩٩٨٠٣٢٠٠١

قرار لجنة المناقشة


قد قامت اللجنة بمناقشة الرسالة العلمية التي أعدها ريسما ويدونا رقم التسجيل ١٨٣٠١٠٢٠٤٠ تحت العنوان تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافي سيانغاي أنغاي سولوك في يوم الإثنين، تاريخ ٢٥ من يوليو ٢٠٢٢. وقبلت شرطا من شروط اللازمة للحصول لدرجة الإجازة الجامعية الإسلامية في كلية التربية تخصص قسم تعليم اللغة العربية وقررت أنها ناجحة.

رقم	لجنة المناقشة	الوظيفة	التوقيع	التاريخ
١	أمرينا، الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٠١١٩٩٨٠٣٢٠٠١	المشرفة		
٢	الدكتور أحيار حنيف، الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٢٠١٩٩٤٠٣١٠٠٤	المتحن الأول		
٣	الدكتور كمال الدين، الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨١٦٢٠٠٠٣١٠٠١	المتحن الثاني		٢٠٢٢/٨/١٠

باتوسنكر، أغسطس ٢٠٢٢

اعتماد:

عميد كلية التربية لجامعة محمود يونس الإسلامية الحكومية باتوسنكر


الدكتور أدريين، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٠٤١٩٩٣٠٣١٠٠٣

تجريد

تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية
الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

ريسما ويردونا

الغرض من هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام طريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك ولمعرفة فرق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلاب باستخدام طريقة السمعية الشفوية مع نتائج الطلاب بدون طريقة السمعية الشفوية على تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك وتستخدم الباحثة منهج بحث تجريبي بتصميم البحث هو Tru Eksperimen بنوع The Post Test Only Control Grup Desain. أما عينة البحث الطلاب في الصف الثامن عددهم ١٨ شخصا. وتستخدم دليل الملاحظة ودليل المقابلة ودراسة الوثائق والامتحان.

وتوجد نتيجة تعليم مهارة الكلام بطريقة السمعية الشفوية يعني أقصى نتائج 90 وأدنى نتائج 75 وجد نتيجة t_0 أكبر من النتيجة t_t $1,74 < 3,21$ لذلك الفرضية العدمية (H_0) مردودة والفرضية التبادلة (H_a) مقبولة. المراد بها وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلاب في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفوية وباستخدام طريقة الإنتقائية. والخلاصة من هذا البحث ان طريقة السمعية الشفوية تؤثر على نتيجة تعليم مهارة الكلام تأثير ايجابيا.

محتويات الرسالة العلمية

- أ..... تجريد
- ب..... شكرا وتقدير
- ه..... محتويات الرسالة العلمية
- ط..... كشف الجداول

مقدمة: الباب لأوال

- أ. الدوافع الاختيار المشكلات.....1
- ب. تعرف المشكلات.....6
- ج. تحديد المشكلات.....7
- د. المشكلات المبحوثة.....7
- ه. غرض البحث.....8
- و. فوائد البحث.....9
- ز. تعريف المصطلحات.....10

الباب الثاني: نظريات وفرضة وشكل الفكر

أ. طريقة السمعية الشفوية

1. تعريف الطريقة السمعية الشفوية.....11

2. خصائص الطريقة السمعية الشفوية.....15

3. خطوات الطريقة السمعية

15.....الشفوية

4. مزايا وعيوب طريقة السمعية.....16

5. إجراءات الطريقة السمعية الشفوية.....18

ب. مهارة الكلام

1. مفهوم تعليم مهارة الكلام.....19

2. أهداف تعليم مهارة

22.....تعليم

3. أهمية مهارة الكلام.....24

4. مواد تعليم مهارة الكلام.....25

5. تنمية تعليم مهارة الكلام.....26

6. طرق تعليم مهارة الكلام.....27

7. اختبار مهارة الكلام.....29

ج. الدراسة السابقة.....33

د. الفرضة.....37

هـ. شكل الفكر.....37

الباب الثالث: منهجية البحث.

أ. نوع البحث	39
ب. مكان البحث	39
ج. المجتمع والعينة	40
د. تصحيح آلة البحث وثقتها	40
هـ. تقنيات جمع البيانات	42
و. تقنيات تحليل البيانات	43

الباب الرابع : نتائج البحث

أ. صفة البيانات المبحوثة	45
ب. امتحان لشرط التحليل	50
ج. امتحان الفرضة	54
د. نتيجة البحث	55
هـ. بحث نتائج البحث	57

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة	59
ب. الإقتراحات	60

المراجع

كشف الجداول

الملاحق

كشف الجداول

الجدول الأول : نتائج تعليم مهارة الكلام الطلاب الصف الثامن.....6

الجدول الثاني : نتائج تعليم مهارة الكلام بطريقة السمعية الشفوية في المجموعة
التجريبية.....48

الجدول الثالث : الثاني : نتائج تعليم مهارة الكلام بغير طريقة السمعية الشفوية في
المجموعة الضابطة.....50

الجدول الرابع : الرابع : امتحان نورماليس المجموعة
التجريبية.....52

الجدول الخامس : امتحان نورماليس المجموعة الضابطة.....53

الجدول السادس : امتحان هموجي.....54

الجدول السابع : امتحان الفرضة.....57

الباب الاول

مقدمة

أ. الدوافع الاختيار المشكلات

اللغة العربية هي لغة أجنبية مستخدمة على نطاق واسع في مختلف البلدان، سواء في الأنشطة الرسمية أو غير الرسمية. اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من 200 مليون شخص. في إندونيسيا ، تعتبر اللغة العربية من المواد الإجبارية التي يجب دراستها في المدرسة الدينية (Aziz, Nawawi, & Alfani, 2020).

الغرض من تعلم اللغة الأجنبية هو تطوير مهارات التعلم في استخدام اللغة ، المنطوقة والمكتوبة. القدرة على استخدام اللغة في عالم التدريس تسمى المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات ، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. تصنف مهارات الاستماع والقراءة في مهارة الاستقبالية بينما تصنف مهارات الكلام والكتابة إلى مهارة الاستجابة. ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض لأنه في اكتساب المهارات اللغوية يتم أخذها من خلال علاقة تسلسل منتظم (Samal, 2020).

مهارة الكلام هي نوع من المهارات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة ، بما في ذلك اللغة العربية. ستكون عملية تعلم الكلام بلغة أجنبية سهلة إذا شارك المتحدث بنشاط في جهود التواصل (Nalole, 2018).

الكلام هو القدرة على استخدام اللغة المنطوقة كوسيلة للتعبير عن شيء يتبادر إلى الذهن. إن التمكن من إتقان مهارة كلام يتطلب جهداً جاداً ومتواصلاً ، أي بتوجيهها إلى أهداف واضحة واختيار المادة المناسبة واستخدام الطريقة المناسبة. (Hilmi, 2021) بشكل عام ، تهدف مهارات التحدث إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل شفهيًا بشكل جيد وطبيعي باللغة التي يتعلمونها ، ولكن للوصول إلى مرحلة الاتصال ، يجب أن يمر الطلاب بمراحل نشاط مناسبة. (Saepuddin, 2012)

من الناحية اللغوية ، يأتي مصطلح الطريقة من اليونانية ، أي من تعني كلمة "منهجية" الطريق أو الطريق ، والشعارات تعني المعرفة. بينما من الناحية الدلالية ، تعني الطريقة المعرفة التي تتعلم عن الطرق أو المسار المتبع لتحقيق هدف بنتائج فعالة وكفاءة¹ الطريقة هي تصميم شامل للعرض مواد لغوية منظمة ، لا توجد أجزاء متضاربة وكل ذلك يعتمد على افتراضات نصح معين. بعبارات

أخرى، الطريقة شاملة حول العرض المنهجي للغة على أساس النهج المحدد
(Rokmatullah, 2017)

وأما طريقة المعروفة في ميدان التعليم لمهارة الكلام باللغة العربية لغير
الناطقين بها فمنها الطريقة المباشرة، الطريقة السمعية الشفوية، الطريقة الاستجابة
الجسدية كاملة، الطريقة الاتصالية. (فضلن و ستيد، 2015) وفقاً مسفلة فإن
إحدى طرق التدريس التي تم الإبلاغ عن فعاليتها في مساعدة الطلاب على
تحسين مهارات التحدث لديهم بلغة أجنبية هي الطريقة السمعية (Maspalah,
2015)

الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة تستند إلى عدة افتراضات ، من بين
أمر أخرى ، أن اللغة هي الكلام أولاً وقبل كل شيء. لذلك ، يجب أن يبدأ
تعليم اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل
القراءة والكتابة. افتراض آخر لهذه الطريقة هو أن اللغة هي عادة ، والسلوك
سيصبح عادة إذا تكرر عدة مرات. (Oensyar & Ahmad, 2015)

وكانت المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي
سولوك إحدى المدرسة في سمطرى الغربية خصوص في سيأنغاي أنغاي سولوك
وهي المدرسة الدينية الوحيدة في سيأنغاي أنغاي. لذلك ، يقول الكثير من الناس

أن الطلاب الذين طلب علم في المدرسة الإسلامية لديهم أذكاء في اللغة العربية. لكن في الحقيقة لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في التحدث باللغة العربية ، لذلك تهتم الباحثة باختيار هذه المدرسة كموقع بحث لأن الباحثة متخرج من هناك المدرسة وتريد الباحثة مساعدة الطلاب في الحصول على مهارات الكلام باللغة العربية بشكل أفضل.

في الواقع ، بعد لاحظت الباحثة هناك العديد من العوامل التي تؤثر على نقص مهارات الكلام في المدرسة ، مثل وسيلة تعلم ، وقلة الكتب ، وأساليب التعلم غير المناسبة. ومع ذلك ، فإن ما جذب انتباه الباحثة هو طريقة التعلم. من خلال الدرس ، وجب على الطلاب أن يكتب الحوار على السبورة وحفظه ، ثم التدرج عليه أمام الفصل. ومع ذلك ، فقد يجدون صعوبة في ممارسة الحوار لأنهم لم يعرفوا كيفية نطق كل حوار بشكل صحيح ولم يصحح لمعلم الأخطاء إلا بعد الأداء. لذلك تهتم الباحثة بتجربة الطريقة السمعية الشفوية في هذه المدرسة ، لأن هذه الطريقة تستخدم تقنيات التكرار ، يستمع الطلاب الكلمات من المعلم ويكررها حتى يتقنها ، بالإضافة إلى سبب اختيار الباحثة الطريقة السمعية الشفوية لأن جميع الطلاب يأتون من المدرسة العامة.

قابلت الباحثة مع الطلاب في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك , لذلك يمكن للباحثة الحصول على معلومات إذا كانت المشاكل الرئيسية التي يشعرون بها عند تعلم اللغة العربية هي الصعوبات عند تكلم باللغة العربية ، وصعوبة نطق الكلمات العربية دون النظر إلى النص. تبدو ألسنتهم صلبة عندما يُطلب منهم تكلام بالعربية دون النظر إلى النص. ويرجع ذلك إلى عدة عوامل ، بما في ذلك استخدامهم لغة ميناغ واللغة الإندونيسية في كثير من الأحيان في المدرسة ، جميع الطلاب متخرج من المدرسة الابتدائية العامة . (مقابلة مع الطلاب في تاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠٢١)

كما قال معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك أن اهتمام الطلاب أقل بتعلم اللغة العربية لأنهم يواجهون صعوبة في التعبير عنها, قدرة الطلاب في استخدام اللغة العربية عند التحدث لاتزال منخفضة, يجدون صعوبة في الإجابة عن اسئلة من المعلم الذي يستخدم اللغة العربية عند السؤال, أما الطريقة التي غالبا ما تستخدم في تعلم اللغة العربية فهناك طريقة المحاضرة. الطلاب لا يفهمون المادة التي تدريسها وخاصة في تعليم مهارة الكلام, ولديهم صعوبة في ممارسة الحوار امام الفصل دون استخدام النص (مقابلة مع معلم اللغة العربية تاريخ ١ يناير ٢٠٢٢)

الجدول الأول

نتائج تعليم مهارة الكلام الطلاب الصف الثامن

الصف	مقياس	عدد	الناجح	غير الناجح
	التنتائج الأدنى	الطلاب	70>	70<
الثامن	٧٠	١٨	٣٣%	٦٧%

بناء على الجدول السابق يظهر ان نتيجة الطلاب في هذه المدرسة منخفضة, عرف ان كثير من الطلاب غير الناجحين بناء هذه المشكلات, تريد الباحثة أن قرفع الموضوع تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك.

أ. تعرف المشكلات

أما المسئل الأساسية وجدت في هذا البحث وهي:

1. الطلاب أقل اهتماما بتعلم اللغة العربية

2. الطلاب يجدون صعوبة في فهم مواد مهارة الكلام
3. الطلاب يجدون صعوبة في التحدث باللغة العربية
4. يواجهون الطلاب صعوبة في التعبير عن الكلمات باستخدام اللغة العربية
5. الطريقة التي يستخدم معلم غير مناسبة لتعليم مهارة الكلام
6. يجد الطلاب صعوبة في الإجابة عن أسئلة من المعلم باللغة العربية
7. يواجهون الطلاب صعوبة في ممارسة الحوار دون استخدام النص

ب. تحديد المشكلات

من خلال تعرف المشكلات السابقة تختار الباحثة المسئلة الأساسية في هذه الرسالة فهي تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

ج. المشكلات المبحوثة

- أما المشكلة التي يمكن تبحث الباحثة في هذه الرسالة فهي:
1. هل يوجد تأثير استخدام طريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك؟

2. هل يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلاب

باستخدام طريقة السمعية الشفوية مع نتائج الطلاب بدون

طريقة السمعية الشفوية على تعليم مهارة الكلام في المدرسة

الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي

سولوك؟

د. غرض البحث

أما غرض البحث في كتابة هذه الرسالة هي

1. لمعرفة تأثير استخدام طريقة السمعية الشفوية على نتائج مهارة الكلام

في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي

سولوك

2. لمعرفة فرق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلاب باستخدام طريقة

السمعية الشفوية مع نتائج الطلاب بدون طريقة السمعية الشفوية على

نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج

رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

هـ. فوائد البحث

الفوائد المستفادة من بحث المشكلات في هذه الرسالة فهي كمايلي :

1. فائدة نظرية هي ليعلم تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج

تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ

حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

2. فائدة التطبيقي للباحثة لزيادة العلم وتعليم في اللغة العربية

3. لزيادة علوم الباحثة في كتابة الرسالة العلمية وخاصة باللغة

العربية ولزيادة معارف الباحثة عن تأثير طريقة السمعية الشفوية

على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد

الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

4. لزيادة مراجع الطلاب جامعة محمود يونس باتوسنكر

الإسلامية الحكومية خصوصا لتخصص العربية

و. تعريف المصطلحات

1. المتغيرة X: طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تعلم اللغة العربية تركز

على مهارات الاستماع والكلام قبل القراءة والكتابة. من المتوقع أن

تكون هذه الطريقة قادرة على تحسين قدرة الطلاب في مهارة كلام. .

أما المقصود من طريقة السمعية الشفوية في هذا البحث هي طريقة تؤكد على تقنيات التكرار. الأسلوب الأول هو أن المعلم يقرأ الحوار ويطلب من الطلاب تكراره ، وسيستمرون في تكراره حتى يجيدها وسيطلب من الطلاب ممارستها أمام الفصل وتناوب الأدوار. الأسلوب الثاني هو أن يسأل امعلم أحد الطلاب ويوجب الطالب على سؤال المعلم ويسأل الصديق بجانبه فيقوم صديقه بالإجابة على السؤال ويسأل الصديق بجانبه وهكذا.

2. المتغيرة y نتائج تعليم مهارة الكلام هي القدرة على إدارة الكلمات في أصوات النطق التي تهدف إلى نقل الرغبات والأفكار والمشاعر المختلفة للآخرين في شكل محادثات مع الشخص الآخر. أما المقصود من مهارة الكلام في هذا البحث هو الطلاب يستطيع أن يعبر الكلمة بمخارج حروف صحيحا, الطلاب يستطيع التمرينات الحرف او الكلمة المتشابهة, الطلاب يستطيع أن يظهر الحوار باستخدام التنعيم والنطق الصحيحة الطلاب يستطيع الإجابة الاسئلة باللغة العربية.

الباب الثاني

نظريات وفرضة و شكل الفكر

أ. طريقة السمعية الشفوية

1. تعريف الطريقة السمعية الشفوية

معنى طريقة لغة : السيرة, الحالة, المذهب, الخط في شيء- واما اصطلاحا مجموعة الاساليب التي يتم بوسيطها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من اجل تحقيق اهداف تربوية معينة وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من اساليب واجراءة وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسئل معينة) الفيان(2013, الطريقة في اللغة العربية تسمى طريقة هي خطة شاملة تتعامل مع عرض المادة واللغة بطريقة منظمة ولا تتعارض مع جزء من الآخر (Ahmadi & Ilmaini, 2020)

الطريقة هي النظام الذي يسير عليه المدرس في القاء درسة ليوصل المعلومات الى اذهان التلاميذ بشكل يحسن اغراض التربية, وطريقة التعليم ينبغي ان ينظر اليها لاعلى انها شيء منفصل عن المادة العلمية او عن المتعلم بل انها جزء متكامل من موقف تعليم (اليف, 2016)

اما الطريقة التي استخدم على تعليم اللغة العربية فيما يالي
أ. طريقة المباشرة, طريقة التي تعتمد على الربط بين كلمات
وجمل اللغة الاجنبية والاشياء والاحداث بدون ان يستخدم

المدرس او التلاميذ لغتهم الوطنية بل يستخدم وسائل

الايضاح ليشرح الكلمات او جمل صعبة

ب. طريقة القواعد والترجمة ,يتدرب الطلاب بهذه الطريقة على

ترجمة نص او مجموعة عن النصوص بادئين بالمفردات ثم

الجمل ثم النصوص كاملة وتركز هذه الطريقة على تنمية

الكفاءة في القراءة والكتابة والتجمة

ج. طريقة القراءة ,طريقة القراءة تبدأ مع الطلاب با الجانب

الشوفوي حتى يتعودوا على سماع الجملة البسيطة وتحدث بها

وفي هذه الحالة يجب على المعلم ان يساعدهم عندما يعودهم

على قرءة النص قراءة جهرية (اليف، 2016)

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة اتعليم اللغة تهدف الى

اكتساب التلاميذ قدرة على الاستماع والكلام وتكوين العادات اللغوية

كماوجدت في النطق الاصلى- وهذه تحتاج الى التمرين الاستماع

والكلام لان الكلام اساس اللغة والكتابة تمثيل جزء للكلام ولذلك يجب

على ان ينصب الاهتمام في تعليم اللغة العربية على الكلام وليس على

القراءة والكتابة. (نليس، 2016)

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي تجمع بين الاستماع الى اللغة الاول ثم اعطاء الرد الشفوي مع وجود عنصر مرئي او بدونه والطريقة السمعية الشفوية احدى الطرق في تعليم اللغة بما فيه تعليم اللغة العربية التي يستخدمها اغلب مدرسي اللغة- ولقد ادت هذه الطريقة الى هذه النظار الى اللغة مفهوما ووظيفة- لم تعد اللغة وسيلة لاتصال الكتابي فقد او نقل التراث الانساني فحسب بل اصبحت اداة لتحقيق الاتصال الشفهي اولا بمهارته الاستماع والكلام ثم يليهما الاتصال الكتابي بمهارة القراءة والكتابة (عين، 2019).

الطريقة السمعية الشفوية يعني ان هذه الطريقة على اساس ما يتحدث به ناطقونا، هي الطريقة تبدأ فيه يتدرب الاسماع ثم يستمر تدريب نطق الاصوات ثم الكلمة وجملة الجملة القصيرة والجملة الطويلة تدريجيا، تهتم هذه الطريقة عن تدريب الاستماع وت-ريب النطق عن الكلمات والجملة بالغة الاجنبية ثم يستمر بتدريب القراءة. (حاماة، افيدي، و نعمة، 2020)

طريقة السمعية الشفوية هي طريقة معتادة تستخدم في تطبيق تعلم اللغة العربية ليتم تحقيقها وفقا يرغب الطالب في التعلم بطريقة

السمعية والشفوية وتتم التركيز هذه الطريقة على ممارسات استخدام اللغة العربية واستخدام المفردات على شكل المحادثة. (السعدية، 2018)

في البداية كانت تسمى الطريقة الصوتية طريقة الجيش ، وقد استخدم هذا المصطلح لأن هذه الطريقة استخدمت لأول مرة في تعليم اللغة للجنود الأمريكيين الذين كانوا في طريقهم للحرب بعد الحرب الثانية (Nurbayan, 2008) في طريقة الصوت واللغة ،ينصب التركيز الرئيسي على مهارات الاستماع والتحدث. على الرغم من أن القراءة والكتابة ليست كذلك تجاهل والاستماع والتحدث الحصول على أولوية قصوى وفي هذه العملية التعلم ، كلاهما يسبق قراءة وكتابة (Roswala, Tahir, & Nur, 2017)

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تطلب الطلاب في الاهتمام بمهارة الاستماع والفهم والتعبير ومهارة القراءة والكتابة. الطريقة السمعية الشفوية ظهرت في الولايات المتحدة الامريكية في الوقت الذي ظهرت الطرق الاخر في اوربا. فقد ظهرت حاجة الجيش الامريكي في نصف

الاول من قرن التاسع عشر للاتصال بالشعوبه الاخرى. (جيلني،

2020)

1. خصائص الطريقة السمعية الشفوية

أ. ان اللغة حديث ليست بكتابة ولذلك يدرسون اللغو كما هي

وكما ينطق اهله بها وكما يسمع من اهلها وهذ يناقض طريقة

النحو والترجمة

ب. ان اللغة مجمعة منتظمة من العادات اذ ان اللغة مكتسبة كما ان

العادات مكتسبة يمكن فهم هذه اللغة عن طريق الاحتكاك

ومراقبة السلوك

ج. ان اللغة هي ما يتحدث بها اصحابها بالفعل وليس ما ينبغ ان

يتحدث بها

د. ان اللغة خصءص وهي تختلف بعضها عن بعض وتعتمد

اللغة على السمع والمشافحها ولذلك تؤخذ اللغة كما يريدتها

البعض. (الفيان، 2013)

2. خطوات الطريقة السمعية الشفوية

أ. المقدمة ، تحتوي على أمور مختلفة تتعلق بالمواد التي سيتم

تقديمها ، في شكل ادراك او اختبارات اولية حوا المادة او غيرها

ب. عرض حوار أو قراءة قصيرة التي يقرأها المعلم بشكل متكرر

بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النص

ج. تقليد وحفظ الحوار قراءة قصيرة بتقليد كل جملة في ان واحدة

وحفظه

د. عرض انماط الجمال الوردية في الحوار او القرءة التي تعتبر صعبة

بسبب وجود تراكب او تعبيرات صعبة

هـ. تمثيل الدرامي للحوار القرءة الذي تم تدريبه اعلاه ويوجه

الطلاب الذين حفظوه لاستخدامه امام الفصل

و. تكوين جمل أخرى تتوافق مع أنماط الجملة التي تم دراستها

وممارستها.

ز. الختام ، إعطاء المهام التي يتعين القيام بها في المنزل

(Humaidah & Sholihah, 2016)

3. مزايا وعيوب طريقة السمعية الشفوية

تشمل نقاط القوة في طريقة السمعية الشفوية ما يلي:

أ. خطواتها وانشطاتها وتقييم اداء الطلبة

ب. تهتم بالاستماع والتلفيز حتى يقدر الطلاب عليها

ج. ترتيب التدريس المهارت الاربع من الاستماع فالكلام فاقراءة

فالكتابه

د. المدرس يستطع ايضا ان يصبح خطاء الطالبة بمجرد

هـ. تاليف الطلاب لتكلام اللغة العربية وتاليف في نطق الاصلي

و. معظم اهداف هذه الطريقة وانشطتها مفهومة لدى المتعلمين

مما يسهل عليهم تنفيذ

ز. متعلمين فن حفظ جيد

ح. جيد المتعلمين في ايجاد تصميمات الكلمات من المعلومات

السابقة

ط. تحيي بيءة الفصل باجتهاد المتعلمين

عيوب الطريقة السمعية

1. كانوا المتعلمون يهتملون معنى التعبيرات الملفوظة

2. وقدرة الطلاب في اتصال الكلام لا يوجد من المعلومات السابقة.

3. عادة معنى الكلمات خارجا من قرينة

4. اجتهاد المتعلم في الفصل موجد الاجتهاد الثنائي

5. يخاف المتعلمين من استخدام اللغة الهدف لان اخطاءهم كالذنب تمرين

6. التضميم اللغوي مضاربة تلاعب وغير حقيق (جيلني، 2020)

4. إجراءات الطريقة السمعية الشفوية

ومن اهم الاجراءات من الطريقة السمعية الشفوية هي

أ. في استخدام هذه الطريقة تعبر اللغة انها مجموعة من الرموز

الصوتية التي يتعارف افراد المجتمع على دلالتها بقصد تحقيق

الاتصال بينهم ومن هنا فان الهدف في الاساسي في تعليم

العربية هنا تمكين غير الناطقين بالعربية من الاتصال الفعل

بالناطقين بها.

ب. ان يبدأ المعلم بتعليم الدرس مهارات الاستماع الجديد وتم

مهارت الكلام

ج. بعد مهارة الاستماع وكلام ياتي مهارة القراءة والكتابة

د. منع استخدام اللغة الوسيطة في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية

سواء كانت هذه اللغة الوسيطة هي الام للدرس او غيرها من

الغة.

هـ. ان ترجمة من والى اللغة العربية تحتل مكانة ثانوية في هذه

الطريقة

و. ينبغي تدريس النحو من خلال الانماط اللغوية المختلفة التي

يتعلمها الدرس

ز. هذه تعليم اللغة اساس هو تحقيق الاتصال عادة ياخذ شكل

حوار بينهم

ح. التدريبات النمطية مهمة في اكتساب الطلاب المهارات اللغوية.

(جيلني، 2020)

أ. مهارة الكلام

1. مفهوم تعليم مهارة الكلام

التعليم هو عملية لتنفيذ المنهج في المؤسسة التربوية لتأثير التلاميذ

بلوغ أهداف التربية المقررة. أهداف التربية حقيقة إيصال التلاميذ إلى

التغيرات الفعلية تثقيفا كان أم خلقا أم اجتماعا لكي يستطيعوا الحياة

بأنفسهم أشخاصا كانوا أم مجتمعين. وفي بلوغ الأهداف يعاشر التلاميذ

بيعتهم التعليمية التي نظمها المعلم بوسيلة عملية التعليم. (ايريك،

2008)

مهارة الكلام تتكون من كلمتين وهما مهارة والكلام. المهارة لغة
معناها القدرات على القيام بالاعمال وقال زين العارفين الكلام لغة هي
الحديث والقول. والمراد بمهارة الكلام هي التعبير الشفوي عما بالخواطر
في الذهن. ومهارة الكلام فهي مناقشة حرة تلقائية التي تجري بين فردين
حول موضوع معين. مهارة الكلام هي من مهارة ايجابية تطلب من
المدرس ان تنتج الاصوات المعينة والاشكال النحوية وان تراعى ترتيب
الكلمات والجمل والالوب. (مسلمة، 2018)

والكلام في اصلي اللغة عبارة عن الاصوات المفيدة وعندم
المتكلمين هو المعنى القائم بانفس الذي يعبر عنه بالفاظ يقال نفسي
كلام اما التعريف الاصطلاحي الكلام فهو الكلام المنطق الذي يعبر
به المتكلم عما في نفسه من هاجس او خاطره وما يجول بخاطره من
مشاعر واحساسات وما يزخر عقله من راي او فكر ومت يريد ان يزود
به غيره من المعلومات او نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة في
التعبير وسلامة في الاداء. (عين، 2019)

الكلام هو قدرة تلفيظ الأصوات او الجمل لان تعبير الافكار
والاراء, ومهارة الكلام إحدى من المهارات اللغوية في شكل اللسان.

في هذه المهارات تدريب الطلبة لتعبير ونقل الاراء والافكار لسانيا وهذا مناسب بما قالت سولستري. (السعدية، 2018) في مجالتها ان مهارات اللغوية هي مهارة الاستماع والكلام. لأن الكلام هو عملية اللغوية الثانية، وبه يستطيع الانسان عن يعبر عن اغراضهم ، وهذا يدل عل أن الكلام مهم جدا في حياة الانسان والخطوات في تعليم لكلام هو أولا، بطريقة الاستماع. ثانيا، التقليد. ثالثا، التكرار حتى يمارس الطلبة ويستطيع الكلام جيدا

الكلام في اللغة العربية من مهارات الاساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وان كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الاخرين ولقد اشتدت الحاجة لهذا مهارة في بداية النصف الثاني من هذا قرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وتزايد وسائل الاتصال وتحرك الوسع من بلد الى بلد حتى لقد ادى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس الى اعادة النظر فطرق تعليم اللغة الثانية وكان انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق توال المهارات الصوتية اهتمامها (مسلمة، 2018)

واما اللغويون بين اراء كثيرة ايضا في تعريف الكلام منهم

1. راي دكتور احمد فؤاد عليان (1992) بان الكلام هو

اللفظ والافادة, والفظ هو الصوت المشتمل على بعض

الحرف كما ان الافادة هي ما دلت على معنى من المعاني

على الاقل في ذهن المتكلم.

2. وقال محمد صلاح الدين مجاور, بان الكلام هو ما

يصدر عن الانسان من صوت يعبر به عن شيء له

دلالة في ذهن المتكلم والسامع او على اقل في ذهن

المتكلم.

3. وقال منى ابراهيم اللبودي بان الكلام فن نقل المعتقدات

والمشاعر والمعارف والخبرات والافكار من شخص الى

اخرين نقلا يقع من المستامع او المستقبل او المخاطب

موقع القبول وافهم والتفاعل والاستجابة. (فضلان و

ستيد، 2015)

2. أهداف تعليم مهارة الكلام

أ. ان ينطق المتعلم اصوات اللغة العربية نطقا صحيحا

ب. ان ينطق الصوات المتجاورة والمتشابهة

ج. ان يعبر ان افكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة

د. ان يعبر ان افكار مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في

العربية خاصة في لغة الكلام

هـ. ان يستخدم بعد خصائص لغة في تعبير شفوي مثل التذكير

والتانيث وتمييز العادة والحال ونظام الفعل وازمنة وغير ذلك مما يلزم

المتكلم بالعربية

و. ان يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه

وقدره وان يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية

ز. ان يستخدم بعض الشكال الشقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره

ومستواه الاجتماع و طبيعة عمله وان يكتسب بعض المعلومات

الاساسية عن التراث العربي والاسلامي

ح. ان يعبر عن نفسه تعبير واضحا ومفهوما في موقف الحديث بسيطة

ط. ان يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل

ومترابط لفترات زمنية مقبولة

ي. ان يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركة الطويلة

(عندي، 2016)

3. أهمية مهارة الكلام

أ. لكلام كويسلة افهام سبق الكتابة في الوجود

ب. التدريب على الكلام يعود الانسان الطلاقة في تعبير عن افكاي

ج. شط انساني يقوم به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والانثى

حيث يتيح للفرد فرصة اكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن

مطالبه الضرورية

د. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وشقفة في حاجة ماسة الى

المناقشة وابداء الرأي الاقناع ولاسبيل الى ذلك الا بالتدريب الواسع

على التحدث الذي سيؤد الى التعبير الواضح عما في النفس

هـ. لكلام مؤثر صادق الى حادما للحكم على المتكلم ومعرفة المستواه

الشقاف وطبعته الاجتماعية ومهنته او حرفته ذلك لان المتكلمين

على اختلاف انواعهم انما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبء

عن عملهم ومن هنا فان الكلام هو الانسان ولذلك قال بعض

علماء المنطق ان الانسان حياوان ناطق (اغوس، 2009)

4. مواد تعليم مهارة الكلام

أ. لمحادثة

والمحادثة مصدر حادث ان تعني ان يشترك شخصان او اكثر في

الكلام عن شيء معين وتعد المحادثة من اهم الوان النشاط الصغار

والكبار وتعد الخطوة الاولى في معرفة اللغة العربية

ب. المناقشة

وهو مصدر ناقش ويقصد بها الحديث المشترك الذي يكون فيه

مؤيد ومعارض وساءل ومجيب واساس المناقشة هي انها نشاط

الاشارة التفكير الناقد, وفيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في

مسألة ما او عند وضع خطة للقيام بعمل او عند تقديم عمل ما

كل هذه المجالات للمناقشة

ج. حكاية القصص

القصة هي حكاية نشيرة تستمد احداثها من الخيال او الواقع او

متهام مع وتبنى على قواعد معنية وحكاية القصص من الوان الكلام

الهامة فالقصة خير معين للتدريب على مهارة الكلام فحب الناس

للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام (نليس، 2016)

5. تنمية تعليم مهارة الكلام

أ. المستوى الاول (المبتدا)

1. دور تدريبات مهارة الكلام حول الاسلة التي يطرحها الكتاب

او المدرس او الطلاب انفسهم ويقوم الطلاب بالاجابة عنها

2. قيام الطلاب بالتدريبات الشفهية

3. يرتب الاسلة واجاب الطلاب حتى شكل الموضوع الكاملة

4. حفظا الحوار وتمثيلها

ب. للمتوسط

1. درس الكلام بالمسرحية

2. اقص عن موضوع المعينة

3. حكي عن الحوادث حادثة الطلاب

4. حكي المعلومات من تلفزيون والمزايع وغيره

5. للمتقدم

1. اختر المعلم الموضوع لتدرب الكلام

2. اختر المعلم الموضوع الجديدة التي تتعلق بالحياة الطلاب

3. موضوع واضح وحدود

4. اختار الطلاب الاختيار الموضوعين او أكثر حتى اختار الطلاب

عن ما يعرفهم (فضلن و ستيد، 2015)

6. طرق تعليم مهارة الكلام

وأما اطرق المعروفة في ميدان التعليم لمهارة الكلام باللغة العربية لغير

الناطقين بها فمنها

أ. الطريقة المباشرة

نشأت هذه الطريقة كرد فعل للطريقة القواعد وترجمة وقد ابتكرها

فرنچويس قوين في عام 1880 ان هذه الطريقة تفترض وجود علاقة

مباشرة بين الكلمة والشياء او بين العبرة والفكرة من غير حاجة

الى وساطة اللغة الام او تدخلها.

ب. الطريقة الطريقة السمعية الشفوية

وسميت بالطريقة السمعية الشفوية لانها تهدف الى تنمية مهارات

الاستماع والحديث اولا قبل كل شيء كاساس لبناء مهارة اقرأة

والكتابة. فيتبع المعلم في تدريس المهارات اللغوية بهذه الطريقة

الترتيب الطبيعي الاكتساب الافراد لها في لغة الاول.

ج. الطريقة الاستجابة الجسدية كاملة

هي تربيط النشاط البدني مباشرة باستعاب اللغة وفهمها وتقوم هذه الطريقة على اتباع ارشادات المدرس وذلك باستجاب الجسد المشاهدة.

د. الطريقة الصامتة

تقديم المدرس عنصر لغوي مرة واحدة, وعادة مايكون ذلك باستخدام معينات غير لفظية من اجل توصيل المعاني للطلب ويتبع ذلك مباشرة الاختبار والذي قد يكون من الافضل تسمية باستنطاق الطالب وتشكيل استجابته.

هـ. الطريقة الاتصالية

وقد يقوم المعلم بصورة شخصية وغير رسمية من خلال الجلسات الانفرادية مع كل دارس يتحدث فيها المعلم عن مفاوضات مثل نظرة الدراس على اسلوبية في تعليم وقدرتها التعليمية الخاصة واهدافه من التعلم كما قد يتم ذلك بصورة رسمية عن طريق اجراء عملية تحديد احتياجات.

و. الطريقة الانتقائية او التوليفية

نتجه لما وجه للطرق السابقة من انتقادات ظهرت بعض الاتجاهات التي تسعى الى صياغة طرق اخرى تعتمد على مميزات الطرق الابقه وشاعت تسمية هذه الطرق بالطرق التوليفية. (فضلن و ستيد،

2015)

7. اختبار مهارة كلام

أ. اختبار مهارة كلام مستوى المبتدئين

1. التكرار , يستمع الطلاب إلى كلمات أو تسجيلات المعلم

ويطلب منهم تكرارها

2. قراءة النص المحفوظ بصوت عالٍ

3. قم بتسمية الكائن المعروض.

4. قراءة النص

5. أكمل أو أكمل الجملة

6. التصحيح النحوي شفويا

7. تغيير نمط الجملة لفظيا.

8. الإجابة على الأسئلة شفويا.

9. جعل سؤالاً من التعبير

10. تقديم المعلومات

ب. اختبار مهارة كلام المستوى المتوسط

زادت أنشطة التحدث على المستوى المتوسط من الصعوبة لأن نطاق الموضوع أوسع ويتضمن بالفعل موضوعات معينة ومن أشكال اختبارات مهارات التحدث التي يمكن استخدامها في هذا المستوى:

1. التعبير عن المشاعر الشخصية

2. بإبداء التعليقات ، يطلب المعلم من الطلاب التعبير عن آرائهم حول موضوع أو موقف معين قدمه المعلم.

3. من خلال الجمع بين عدة إجابات في قصة ، يقوم المعلم أولاً بطرح بعض الأسئلة على الطلاب ويجب الطلاب على أسئلة المعلم ثم يعبرون عنها مرة أخرى في قصة موحدة تكون منهجية وممتعة لسماعها

4. سرد قصة مصورة ، على سبيل المثال يتم تقديم سلسلة من الصور للطلاب وهي عبارة عن سلسلة من الأنشطة لأحد الطلاب بدءًا من الاستيقاظ والصلاة في الجماعة

والاستحمام وتناول الإفطار. مهمة الطالب هي سرد القصة
باللغة العربية حسب سلسلة الصور.

5. بقول ما هو متخيل ، يُطلب من الطلاب تخيل موقف

معين والطلب من أصدقائهم طرح الأسئلة

6. قم بعمل وصف ، يطلب المعلم من الطلاب وصف أو

رسم كائن دون ذكر اسم الكائن واطلب من الأصدقاء

الآخرين التخمين

7. تقديم ملخص. استمع أولاً إلى نص أو اعرضه على

الطلاب ثم اطلب منهم تلخيص النص

8. ناقش ، على سبيل المثال في حالة وجود مشكلة ويطلب

منهم إبداء رأيهم

9. تواصل القصة. يُطلب من الطلاب مواصلة القصة التي لم

يكملها المعلم

10. إعادة سرد ، يقدم المعلم مادة قراءة طويلة نوعًا ما

ويطلب من الطلاب قراءتها وإعادة سردها

11. المحادثة ، يطلب المعلم من الطلاب في أزواج إجراء

محادثة مجانية حول موضوع المحادثة.

12. التمثيل الدرامي: يقوم المدرس بعمل قصة يوجد فيها

العديد من الشخصيات ويقوم الطلاب بدور الشخصيات

في القصة (Enramika, 2022)

ج. اختبار مهارة كلام المستوى المتوسط

1. الكتابة الشفوية ، لقياس قدرة الطلاب على المفردات ،

واختيار الكلمات الصحيحة ، وبنية الجملة ، ويطلب من

الطلاب كتابة مقالات شفوية.

2. سرد القصص ، يعطي المعلم أولاً موضوع القصة التي تم

نقلها ويطلب من الطلاب اختيار أحد الموضوعات وإعادة

سردها.

3. سرد الأحداث أو التجارب التي لا تنسى ، يطلب المعلم

من الطلاب سرد القصص التي لا تنسى في قلوبهم

4. المقابلات ، من خلال إجراء مقابلات مع التمكن الكامل

للغة وكذلك عمق بصيرة الطلاب.

5. المناقشة ، في نشاط المناقشة هذا ، يتم تدريب الطلاب

على التعبير عن الأفكار ، والاستجابة للأفكار ، والدفاع

عن أفكارهم (Hilmi, 2018)

ب. الدراسة السابقة

1. الرسالة العلمية التي كتبها نادية اسمنيار, 2010, جامعة الاسلامية

شريف هداية الله. بموضوع تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة

المباشرة والطريقة السمعية الشفوية لدى الطلاب الصف الثاني

المدرسة نفاك سونن المتوسطة الاسلامية توندين. يهدف هذا

البحث لمعرفة فعالية الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفوية

ولمعرفة الفرق بين قدرة التلاميذ على فهم مهارة الكلام الذين

يدرسون باستخدام الطريقة المباشرة والتلاميذ الذين يدرسون

باستخدام الطريقة السمعية الشفوية, يستخدم هذا البحث المهخ

الوصفي. أما الفرق بين الرسالة العلمية نادية اسمنيار والباحثة فهي

نادية تبحث عن تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة المباشرة

والطريقة السمعية الشفوية لدى الطلاب الصف الثاني المدرسة نفاك

سونن المتوسطة الاسلامية توندين, والباحثة تبحث عن تأثير طريقة

السمعية الشفوية على نتائج مهارة الكلام في المدرسة الثانوية

الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

2. المجلة التي كتبها سيسك عين في مجلة International Journal of

Arabic Teaching and Learning جزء 3 رقم 2, 2019 بموضوع

الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الاستماع والكلام. جامعة

الاسلامية الخيرات. يهدف هذا البحث الى وصف عملية تنفيذ

الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الاستماع والكلام,

يستخدم هذا البحث منهج الكفي. . أما الفرق بين المجلة سيسك

عين والباحثة فهي سيسك عين تبحث عن الطريقة السمعية

الشفوية في ترقية مهارة الاستماع والكلام , والباحثة تبحث عن

تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج مهارة الكلام في المدرسة

الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

3. المجلة التي كتبها سريبي في مجلة تربية اللغة العربية جزء 3 رقم 1

2022, بموضوع فاعلية طريقة السمعية الشفوية في تحسين مهارة

الكلام اللغة العربية. يهدف هذا البحث لمعرفة فاعلية استخدام

طريقة السمعية الشفوية على تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة

الكلام. يستخدم هذا البحث منهج كمي بتصميم التجريبي. أما الفرق بين المجلة سريني والباحثة فهي سريني تبحث عن فاعلية طريقة السمعية الشفوية في تحسين مهارة الكلام اللغة العربية, والباحثة تبحث عن تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

4. الرسالة العلمية التي كتبها معاني, 2020, بموضوع تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بيما, يهدف هذا البحث لمعرفة تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بيما, استخدام هذا البحث منهج نوعي أما الفرق بين الرسالة العلمية معاني والباحثة فهي معاني تبحث عن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بيما والباحثة تبحث عن تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج مهارة

الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي

سيأنغاي أنغاي سولوك

5. المجلة التي كتبها سيتي نور ليلا في مجلة Pedagogik جزء 1 رقم 2

2018, بموضوع محاولة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب

باستخدام طريقة السمعية الشفوية في مواد اللغة الانجليزية. يهدف

هذا البحث لمعرفة ترقية مهارة الكلام الطلاب في مواد تعليم اللغة

الانجليزية باستخدام طريقة السمعية الشفوية. استخدام هذا البحث

منهج الاجرائية الفصل أما الفرق بين المجلة سيتي نور ليلا والباحثة

فهي سيتي نور ليلا تبحث عن محاولة لتحسين مهارة الكلام لدى

الطلاب باستخدام طريقة السمعية الشفوية في مواد اللغة الانجليزية.

يهدف هذا البحث لمعرفة ترقية مهارة الكلام الطلاب في مواد تعليم

اللغة الانجليزية باستخدام طريقة السمعية الشفوية والباحثة تبحث

عن تأثير طريقة السمعية الشفوية على نتائج مهارة الكلام في

المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي

سولوك

ج. الفرضة

أما الفرضة العملية التي جاءت من المشكلات القديمة فهي كما يأتي:

1. يوجد تأثير ايجابي على استخدام طريقة السمعية الشفوية على

نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد

الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك (Ha)

2. لم يوجد تأثير ايجابي على استخدام طريقة السمعية الشفوية على

نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد

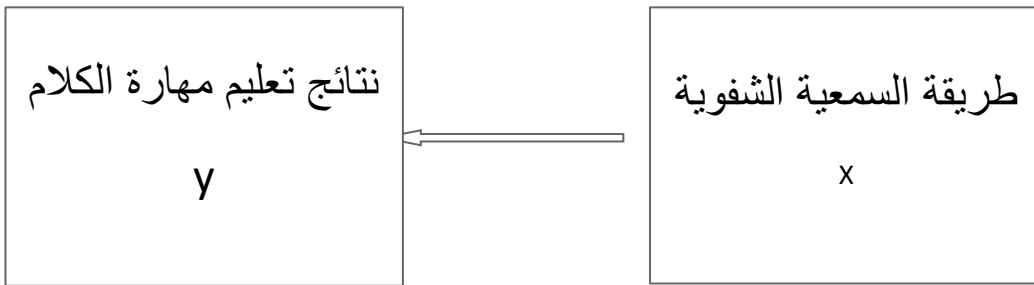
الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك (Ho)

د. شكل الفكر

شكل الفكر هو تأثير قسم وقسم آخر يعني تأثير (X) على (Y) ومن

هذا التأثير يوجد شكل الفكر عن المشكلات التي بحثها الباحثة

من البيانات السابقة نعرف ان شكل الفكر في هذا البحث هو



ومن بيان الشكل الفكل السابق عرف الباحثة أن يوجد تأثير استعمال
الطريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام. ولذلك يمكن وجود
الفرق بين نتائج تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية الشفوية وبغير

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

أما نوع البحث التي تستعملها الباحثة في هذه الرسالة العلمية فهي البحث الكمي في نوع التجريبي, والطريقة المستعمالة هي طريقة احصائية لأن الباحثة تريد ان تعرف تأثير الطريقة السمعية الشفوية على تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك

في هذه الرسالة العلمية استعملت الباحثة تصميم True eksperimental بنوع The post test only control grup desain يتكون من فرقتين فهما نوع يضع Random

ب. مكان البحث ووقته

تقوم الباحثة بهذا البحث في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك. وتستغرق الباحثة الوقت للبحث عن هذه المسألة حول ثلاثة شهور يعني من شهر مايو ٢٠٢٢ حتى يولي

٢٠٢٢

ج. المجتمع والعينة

1. مجتمع البحث

أما المجتمع المستعمل في هذا البحث هي الطلاب في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك ويبلغ عددهم ١٨ شخصا

2. العينة

أما عينة البحث الطلاب في الصف الثامن عددهم ١٨ شخصا. ثم ينقسم على فرقتين, وهما فرقة أ المجموعة التجريبية (Eksperimen) بعددها ٩ الطلاب, وفرقة ب المجموعة الضابطة (Control) ٩ الطلاب. اسلوب اختبار العينة بالإستعمال

المكتملة التطبيقية (Total Sampling)

د. تصحيح آلة البحث وثقتها

وفي مجال البحوث الكمية تهتم جودة أداة البحث بصحة وموثوقية الصك ونوعية جمع البيانات فيما يتعلق بتحديد الطرق التي تستخدم بها البيانات

1. اختبار صلاحية البحث

قبل استرجاع البيانات يتم اختبار الاداة لصوابتها وموثوقها يستخدم صلاحية الاداوة في هذه الدراسة لصلاحية المنطقية والصلاحية التجريبية ومع ذلك بانسبة الادوات الاختبار يتم اجراء النتائج التعليم فقد من اختبار الصلاحية المنطقية يتم اجزاء اختبار الصلاحية المنطقية بواسط استشارة اثنين من المدققين والمصدقين هم محاضران باللغة العربية في حرام الجمعي وانت الادوات التي ثم التحقق من صحتها من قبل كل من المدققين هي ان الادوات والاختبار مناسبة ومعلن انها جديرة باختبارها للمتعلمين بعد التحقق المنطق من الصك اجري الباحثة اختبار الصلاحية التجريبية على الاستبيات واجريت التجربة في المدرسة حيث كان البحث في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سلوك

2. اختبار الموثوقية

الموثوقية هي أداة لقياس الاستبيان الذي هو مؤشر على معدل أو بناء الاداة الحقيقة هي الاداة التي نفس البيانات عند استخدام عدة مرات لقياس نفس الكائن ويقال الاستبيان موثوق به اذا كانت اجابة الشخص على البيان متسقة أو مستقرة مع مرور الوقت

هـ. تقنيات جمع البيانات

1. ملاحظة : تلاحظ الباحثة في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك لمعرفة تأثير الطريقة السمعية الشفوية على تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك
2. المقابلة : المقابلة مع الطلاب ومعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك بتحليل المشكلة المتعلقة بالبحث عن رسالة الباحثة
3. توثيق : الوثائق تأتي من مستند الكلمة الاساسية وفي KBBI تفسير الوثيقة شيء مكتوب او مطبوع يمكن استخدام كدليل او

دليل وبعبارة اخرى يمكن ايضا تفسير الوثائق على انها طريقة

يتم القيام بها لتوفير مجموعة من الوثائق

4. الامتحان : يقوم الباحثة بامتحان الطلاب لمعرفة نتيجتهم في

الطريقة السمعية الشفوية على تعليم مهارة الكلام

و. تقنيات تحليل البيانات

يسمى تحليل البيانات أيضًا معالجة البيانات وتفسير البيانات.

تحليل البيانات عبارة عن سلسلة من الأنشطة لدراسة البيانات وتجميعها

وتنظيمها وتفسيرها والتحقق منها بحيث يكون للظاهرة قيمة اجتماعية

وأكاديمية وعلمية.

استخدمت تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة أسلوب

الاختبار "t" لمعرفة حقيقة فرضية البحث قبل وبعد تطبيق طريقة

السمعية الشفوية تم المساعدة في تحليل البيانات باستخدام برنامج

EXCEL هو برنامج تحليل إحصائي سهل التشغيل ، وعملية سريعة

ودقيقة.

وفي إنهاء البيانات فاستدعمل الباحثة الرمز ما يلي:

$$T = \frac{x_1 - x_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

واما خطوات احصئيتها فهي ما يلي:

1. تبحت عن Mean باستعمال الرمز

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

2. تبحت الباحثة عن حسب البيانات standar deviasi باستعمال

الرمز

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

3. تبحت الباحثة عن حسب Sgab باستعمال الرمز

$$s_{gab} = \frac{\sqrt{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}}{n_1 + n_2 - 2}$$

4. تبحت الباحثة عن حسب Thitung باستعمال الرمز

$$t = \frac{\bar{x}_1 \bar{x}_2}{s_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

5. تبحت t_{tabel} في الدرجة 5%

6. خلاصة الفروض التبادلية (Ha) مقبولة إذا كانت النتائج t_0 أكبر

من t_t الفروض العمدية (Ho) مردودة إذا كانت النتائج t_0 أدنى

من t_t

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. صفة البيانات المبحوثة

يعرض الباحثة في هذا الباب البيانات التي تتعلق باستخدام طريقة السمعية الشفوية على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك. تريد الباحثة في هذا البحث لمعرفة نتائج الطلاب الذين يتعلمون تعليم مهارة الكلام بطريقة السمعية الشفوية في المجموعة التجريبية والفرق بين النتائج التي وجدت الطلاب الذي يتعلمون تعليم مهارة الكلام بدون طريقة السمعية الشفوية في المجموعة الضابطة. تقوم هذه التجربة حولي أربعة أيام يعني يوم الأربعاء في التاريخ 15 يولي، يوم الخميس في التاريخ 16 يولي، يوم الجمعة التاريخ 17 يولي، يوم السبت التاريخ 18 يولي. وتعلمت الباحثة الطلاب الصف الثامن في المجموعة التجريبية باستعمال طريقة السمعية الشفوية، وتأخذ الباحثة أربعة للقاء يعني في التاريخ 15 يولي، يوم الخميس في التاريخ 16 يولي، يوم الجمعة التاريخ 17 يولي، بوقت 2×30 دقيقة. وتعمل الباحثة عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفوية بموضوع عيادة المريض وفي للقاء الأخير أجرى الباحثة اختبار شفهي

لمعرفة قدرة الطلاب على تعليم مهارة كلام يعني في , يوم السبت التاريخ 18
يوني.

وتعلم الباحثة الطلاب الصف الثامن في المجموعة الضابطة باستعمال
طريقة الإنتقائية, وتأخذ الباحثة أربعة للقاء يعني في التاريخ 15 يوني, يوم
الخميس في التاريخ 16 يوني, يوم الجمعة التاريخ 17 يوني, بوقت 2 × 30
دقيقة سواء بالمجموعة التجريبية. دخلت الى فصل المجموعة التجريبية اولاً ثم
المجموع الضابطة. وتعمل الباحثة عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة
الإنتقائية بموضوع عيادة للمريض وفي للقاء الأخير أجرى الباحثة اختبار
شفهي لمعرفة قدرة الطلاب على تعليم مهارة كلام يعني في , يوم السبت التاريخ
18 يوني.

1. صفة نتائج تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفوية في
المجموعة التجريبية.

تستعمل الباحثة طريقة السمعية الشفوية في المجموعة التجريبية على
تعليم مهارة الكلام أربعة للقاء ثم فقام الباحثة بالامتحان على الطلاب ووجدت
أقصى النتائج في ناحية قدرة مهارة الكلام بطريقة السمعية الشفوية وهي 95
وأدنى النتائج هي 75. فشرح الباحثة نتيجهم كما يلي:

الجدول الثاني

نتائج تعليم مهارة الكلام بطريقة السمعية الشفوية في المجموعة التجريبية

الرقم	نتائج تعليم مهارة الكلام بطريقة السمعية الشفوية	معدل النتائج
١	٨٠	84,44
٢	٨٠	
٣	٨٥	
٤	٩٠	
٥	٨5	
٦	٩٠	
٧	٧٥	
٨	٨٥	

	90	9
--	----	---

هذا نتائج الطلاب في المدرسة الثانوية الالهية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك يعني في تعليم مهارة الكلام باستعمال طريقة السمعية الشفوية في المجموعة التجريبية ذلك الجدول يتعلق بأقصى النتائج وادها أقصى النتائج ٩5 وأدنى النتائج ٧٥.

2. صفة نتائج تعليم مهارة الكلام بغير طريقة السمعية الشفوية (بطريقة

الانتقائية) في المجموعة الضابطة

إذا تستعمال الباحثة طريقة السمعية الشفوية في المجموعة التجريبية فتستعمل الباحثة في المجموعة الضابطة طريقة لانتقائية وهذا الحال لأن تريد الباحثة ان تنظر نتائج الطلاب في تعليم مهارة الكلام بدون طريقة السمعية الشفوية

الجدول الثالث

نتائج تعليم مهارة الكلام بغير طريقة السمعية الشفوية (طريقة الإنتقائية) في المجموعة

الضابطة

معدل النتائج	نتائج تعليم مهارة الكلام بغير طريقة السمعية الشفوية (طريقة الإنتقائية)	الرقم
74,44	٧٠	١
	٦٥	٢
	٨٥ ذذ	٣
	٦٥	٤
	٨٥	٥
	٧٥	٦

	٨٠	٧
	٧5	٨
	٧0	٩

هكذا نتائج تعليم مهارة الكلام الطلاب في المدرسة الثانوية الاهلية
معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك يعني في تعليم مهارة الكلام
بطريقة الأنتقائية, ذلك الجدول يتعلق بأقصى النتائج وادناها أقصى النتائج ٨٥
وأدنى النتائج ٦٥.

ب. امتحان لشرط التحليل

قبل أن تستعمل الباحثة امتحان الفرصة يحتاج فحص بيانات المتغيرات
y وx في هذا الفحصت ستعمال الباحثة الامتحان ذذنورمالتس (Uji)
Normalitas والامتحان هموجينتس (Uji Homogenitas) الاغراض من امتحانين
هي ليأخذ الخلاصة بصحيحة وتتمام تستعمال الباحثة امتحان نورمالتس
بالامتحان ليليفورس (Liliefors) والامتحان هموجينتس فيشر Fisher

1. امتحان نورمالتس

تستعمل الباحثة امتحان نورمالتس البيانات بكيفية امتحان

ليليفورس Liliefors لمعرفة نورمال او غير نورمال من الامتحان التي

تعطي الباحثة الى عينة البحث فتحليل الباحثة بالحاسوب باسم.

Excel . نورمال اذا L_0 أدنى من L_{tabel} فوجت الباحثة امتحان

نورمالتس المجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول الرابع

امتحان نورمالتس المجموعة التجريبية

No	X_i	Z_i	F(Z_i)	S(Z_i)	F(Z_i)-S(Z_i)	F(Z_i)-S(Z_i)
1	75	- 1,791271347	0,0366249	0,11111111	- 0,07448623	0,0744862
2	80	- 0,842504744	0,1997527	0,33333333	- 0,13358059	0,1335806
3	80	- 0,842504744	0,1997527	0,33333333	- 0,13358059	0,1335806
4	85	0,10626186	0,5423127	0,66666667	- 0,12435396	0,124354

5	85	0,10626186	0,5423127	0,6666667	- 0,12435396	0,124354
6	85	0,10626186	0,5423127	0,6666667	- 0,12435396	0,124354
7	90	1,055028463	0,8542938	1	- 0,14570615	0,1457062
8	90	1,055028463	0,8542938	1	- 0,14570615	0,1457062
9	90	1,055028463	0,8542938	1	- 0,14570615	0,1457062
\bar{X}	84,4444444		L^0	0,1457062		
S	5,27046277		L_{tabel}	0,271		
Kriteria	Berdistribusi Normal					

وما أصبح ذلك لمعرفة نورمال او غير نورمال من الامتحان التي

تعطي الباحثة الى العينة البحث فتحليل الباحثة بالحاسوب باسم

Excel. نورمال اذا L_0 أدنى من L_{tabel} فوجدت الباحثة امتحان

نورماليس المجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول الخامس

امتحان نورماليس المجموعة الضابطة

No	X_i	Z_i	F(Zi)	S(Zi)	F(Zi)-S(Zi)	F(Zi)-S(Zi)
1	65	- 1,2291666 67	0,10950 47	0,22222 22	- 0,112717 56	0,11271 76
2	65	- 1,2291666 67	0,10950 47	0,22222 22	- 0,112717 56	0,11271 76
3	70	-0,578125	0,28158 99	0,44444 44	- 0,162854 58	0,16285 46
4	70	-0,578125	0,28158 99	0,44444 44	- 0,162854 58	0,16285 46
5	75	0,0729166 67	0,52906 38	0,66666 67	- 0,137602 88	0,13760 29
6	75	0,0729166 67	0,52906 38	0,66666 67	- 0,137602 88	0,13760 29
7	80	0,7239583 33	0,76545 43	0,77777 78	- 0,012323 44	0,01232 34
8	85	1,375	0,91543 43	1	- 0,084565 72	0,08456 57
9	85	1,375	0,91543 43	1	- 0,084565 72	0,08456 57
\bar{X}	74,44444 44		L^0	0,16285 46		
S	7,682953 71		Ltabel	0,271		
Kriteri a	Berdistribusi Normal					

من الجدول السابق اتضح أن البيانات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة هما نورمال لذلك شرط نورمال مقبول.

2. امتحان هموجينيتس

امتحان هموجينيتس على فرقة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة باستعمال الطريقة فيشر Fisher لمعرفة هموجينيتس او غير هموجينيتس من الامتحان تستعمال الباحثة في اعطئه الى العينة البحث فتستعمال الباحثة بالحاسوب باسم EXCEL. تجانس اذا f_{hitung} أصغر من f_{tabel} وغير تجانس اذا f_{hitung} أكبر من f_{tabel} . فظهر حاصل امتحان هموجينيتس كما في الجدول الآتي :

الجدول السادس

امتحان هموجينيتس

No	X1	X2
1	75	65
2	80	65
3	80	70
4	85	70
5	85	75
6	85	75
7	90	80
8	90	85
9	90	85
\bar{X}	84,4444444	74,44444444

Varians	27,7777778	59,0277778
F hitung	2,125	
F tabel	3,44	
Homogen		

بناء على الجدول السابق عرف الباحثة أن بيانات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

هما متجانس لأن $f_{hitung} > f_{tabel}$ يعني $3,44 > 2,125$

ج. امتحان الفرضة

كانت فرصة العملية التي جاءت من المشكلات القديمة فهي فينا يأتي

1. يوجد تأثير ايجابي على استخدام طريقة السمعية الشفوية على

نتائج مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ

حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك H_a

2. لم يوجد تأثير ايجابي على استخدام طريقة السمعية الشفوية على

نتائج مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج

رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك (H_o)

فاستعمال الباحثة الرمز ما يلي على امتحان الفرضة:

$$T = \frac{x_1 - x_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

واما خطوات احصئيتها فهي ما يلي:

1. تبحث عن Mean باستعمال الرمز

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

2. تبحث الباحثة عن حسب البيانات standar deviasi باستعمال الرمز

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

3. تبحث الباحثة عن حسب Sgab باستعمال الرمز

$$S_{gab} = \frac{\sqrt{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}}{n_1 + n_2 - 2}$$

4. تبحث الباحثة عن حسب Thitung باستعمال الرمز

$$t = \frac{\bar{x}_1 \bar{x}_2}{S_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

5. تبحث t_{tabel} في الدرجة 5%

6. لخلاصة الفروض التبادلية (H_a) مقبولة إذا كانت النتائج t_0 أكبر من

t_t الفروض العمدية (H_0) مردودة إذا كانت النتائج t_0 أدنى من t_t

وهذا الجدول امتحان الفرضة بالحاسوب باسم EXCEL

الجدول السابع

امتحان الفرضة

Kelas	n	\bar{X}	S	Sgab	t	Db
Eksperimen	9	84,44444444 4	5,270462 8	6,588078 5	3,21993786 7	16
Kontrol	9	74,44444444 4	7,682953 7			
t tabel	1,7458 8					

Metode Audiolingual Berpengaruh Terhadap Hasil Belajar Maharah Kalam

د. نتيجة البحث

من أسئلة البحث فتفسير الباحثة نتيجة برمز الفرضة الآتية :

1. الفروض التبادلية (H_a) مقبولة إذا كانت النتائج t_o أكبر من t_t

2. الفروض العمدية (H_o) مردودة إذا كانت النتائج t_o أدنى من t_t

ومن الحصول انتهاء الرمز السابقة أخذ الباحثة نتيجة t_o أكبر من

النتيجة t_t والفروض التبادلية (H_a) مقبولة فالفروض العمدية (H_o)

مردودة $3,21 < 1,74$, المراد بها أن هناك اختلاف بين نتائج لامتحان

الأول. بعدما نظرت الباحثة من نتائج امتحان الفرضة السابق فتخلصت

الباحثة أهما يوجد فرق بين نتائج تعليم مهارة الكلام بطريقة السمعفة الشفوية
بغير طريقة السمعفة الشفوية.

ه. بحث نتائج البحث

عندما تجربت الباحثة طريقة الإنتقائية على تعليم مهارة الكلام في
المجموعة الضابطة في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي
أنغاي سولوك, فوجدت الباحثة نتائج تعليم مهارة الكلام بأقصى النتائج
85 وأدناها 65 وبعد استخدام طريقة السمعفة الشفوية في المجموعة التجريبية
فوجدت فيه أقصى النتائج 95 وأدناها 75.

ومن تحليل البحث وضح أن هناك اختلاف بين نتائج الطلاب الذين
يتعلمون بطريقة السمعفة الشفوية و باستخدام طريقة الإنتقائية وكذلك أن
استخدام طريقة السمعفة الشفوية تؤثر على نتائج تعليم مهارة الكلام في المدرسة
الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك, واستفادة هذا
البحث أن هناك الفرق ذات الدلالة الاحصائية متغيرة X يعني الطلاب الذي
يتعلمون بطريقة السمعفة الشفوية ومتغير Y بدون طريقة السمعفة الشفوية, لأن
نتيجة t_0 أكبر من النتيجة t_t فالفرض العدمي مردود والفرس التبادلي مقبول.

في هذا البحث يوجد فرق بين نتائج الطلاب الذي يتعلمون بطريقة السمعية الشفوية و باستخدام طريقة الإنتقائية ونظر الباحثة أن هناك ترقية من الرغبة ودافعة الطلاب الذين يتعلمون بطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام دفعا شديدا.

هذا بناسب بما قال مسفلة فإن إحدى طرق التدريس التي تم الإبلاغ عن فعاليتها في مساعدة الطلاب على تحسين مهارات الكلام لديهم بلغة أجنبية هي الطريقة السمعية (Maspalah, 2015) واتضح أن النظرية صحيحة أن طريقة السمعية الشفوية جيد لتعليم مهارة الكلام.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

1. إن طريقة السمعية الشفوية يؤثر تأثير إيجابيا على نتيجة تعليم مهارة

الكلام في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي

أنغاي سولوك. هذا يستدل بحصول الامتحان من المجموعة التجريبية بعد

استخدام الباحثة طريقة السمعية الشفوية. النتيجة الأقصى في تعليم

مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفوية 95 ولأدنى 75

والنتيجة t_0 أكبر من النتيجة t_t أما t_0 3,21 و t_t 1,74

2. توجد فرق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب باستخدام طريقة السمعية

الشفوية وباستخدام طريقة الإنتقئية على نتائج تعليم مهارة الكلام في

المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي

سولوك. فكانت نتائج تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية

الشفوية أعلى وأحسن من نتائج تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة

الإنتقئية. النتيجة لأقصى في قدرة مهارة الكلام باستخدام طريقة

السمعية الشفوية 95 والنتيجة الأدنى 75 والنتيجة الأقصى في قدرة

مهارة الكلام باستخدام طريقة الإنتقائية 85 والنتيجة الأدنى 65.

ب. الإقتراحات

بعد نهاية البحث فتقدم الباحثة بعض الاقتراحات وهي ما يلي :

1. ترحو الباحثة من رئيس في المدرسة الثانوية الأهلية معهد الشيخ حاج

رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك ومعلم اللغة العربية أن يهتموا بعملية

تعليم اللغة العربية خصوصا فيما يتعلق بتعليم مهارة الكلام.

2. ترحو الباحثة من معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية معهد

الشيخ حاج رافعي سيأنغاي أنغاي سولوك ان يهتموا بتعليم اللغة

العربية من الناحية المادة, طريقة, وسيلة وغيرها. ويجب عليه أن

يستخدم طريقة المناسب لتعليم اللغة العربية خصوصا تعليم مهارة

الكلام مثل طريقة السمعية الشفوية.

3. ترحو الباحثة على الطلاب أن يجتهدوا في تعليم مهارة الكلام

ويكثروا التطبيقات والتمرينات لأنها دروس مهمة في تعليم اللغة

العربية.

المرجع العربية

- اليف. (2016). منهج تعليم اللغة العربية للنطقين بغيرها. *لساننا*.
- اوليا عندي. (2016). استراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة كدير الاسلامية الحكومية. *التدريب*.
- ايريك. (2008). فعالية الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام.
- جوكونتينيو اغوس. (2009). فعالية استخدام الطريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام.
- جيلني. (2020). الطريقة السمعية الشفهية واستخدامها في ترقية كفاءة الكلام. *Arabiyya*
- حامة، فبريان نافسى نورول ايدى، و ليلي شفتين نعمة. (2020). طرق تعليم اللغة العربية ومنهجه بمعهد الامين مادورا. *El Buhuth*، 82.
- حليمة السعدية. (2018). طرئق تعليم المهارات اللغوية في مركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد الاسلامية والمعهد الاسلامية اللغة والكرامة بروبوالنوجو. *الافتدة*.
- سلفي نليس. (2016). تأثير الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام. *Nur El Islam*
- سيسيك عين. (2019). الطريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الإستماع واكلام. *International Journal Of Arabic Teaching and Learning*
- فضلن، و ستيد. (2015). تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية النظرية وتطبيقا. *Ihya Al Arabiyah*

محمد ايفان الفيان. (2013). الططرق في تعليم اللغة العربية. *Arabia*.

نوفيتا مسلمة. (2018). تعليم مهارة الكلام باستراتيجي المصور. *لساننا*.

المرجع الاندونية

- Ahmadi ,Mustika Aulia Ilmaini .(2020) .*Metode Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital* .Yogyakarta: Ruas Media.
- Darmawati Nalole .(2018) .Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Muhaddasah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab .*Jurnal Pendidikan Islam*.130 ,
- Hilmi .(2018) .Teknik Evaluasi Aktual Terhadap Maharah Lughawiyah .*Jurnal Mimbar Akedemika*.177 ,
- Hilmi .(2021) .Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam .*Jurnal Intelektual Prodi MPI UIN Ar raniriy*.
- Kamil Ramma Oensyar و ,Hifni Ahmad .(2015) .*Pengantar Metodologi Pembelajaran* .Kalimantan Selatan: IAIN ANTASARI Pres.
- Mahbud Humaidi Aziz ,Syathibi Nawawi و ,Muhammad Alfian .(2020) . Pengembangan Maharah Kalam Pada Program Kursus Bahasa Arab Pondok Pesantren Darul Lughah Wad Dirasati Islamiyah .*Nady Al Adab* , .14
- Maspalah .(2015) .Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Aarab Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara .*Bahasa dan Sastra*.
- Nur Humaidah و ,Niswatus Sholihah .(2016) .Relevansi Penerapan Metode Audiolingual .*Arabia*.
- Nur Rokmatullah .(2017) .Metode Pembelajaran Bahasa Arab .*Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*.
- Roswala ,Tahir و ,Yunidar Nur .(2017) .Penerapan Metode Audiolingual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara . *Bahasantodea*.
- Sadam Samal .(2020) .Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Ambon .*Jurnal Ilmiah Mahasiswa*.
- Saepuddin .(2012) .*Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik* .Yogyakarta: Trust Media Publishing.
- Tomi Enramika .(2022) .Bentuk Tes Kemahiran Berbicara Bahasa Arab . *Islamic Education*.19 ,
- Yayan Nurbayan .(2008) .*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* .Bandung: Penerbit Zein Al Bayan.

